

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
№ 46 «Детский сад компенсирующего вида»

Принято на педсовете  
протокол №4 от 29.05. 2024



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ № 46  
«Детский сад  
компенсирующего вида»  
\_\_\_\_\_ Занилова О.Л.

**Рабочая программа воспитателя  
подготовительной группы  
(6-7 лет)  
на 2024-2025 уч.год**



Кемерово, 2024

Составитель: старший воспитатель Фомина Н.В.

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №46 «Детский сад компенсирующего вида»

Целью Программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 6-7 летнего возраста. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Программа соответствует возрасту и видам деятельности, а также созданию развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	16
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	22
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	54
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей	72
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик для детей с тяжелыми нарушениями речи	88
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	92
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	94
2.7. Иные характеристики содержания Программы	95
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	100
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	101
3.3. Режим дня	116
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	119
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	121
ПРИЛОЖЕНИЕ	131

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы МБДОУ № 46 «Детский сад компенсирующего вида» (далее — Программа) разработана на основе:

- Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ТНР МБДОУ № 46 «Детский сад компенсирующего вида»

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 6-7 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы:** формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

**Задачи:** - своевременно выявлять детей с ОВЗ и определять их особые образовательные потребности, обусловленные недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

- изучать уровень речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определять основные направления и содержание работы с каждым ребёнком;
- систематически проводить необходимую профилактическую и коррекционную работу с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий;
- проводить мониторинговые исследования результатов коррекционной работы, определять степень речевой готовности детей к школьному обучению;
- формировать у педагогического коллектива детского сада и родителей информационную готовность к логопедической работе, оказанию помощи в организации полноценной речевой среды;
- координировать деятельность педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждать родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье);
- формировать полноценную фонетическую систему языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);
- уточнять, расширять и обогащать лексический запас дошкольников с ТНР, т.е. обеспечить практическое усвоение лексических средств языка.
- формировать грамматический строй речи, т.е. обеспечить практическое усвоение грамматических средств языка.
- Развивать навыки связной речи дошкольников.
- Развивать коммуникативность и успешность в общении.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

*-Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*-Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

*-Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

*-Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

*-Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

*-Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнопсихологические особенности.

*-Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

*-Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

*-Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

*-Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**Подходы**, применяемые к формированию Программы:

- *Системный подход*. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход*. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход*. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход*. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход* - основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности

### 1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

#### Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста. Родители (законные представители), педагоги.

#### *Социальный статус родителей*

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	
	Одинокие	
	В разводе	
	Вдовы/вдовцы	
	Опекуны	
	Многодетные	

Жилищные условия	Имеют собственное жильё	
	Живут с родителями	
	Снимают	
Образование	Высшее	
	Неполное высшее	
	Среднее специальное	
	Среднее	
	Неполное среднее (основное)	
Социальный состав	Интеллигенция	
	Рабочие	
	Служащие	
	Домохозяйки	
	Предприниматели	

### Контингент воспитанников

Сведения о воспитанниках

Возрастная категория	Направленность групп	Количество детей
		От 6 до 7 лет

### *Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста*

Содержание Программы учитывает также **возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

#### **Возрастные особенности детей**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### **От 6 до 7 лет**

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям (Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых) и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него

болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им

предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года

жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у

них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем

их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию), дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из

функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой Дикие животные, потому что она тоже может жить в лесу, а изображения девочки и платья будет объединены, потому что она его носит. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей ((взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника - читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

### **Характеристика речи детей с нарушением речи**

#### **Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием**

Фонетико-фонематическое недоразвитие (**ФФН**) - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности, процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими

признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при **ФФН** является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными.

#### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР) 1 уровня**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» - петушок, «доба» - добрый, «дада» - дай, «пи» - пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звукословую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кока», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном односложные,

двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двухсложные и трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («*дать*» - дать, взять; «*кика*» - книга; «*пака*» - палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («*атота*» - морковка, «*тяпат*» - кровать, «*тяти*» - мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов - «*ко*» - корова, «*Бея*» - Белоснежка, «*пи*» - пить, «*па*» - спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («*босё*» - большой, «*пака*» - плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («*ко-ко*», «*бах*», «*му*», «*ав*»).

### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи 2 уровня**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить моко*» - дай пить молоко; «*баска атать ника*» - бабушка читает книжку; «*дадай гать*» - давать играть; «*Во изи асаня мясик*» - вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тидит а туе*» - сидит на стуле, «*щит а той*» - лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» - Валя папа, «*алил*» - налил, полил, вылил, «*гибы суп*» - грибной суп, «*дайка хвот*» - заячий хвост). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («*муха*» - муравей, жук, паук; «*тюфи*» - туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («*юка*» - рука, локоть, плечо, пальцы, «*стуй*» - стул, сиденье, спинка; «*миска*» - тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «*лиска*» - лисенок, «*манька войк*» - волчонок). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и

значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандас» - карандаш, «аквая» - аквариум, «витисед» - велосипед, «мисаней» - милиционер, «хадика» - холодильник.

### Характеристика детей с 3 уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиум» - аквариум, «таталлист» - тракторист, «вадапавод» - водопровод, «задигайка» - зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика, - взяла из ящика, «тли ведёлы» - три ведра, «коёбка лезит под стула» - коробка лежит под стулом). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост- хвостик, нос - носик, учит - учитель, играет в хоккей - хоккеист, суп из курицы - куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» - «ключит свет», «виноградник» - «он садит», «печник - «печка»). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - «руки», вместо «воробыха» - «воробы») или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - «который едет велисипед»; вместо «мудрец» - «который умный, он все думает»).

В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома» - «домник»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил» - тракторист, «читик - читатель, «абрикоснын» - абрикосовый»), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый - свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый - горохвый»; «меховой - мехный»). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - «пальты»; «посуда» - «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека

(локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог - «корова», жираф - «большая лошадь», дятел, соловей - «птичка»; щука, сом - «рыба», паук - «муха», гусеница - «червяк»). Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. (посуда» - «миска», «нора» - «дыра», «кастрюля» - «миска»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с **III уровнем развития речи** отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*ненивик*» - снеговик, «*хихиист*» - хоккеист), антиципации («*астобус*» - автобус), добавление лишних звуков («*мендведь*» - медведь), усечение слогов («*мисанел*» - милиционер, «*ваправот*» - водопровод), перестановка слогов («*вокрик*» - коврик, «*вололики*» - волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*корабыль*» - корабль, «*тырава*» - трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

**Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей**

*Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных*

картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

*Ребенок любознателен*, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

*Ребенок способен к принятию собственных решений* с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

*Ребенок инициативен, самостоятелен* в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

*Ребенок активен*, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

*Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства*, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

*Ребенок обладает чувством собственного достоинства*, верой в себя.

*Ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности.

*Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам*, способен к волевым усилиям.

*У ребенка развиты крупная и мелкая моторика*, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

### ***Планируемые результаты освоения программы***

<b><i>Логопедическое заключение</i></b>	<b><i>Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей</i></b>
Алалия, I уровень речевого развития	Ребёнок знает в этом периоде и говорит от 20 – 50 слов, смысл которых хорошо закреплён, и ребёнок сам может контролировать свою речь. В это время он начинает постоянно пользоваться приобретёнными словами и накапливает новые. В этом периоде начинает появляться искажение слов. Задача логопеда – отрабатывание новых слов, искажаемых ребёнком. Достигается это внимательным вслушиванием, медленным произношением. Очень полезно заниматься разучиванием коротких фраз, которые нужны ребёнку в повседневной жизни, разучивание стихов, поговорок. Ведётся работа по расширению словаря
II уровень речевого развития	-Ребенок умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; -ребенок узнает по словесному описанию знакомые предметы; -ребенок умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; -ребенок понимает простые грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и

	<p>изъявительное наклонения глаголов, именительный, родительный, дательный и винительный падежи, некоторые простые предлоги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ребенок фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п],[б], [м],[т],[д],[н],[к],[х],[г]), гласные звуки первого ряда ([а],[о],[у],[ы],[и]);</li> <li>-ребенок воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;</li> <li>-ребенок правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;</li> <li>-ребенок общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения;</li> <li>- у ребенка расширилось понимание обращенной речи, развилась речевая активность.</li> </ul>
<p>III уровень речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; ребенок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;</li> <li>- ребенок умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;</li> <li>- ребенок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ;</li> <li>- ребенок владеет элементарными навыками пересказа;</li> <li>- ребенок владеет навыками диалогической речи; ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы существительных и прочее; ребенок грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно;</li> <li>- ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий; ребенок владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.</li> </ul>
<p>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях;</li> <li>- ребенок четко дифференцирует все изученные звуки;</li> <li>- ребенок различает понятия: «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; ребенок называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; ребенок производит элементарный звуковой анализ и синтез;</li> <li>- ребенок читает и правильно понимает прочитанное в пределах изученной программы;</li> <li>- ребенок отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, ставит вопросы к текстам и пересказывает их;</li> <li>- ребенок выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.</li> </ul>

## Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям

### Социально-коммуникативное развитие

- Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты;
- принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил;
- положительно оценивает себя и свои возможности;
- владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами;
- знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов;
- знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет;
- с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их;
- убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности;
- имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### Речевое развитие

- Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен;
- пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;
- ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;
- показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;
- понимает различные формы словоизменения;
- понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
- понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;
- без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
- уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;
- ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;
- обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке;
- не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;
- уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;
- ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах;
- имена существительные множественного числа в родительном падеже;
- согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;
- без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;

- образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;
- уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;
- составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;
- знает и умеет выразительно рассказывать стихи;
- не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;
- объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации;
- ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

#### Познавательное развитие

- Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы;
- хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);
- показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо;
- без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности;
- знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный;
- различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине;
- умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали;
- умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования;
- хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя;
- владеет навыками счета в пределах пяти;
- у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель;
- ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их;
- умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы;
- знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

#### Художественно-эстетическое развитие

- Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи;

- в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты;
- использует цвет для передачи эмоционального состояния;
- в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей;
- в аппликации создает композиции из вырезанных форм;
- знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;
- умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;
- без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

#### Физическое развитие

- Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе;
- координация движений не нарушена;
- ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров;
- может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами;
- умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками;
- может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие;
- может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз;
- охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку;
- у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте;
- в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно;
- переключаемость в норме;
- синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-7 лет дается по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. При этом решение поставленных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Выполнение образовательных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогов - специалистов и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, его возможностей и способностей, и предусматривает совместную работу учителя – логопеда, педагога – психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе.

Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности, во взаимодействии с родителями.

Для детей с ТНР (общее недоразвитие речи) необходимо:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно – гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения). Для детей с заиканием необходимо:
- коррекция заикания, общего и речевого поведения;
- выработка внимания к речи взрослых и сверстников (прослушивание речевых образцов во время комментирования действий детей воспитателем, которыми они будут пользоваться в дальнейшем);
- закрепление навыков общего и речевого поведения и пользования самостоятельной речью без заикания при выполнении различных видов деятельности;
- отработка свободного пользования контекстной речью (дети сопровождают процесс разных видов деятельности подробным рассказом о том, что они делают);

- организация правильного речевого общения без заикания в благоприятных моментах режима дня;
- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия;
- развитие коммуникативной активности ребенка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитывая возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается четкость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становления сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Для детей ТНР необходимо:

- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объема произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

*Для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием:*

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложениях;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально – оттеночному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем.

*Для детей с общим недоразвитием речи I уровня:*

- развитие понимания речи, - развитие активной подражательной речевой деятельности, - развитие внимания, памяти, мышления.

*Для детей с общим недоразвитием речи II уровня:*

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов и слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

*Для детей с общим недоразвитием речи III уровня:*

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие и совершенствование произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.
- совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Для детей с ТНР необходимо:

- углубленное развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия; - воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физминуток).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому развитию и инструктор по плаванию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников.

Для детей с речевыми нарушениями необходимо:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

## **Содержание образовательной деятельности с детьми 6–7 лет (подготовительная группа)**

### **Возрастные особенности развития детей 6–7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять

свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности

различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг

на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **Образовательная область**

### **Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

**Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Развитие коммуникативных способностей**

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

### **Развитие регуляторных способностей**

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь»,

«бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

## **Образовательная область**

### **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение

(вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

**Природное окружение.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины,

наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно

относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

Формировать первичные *географические представления*, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

**Мир растений.** Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные

обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения

о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

**Социальное окружение.** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке —

американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

## **Образовательная область**

### **Речевое развитие**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Примерный список литературы**

#### **для чтения детям**

#### **Сентябрь / октябрь / ноябрь**

##### **Русский фольклор**

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обраб. И. Соколова-Микитова.

##### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина.

##### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб».

##### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

### **Декабрь / январь / февраль**

Русский фольклор

Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

Фольклор народов мира

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок».

Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К.

Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### **Март / апрель / май**

Русский фольклор

Песенки. «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой.

Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Проза. Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.

Для заучивания наизусть

Произведения. Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»

(по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

Произведения. К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; А. Ремизов. «Калечина-малечина»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Сою» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Ныривлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

## **Образовательная область**

### **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

### **Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,

характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Апликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки - забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Театрализованная игра**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

### **Примерный музыкальный репертуар**

#### **Сентябрь / октябрь / ноябрь**

Слушание

Произведения. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая

кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто.

#### Песенное творчество

Произведения. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта).

Этюды. Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского).

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»).

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня.

#### **Декабрь / январь / февраль**

##### Слушание

Произведения. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига.

##### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.

О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка

про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

Песенное творчество

Произведения. «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.

Этюды. «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева.

Танцы и пляски. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

Хороводы. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

Игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.

Произведения. Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.

### **Март / апрель / май**

Слушание

Произведения. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котья-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой.

Песни. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.

Песенное творчество

Произведения. «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия.

Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

Танцы и пляски. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Музыкальные игры

Игры. «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

Игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

## **В течение года**

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

Произведения. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Произведения. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М.

Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Произведения. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## **Образовательная область**

### **Физическое развитие**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

**Спортивные и подвижные игры.** Начальные представления о некоторых видах спорта.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием

и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см).

Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук,** развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять

круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы).

В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад

вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг).

Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения.

Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

**Игры на коньках.** «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

**Катание на велосипеде и самокате.** Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

**Игры на велосипеде.** «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

**Плавание.** Выполнять вдох, затем выдох в воду (3–10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз).

Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

**Игры на воде.** «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

**Гидроаэробика.** Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

**Бадминтон.** Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

### **Подвижные игры**

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

### **Парциальные программы, используемые при реализации**

Программы Реализация приоритетных направлений Программы осуществляется в процессе амплификации (обогащения) содержания образовательной деятельности через образовательную деятельность и использования парциальных программ, не входящих в учебно-методический комплект Инновационной программы дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.

Парциальные программы

Название программы	Цели и задачи реализации приоритетных направлений
Социально-коммуникативное развитие	
<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стёркиной</p>	<p>Цель: сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействию с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры; приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.</li> <li>• Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.</li> <li>• Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.</li> </ul>
Художественно-эстетическая развитие	
<p>«Ладушки», И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой</p>	<p>Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;</li> <li>• заложить основы гармонического развития <ul style="list-style-type: none"> <li>• (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);</li> </ul> </li> <li>• приобщить детей к русской народнотрадиционной и мировой музыкальной культуре;</li> <li>• подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;</li> <li>• развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое</li> </ul>

	<p>использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;</li> <li>• обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества; развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
<p>«Цветные ладошки» И.А. Лыковой Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет</p>	<p>Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;</li> <li>• создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;</li> <li>• ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественнообразной выразительности;</li> <li>• амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно эстетических 38 объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;</li> <li>• развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;</li> <li>• создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественноэстетическом освоении окружающего мира; формирование эстетической картины мира и основных</li> </ul>

	элементов «Я - концепции творца».
<b>Физическое развитие</b>	
«Мальши-крепьши» О.В. Бережнова, В.В. Бойко	<p>Цель: охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; формирование общей культуры личности детей, в том числе</li> <li>• ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.);</li> <li>• развитие основных физических качеств ребенка (скорости, <ul style="list-style-type: none"> <li>• гибкости, силы, выносливости, ловкости)</li> </ul> и умения рационально</li> <li>• их использовать в повседневной жизни;</li> <li>• развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;</li> <li>• воспитание воли, смелости, настойчивости и дисциплинированности;</li> <li>• формирование предпосылок учебной деятельности.</li> </ul>

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Организация и планирование деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется по основным структурным компонентам образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьей.*

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности*, в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*, и в *индивидуальной работе с детьми.*

Формы организации детей: *групповые, подгрупповые, индивидуальные.*

*Совместная деятельность* строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).  
Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.

*Организованная образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В *режимные моменты* осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну

*Индивидуальная работа* - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

*Самостоятельная деятельность:*

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям
- формирование позитивных установок к различным видам труда
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- развитие игровой деятельности

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b><i>Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы,</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и</li> </ul>

<p>повышение уверенности в себе и своих силах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с использованием приёмов социоигровой педагогики Е.Е. Шулешко (старший дошкольный возраст);</li> <li>- коммуникативный тренинг «Круг общения» (методика М. Монтессори);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- социальная акция</li> </ul>	<p><i>возраста:</i> практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых (в старшем дошкольном возрасте – формирование ровеснических отношений); овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</i> разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы;</p> <p><i>приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:</i> пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p>	<p>правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотеки игр на развитие коммуникативных навыков, психогимнастических упражнений</li> </ul>
<p><b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>- дежурство (не более 20 минут);</li> <li>- коллективный труд</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные модели.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p><i>приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок:</i> решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок;</p> <p><i>приёмы создания у детей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых;</li> <li>- алгоритмы выполнения трудовых действий;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения;</li> <li>- элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе</li> </ul>

	<p><i>практического опыта трудовой деятельности:</i> приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p>	
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i>  <i>приём сравнения.</i> При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию;</p> <p><i>моделирование ситуаций с последующим обсуждением</i> даёт ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни;</p> <p><i>экспериментирование.</i> Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты ближайшего окружения;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- учебные мультфильмы</li> </ul>

<i>Развитие игровой деятельности</i>		
<p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование - с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самодеятельные игры – сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации)</p> <p>- игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения);</p> <p>- игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры, игры-хороводы, сезонные игры)</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>	<p>- игрушки;</p> <p>- игровые пособия</p>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа); формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);
- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)</i>		
- познавательные	<i>Словесный метод:</i> объяснения,	- предметы

<p>эвристические беседы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p>пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность;</p> <p><i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	<p>рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература;</li> <li>- познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</li> <li>- произведения изобразительного искусства;</li> <li>- средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, города Кемерово; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус);</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
--	--	--

**Формирование элементарных математических представлений**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- исследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- эвристическая беседа;</li> <li>- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование);</li> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- игры (дидактические, логические с</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты наглядно-дидактического материала;</li> <li>- схемы, модели;</li> <li>- оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов);</li> <li>- дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения);</li> </ul>
---	--	--

<p>математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);</li> <li>- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);</li> <li>- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);</li> <li>- непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст);</li> <li>- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)</li> </ul>	<p>исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- авторские дидактические игры (Воскобовича, Зайцева, Дьенеша, Кюизнера);</li> <li>- занимательный математический материал;</li> <li>- картотека игр</li> </ul>
<b><i>Ознакомление с объектами природы</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- экологические экскурсии;</li> <li>- экологические акции и конкурсы;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- чтение художественной</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций.</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты живой и неживой природы;</li> <li>- дидактические игры с экологическим содержанием;</li> <li>- комплекты наглядного материала;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- справочная и энциклопедическая литература;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- игрушки-орудия труда;</li> <li>- аудиозаписи звуков природы;</li> <li>- мультимедийные презентации</li> </ul>

<p>литературы;  - изобразительная и конструктивная деятельность;  - музыка;  - трудовая деятельность;  - тематические праздники и развлечения;  - индивидуальные беседы</p>		
<p><b><i>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)</i></b></p>		
<p>- элементарное экспериментирование;  - наблюдение;  - эвристические беседы;  - проблемные ситуации</p>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида:  - распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;  - за изменением и преобразованием объектов).</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Рассмотрение схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	<p>- оборудование мини-лаборатории;  - схемы, алгоритмы;  - дневники для фиксации детских опытов;  - картотека опытов</p>

## Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);
- восприятие художественной литературы

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i><b>Развитие речи, восприятие художественной литературы</b></i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения;</li> <li>- рассказ литературного произведения;</li> <li>- беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- обсуждение литературного произведения;</li> <li>- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);</li> <li>- игра на основе сюжета литературного произведения;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>- сценарии активизирующего общения;</li> <li>- ситуации общения взрослых и детей;</li> <li>- образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности);</li> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- договаривание;</li> <li>- комментирование действий;</li> <li>- звуковое обозначение</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте);</li> <li>- дидактические игрушки,</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- атрибуты для игр-драматизаций;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений;</li> <li>- аудиосредства</li> </ul>

действий; - коммуникативный тренинг «Круг приветствия».		
--	--	--

<b>Обогащение активного словаря</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	<b>Методы накопления содержания детской речи</b> Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога <b>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</b> Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диа-видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности
<b>Развитие грамматического строя речи</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b>Наглядные опосредованные</b> Рассматривание картин <b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок <b>Практические</b> Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения <b>Игровые</b> Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</b>		

Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b>Словесные</b> Чтение и рассказывание сказок, рассказов <b>Практические</b> Словесные упражнения Артикуляционные упражнения <b>Игровые</b> Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
<b>Развитие связной речи</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов <b>Словесные</b> Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки <b>Практические</b> Эксперименты Опыты Исследования <b>Игровые</b> Дидактические игры Подвижные игры	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности
<b>Предпосылки обучения грамоте</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	<b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам <b>Практические</b> Моделирование <b>Игровые</b> Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания	Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счётные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв
<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b>		

Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<p><b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p> <p><b>Словесные</b> Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений</p> <p><b>Практические</b> Моделирование Проектирование</p> <p><b>Игровые</b> Показ разных видов театров Игра-драматизация</p>	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры
---	---	---

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- конструирование
- музыка

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии;</li> <li>- наблюдение природных объектов;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- выставки детских работ;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры);</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- творческая мастерская (изготовление предметов для игры, создание произведений для собственной галереи, театра, изготовление украшений-сувениров);</li> </ul>	<p><i>Информационно – рецептивный метод:</i> рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя.</p> <p><i>Словесный метод</i> включает в себя: беседу, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово.</p> <p><i>Репродуктивный метод</i> – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.</p> <p><i>Эвристический метод</i> направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p> <p><i>Исследовательский метод</i> направлен на развитие у детей не только</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты природы;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- наборы художественных открыток;</li> <li>- репродукции картин;</li> <li>- детские книги и альбомы по искусству;</li> <li>- дидактические игрушки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- схемы, алгоритмы выполнения работ по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- материалы и оборудование для</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- чтение литературных произведений;</li> <li>- праздники и развлечения</li> </ul>	<p>самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.</p>	<p>детского творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека</li> </ul>
<b>Конструирование</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование по модели;</li> <li>- конструирование по образцу;</li> <li>- конструирование по условиям;</li> <li>- конструирование по теме;</li> <li>- каркасное конструирование;</li> <li>- конструирование по чертежам и схемам;</li> <li>- конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки.</i> Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения);</li> <li>- <i>объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;</i></li> <li>- <i>анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции,</i> при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.</li> </ul> <p><i>Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</i></p> <p><i>Практический метод:</i> изготовление конструкций или игрушек.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага;</li> <li>- различные виды конструкторов;</li> <li>- природный и бросовый материал;</li> <li>- схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ;</li> <li>- дидактические игрушки</li> </ul>
<b>Музыка</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- игровая музыкальная</li> </ul>	<p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём(пение), слуховой приём(слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- дидактические игрушки;</li> </ul>

<p>деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</p> <p>- пение;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- музыкально-ритмические движения;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>- детские костюмы, бутафория;</p> <p>- наглядно-демонстрационный материал;</p> <p>- фонотека;</p> <p>- видео-презентации;</p> <p>- картотека</p>
--	--	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- физическая культура
- становление ценностей здорового образа жизни

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Физическая культура</b>		
<p>- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей;</p> <p>- физкультурные занятия;</p> <p>- подвижные игры и упражнения; спортивные</p>	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <p>- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приёмы (музыка,</p>	<p>- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД;</p> <p>- спортивный инвентарь;</p>

<p>игры,  - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке);  - активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники);  - музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения);  - спортивные, оздоровительные кружки и секции</p>	<p>песни, показ с объяснением);  -тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога).  <i>Словесный метод:</i>  - объяснения, пояснения, указания;  - подача команд, распоряжений, сигналов;  - вопросы к детям;  - образный сюжетный рассказ, беседа;  - словесная инструкция.  <i>Практический метод:</i>  - повторение упражнений без изменений и с изменениями  - повторение упражнений в игровой форме;  - проведение упражнений в соревновательной форме    <i>Специальные методы:</i>  - <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется);  - <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод);  - <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения);  - <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения);  - <i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</p>	<p>- наглядно-дидактические пособия;  - аудиозаписи;  - картотека</p>
---	--	---

<b>Становление ценностей здорового образа жизни</b>		
<p>- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные)</p> <p>- самоисследование;</p> <p>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня;</p> <p>- активный отдых (физкультурный досуг);</p> <p>- просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов;</p> <p>- чтение и обсуждение художественной литературы;</p> <p>- проектная деятельность;</p> <p>- викторины;</p> <p>продуктивная деятельность;</p> <p>- кружки оздоровительной направленности</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p><i>защитно-профилактические приёмы:</i> формирование навыков личной гигиены; <i>компенсаторно-нейтрализующие приёмы:</i> физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;</p> <p><i>стимулирующие приёмы:</i> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p>	<p>- дидактические игры;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- наглядно-дидактический материал;</p> <p>- картотека</p>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В дошкольном образовательном учреждении обеспечены условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников, эффективно используются современные образовательные технологии в образовательном процессе.

*Деятельность по здоровьесбережению детей в дошкольном учреждении начинается с изучения состояния здоровья и развития детей.*

*Мониторинг осуществляется в соответствии с содержанием диагностической программы по изучению эффективности здоровьесберегающей образовательной среды и служит основным методом контроля эффективности развития, воспитания, обучения и оздоровления детей.*

*Диагностическая программа включает значительное число участников: медицинских работников, воспитателей и специалистов детского сада.*

Данные диагностики заносятся в комплект документов, позволяющий оперативно отслеживать процесс и динамику состояния здоровья ребенка. В комплект входят три паспорта здоровья:

- **паспорт здоровья дошкольников;**
- **паспорт здоровья возрастной группы детей;**
- **паспорт здоровья воспитанников детского сада.**

На основании целостного видения воспитанника, с учетом его актуального состояния и динамики предыдущего состояния здоровья разрабатывается стратегия оздоровления детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Составляется и осуществляется индивидуальный план лечебно-оздоровительной работы для детей «группы риска, групповой для интенсивной профилактики и реабилитации.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение в детском саду, главным звеном которого являются педконсилиумы первого и второго вида, позволяет объединить сотрудников в решении задач оздоровления и развития детей, преодолеть узкоспециализированные подходы к сохранению и укреплению здоровья воспитанников и реализовать принцип пересечения в создании комплексной физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольном учреждении.

**Для этого в детском саду созданы специальные помещения с функциональным оборудованием:**

- *физкультурно-музыкальный зал;*
- *физкультурно-музыкальный зал для занятий ЛФК;*
- *физкультурная площадка во дворе детского сада;*
- *игровые территории для каждой возрастной группы.*

**В организации физкультурно-оздоровительной деятельности четко выделяются следующие структурные компоненты:**

1. *общая развивающая работа;*
2. *профилактика заболеваний в период межсезонья и гриппа;*
3. *лечебно-оздоровительная работа;*
4. *профилактика отклонений в физическом развитии;*
5. *создание благоприятного психологического климата, совершенствование форм организации образовательного процесса с учетом возрастных особенностей детей;*
6. *раннее валеологическое образование;*
7. *просвещение родителей.*

**В общей развивающей работе** основной акцент сделан на организацию физического воспитания в соответствии с принципом оздоровительной направленности.

Физкультурные занятия с детьми организуются в соответствии с лечебно-профилактической работой.

Занятия ориентированы на развитие и совершенствование сердечно-сосудистой, дыхательной и иммунной систем организма (60% движений, составляющих содержание физического занятия – циклические), регулярно проводятся на свежем воздухе.

**Физкультурные занятия строятся с учетом интересов и возможностей каждого ребенка и проводятся в разных модификациях:**

- *занятия обычного типа (классический вариант);*
- *игровые занятия (на основе подвижных, оздоровительных игр, игр-эстафет, игр-аттракционов);*
- *прогулки-походы;*
- *сюжетно-игровые занятия;*
- *занятия, построенные на танцевальном материале;*
- *занятия – тренировки;*
- *занятия на спортивных комплексах и тренажерах.*

**Для эмоциональной разрядки детей на физкультурных занятиях используются специальные оздоровительные игры**

В каждой возрастной группе есть спортивный уголок с функциональным оборудованием, которое используется при проведении утренней гимнастики, гимнастики после сна для выполнения упражнений на укрепление мышц спины, шеи, свода стопы.

Повышение эмоциональной насыщенности пребывания детей в дошкольном учреждении осуществляется через проведение:

- *ежемесячных праздников и «Дней здоровья»;*
- *занятия в игровой форме;*

- *каникул в нетрадиционной форме, с использованием развлечений, спортивных праздников («Мы спортивные ребята», «Зов джунглей», «Здравствуй сказка», «Аты-баты шли солдаты», и т.д.)*

**Для профилактики заболеваний в период межсезонья и гриппа в дошкольном учреждении используется система закаливания детей.**

Схемы закаливания детей каждой возрастной группы составлены с учетом принципа постепенного расширения зоны воздействия и увеличения времени воздействия. В них вошли:

- *контрастные воздушные ванны (с постепенным понижением температуры воздуха);*
- *игры с водой;*
- *топтанье на мокрой дорожке;*
- *ходьба по гальке, залитой водой с морской солью (с постепенным понижением температуры воды);*
- *йодно-солевые дорожки; т.п.*

**В образовательный процесс детского сада внедрена система обучения детей основным способам дыхания:**

- *регулируемому;*
- *поверхностному;*
- *грудному;*
- *дыханию животом;*
- *смешанному;*
- *задержке дыхания.*

Регулярно проводятся дыхательная гимнастика, точечный массаж по ускоренной схеме, направленный на профилактику заболеваний, оздоровительный бег для детей старшей и подготовительной групп.

**Медицинские работники проводят лечебно-профилактические мероприятия:**

- *витаминоизация третьих блюд*
- *обеспечение чистоты групповых помещений с использованием*

**Используют систему защитных мер для предупреждения распространения простудных заболеваний в детском саду:**

- *смазывание крыльев носа ребенка оксалиновой мазью;*
- *полоскание рта и горла отварами лечебных трав и т.п.*

**Для организации лечебно-оздоровительной работы** в детском саду есть медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет.

Материально-техническая база, наличие квалифицированных кадров позволяют оказывать системную лечебно-оздоровительную помощь детям, нуждающимся в длительной реабилитации, организовывать индивидуальную лечебную работу с воспитанниками, имеющими третью группу здоровья, проводить оздоровительную работу с детьми после острого заболевания.

**Для профилактики отклонений в физическом развитии** детей в дошкольном учреждении введен оптимальный двигательный режим, организованная учебно-игровая деятельность сочетается с самостоятельной деятельностью детей, прогулками, развлечениями, играми, отдыхом, групповым общением. Образовательная деятельность, связанная с двигательной активностью чередуются с деятельностью, требующей статического и зрительного напряжения.

Деятельность ребенка построена с учетом динамики работоспособности, обязательно используются физкультминутки со специальным комплексом упражнений для глаз, динамические паузы, обеспечены единые подходы к организации питания, сна, прогулок на свежем воздухе, соблюдению санитарно-гигиенических мер.

Групповые помещения имеют достаточную освещенность, мебель подобрана в соответствии с ростом детей. Для каждой возрастной группы разработана и реализуется система мер, направленная на предупреждение сколиоза, плоскостопия. Проводится лечебная физкультура.

### **2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Для всех категорий детей с тяжелыми нарушениями речи характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникативность, эгоизм, пессимизм). Понятие «коррекция» определяется как производное от латинского слова *correctio* — исправление.

Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии. В настоящее время под коррекционными воздействиями понимают не только исправления дефектов у лиц с ТНР, но и создание оптимальных возможностей и условий для психического развития в пределах нормы.

#### ***Специальные условия для получения образования детьми с ТНР***

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально – технические, программно – методические и кадровые) для получения образования детьми с общим недоразвитием речи с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Одним из основных условий реализации программы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление индивидуального образовательного маршрута общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально – волевой и личностной сфер ребенка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка, связанные с освоением Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами:

- педагогом, который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития ребенка с ТНР; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях;

- психологом, который собирает сведения у педагогов, родителей. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.) Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития ребенка; анализирует материалы обследования; вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляет индивидуальные образовательные маршруты медико - психолого – педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком;

- учителем – логопедом, который проводит обследование ребенка посредством специальных методов обследования, изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ТНР; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ТНР; консультирует специалистов, работающих с детьми с ТНР.

В начале учебного года проводится комплексное обследование детей с ТНР специалистами и воспитателями, в соответствии с речевыми заключениями разрабатываются индивидуальные маршруты развития каждого ребенка. На протяжении всей коррекционной работы детям требуется внимание и участие медицинских специалистов, так как многие виды нарушений связаны с органическими поражениями центральной нервной системы.

Помимо соответствующих кадровых ресурсов, обеспечивающих комплекс образовательной и коррекционной работы, в ДОУ созданы следующие специальные условия реализации АООП:

- нормативно – правовое и программно – методическое обеспечение (наличие специальных коррекционных программ с учетом индивидуальных особенностей воспитанников – возраста, структуры нарушения, использование коррекционно – развивающих программ, позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со взрослыми, корректировать эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию и др.), облегчить адаптацию детей к ДОУ;

- создание особой предметно – развивающей среды (детская библиотека, физкультурно – игровое и оздоровительное оборудование, музыкально – театральная среда, речевые центры в группах, музей в ДОУ и мини- музей в группах);

- психолого – педагогическое сопровождение (психолого-медико-педагогический консилиум);

- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребенку с ТНР);

- специальные психолого – педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учета индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности и др.); - здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);

- совместное участие детей с ТНР в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми; - корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребенка (при оценке динамики продвижения ребенка с ТНР сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребенке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе).

#### ***Механизм адаптации рабочей программы для детей с ТНР педагога, специалиста***

Для адаптации рабочей программы (далее РП) для детей с ТНР педагога и специалиста в группах компенсирующей направленности необходимо следующее.

1) Внесение изменений в основное содержание адаптированной основной образовательной программы и организацию деятельности по её реализации с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ТНР, а именно внесение изменений в:

- целевой раздел (в части определения задач, принципов реализации АООП, описания планируемых результатов освоения АООП и др.),

- содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической работы, используемых программ и методик и др.),
- организационный раздел РП (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды и др.).

2) Включение дополнения в содержательный раздел РП, а именно: включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений. В условиях реализации ФГОС ДО, определившего новые подходы к качеству дошкольного образования, механизмом обеспечения достижения этого качества каждым ребенком дошкольного возраста, в том числе с ограниченными особенностями здоровья, является основная образовательная программа дошкольного образования. Исходя из нормативных требований, любая образовательная организация, в том числе дошкольная, в которой обучаются дети дошкольного возраста с ОВЗ, обязана самостоятельно разрабатывать и реализовывать АООП и РП. При проектировании такой программы для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья важно понимать, что такие программы, с одной стороны, должны в полной мере соответствовать установленным законодательством требованиям к структуре и содержательному наполнению разделов, а с другой, отражать специфику ее реализации для детей дошкольного возраста с конкретными видами ограничений по здоровью, учитывать психофизические особенности, возможности и потребности ребенка.

Рабочая программа педагога разрабатывается в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной образовательной организацией. Рабочая программа педагога является обязательным нормативным документом, определяющий объем, содержание и планируемые результаты образовательной деятельности педагога. Разработчиками рабочей программы являются педагоги образовательной организации: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед и другие категории педагогов образовательной организации (в соответствии со штатным расписанием). При составлении РП педагоги руководствуются локальным актом ДОУ «Положение о рабочей программе педагога ДОУ».

***Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речи детей в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы***

Осуществление профессиональной коррекции нарушений речи детей с ТНР в дошкольном образовательном учреждении ведется учителями-логопедами в соответствии с направлениями коррекционной работы и годовым планом работы учителя-логопеда (приложение 1).

Данные направления отражают ее основное содержание:

**1. Диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО.

***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы,

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

**2. *Коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей с ОВЗ к обучению в школе.

***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

**3. *Консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

***Консультативная работа включает:***

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с ОВЗ вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

**4. *Информационно-просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение

- участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

В дошкольном учреждении создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода пребывания в учреждении. В службу сопровождения входят специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог-психолог, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра и врач педиатрического отделения поликлиники, прикрепленной к дошкольному учреждению. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в коррекционных группах являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников. Проводится на основе традиционных методик и пособий.
2. Аналитическая работа (*отчет по итогам мониторинга*).
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса - проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями) (*2 раза в год, начало и конец года*).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми).

Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан план взаимодействия специалистов ДООУ по работе с детьми с ТНР (приложение 2).

### **Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для детей с ТНР**

При составлении коррекционно-образовательной программы ориентировались:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

Обучение в логопедической группе принято разделить на 3 периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

Количество занятий распределено по периодам и в соответствии с годовым планом учреждения, методическими рекомендациями по развитию и обучению воспитанников с ОНР.

Для реализации программы предполагаются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы, которые направлены на:

- совершенствование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи;

- совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

В соответствии СанПиН продолжительность фронтальных занятий с детьми 6-го года жизни - 25 минут, с детьми 7-го года жизни не более - 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий и занятий в мини-группах – 10-15 минут.

Названия занятий, указанные в учебном плане, носят условный характер и могут быть изменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учётом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ТНР.

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя - логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребёнка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

Фронтальная и подгрупповая работа планируется с учётом комплексного тематического плана. В соответствии с тематическим планом разрабатывается содержание коррекционно-образовательной работы (приложение).

## Основная цель

Всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция и компенсация нарушений развития

## Задачи

- ❖ Создать ребенку с проблемами в развитии возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного развития
- ❖ Обеспечить охрану и укрепление здоровья
- ❖ Корректировать негативные тенденции развития
- ❖ Стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности
- ❖ Обеспечить профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе

## Цель коррекционной работы с детьми, имеющими ТНР:

Овладение детьми навыкам свободного пользования развернутой связной речью

### Коррекционные задачи:

- ✚ Формировать лексические и грамматические средства языка
- ✚ Формировать правильное произношение (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия)
- ✚ Сформировать у детей необходимую готовность к обучению грамоте
- ✚ Развивать навыки связной речи
- ✚ Развивать внимание, память, совершенствовать словесно-логическое мышление

### Прогнозируемый результат:

1. Формирование правильного произношения в сочетании с развитием дикции
2. Обогащение и активация словарного запаса
3. Устранение аграмматизмов в речи детей
4. Формирование у детей необходимой готовности к обучению грамоте

Специалисты сопровождения	Области сопровождения
Учитель-логопед	Логопедическая (дефектологическая) диагностика, коррекция нарушений развития и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию приемов в работе с ребенком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий с детьми по коррекции речи.
Учитель-дефектолог	
Педагог-психолог	Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы.
Воспитатель	Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному "этапу", реализация рекомендаций психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога (организация режима развивающих и коррекционных игр).
Педагог по	Реализация используемых программ художественно-

<b>дополнительному образованию по изобразительной деятельности</b>	эстетического воспитания, программ дополнительного образования с элементами арт-терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.
<b>Музыкальный руководитель</b>	Реализация используемых программ музыкального воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, театральной, креативной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.
<b>Педагог по дополнительному образованию по театрализованной деятельности</b>	Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро- и микропространстве. Реализация программ дополнительного образования с элементами танцевальной и креативной терапии с учетом рекомендаций педагога-психолога, и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.
<b>Педагог по дополнительному образованию по хореографии</b>	Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро- и микропространстве. Реализация программ дополнительного образования с элементами танцевальной и креативной терапии с учетом рекомендаций педагога-психолога, и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.
<b>Старшая медицинская сестра</b>	Организация медицинской диагностики. Организация и контроль антропометрии, проведение физиотерапевтических процедур, лечебной физкультуры и массажа с динамическим контролем. Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников. Контроль и анализ выполнения натуральных норм продуктов. Контроль за качеством поступающих продуктов.
<b>Врач ЛФК</b>	Разрабатывает схему лечебной гимнастики и комплексы физических упражнений к ним на основе современных методик восстановления физиологического здоровья, контролирует самочувствие детей до и после занятий, организует просветительскую работу для родителей и педагогов.
<b>Врач - невролог</b>	Изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребенка в соответствии со средневозрастными критериями. Разрабатывает индивидуальные схемы по лечению детей. Оказывает детям постоянную медицинскую помощь, направленную на профилактику раннего выявления отклонений в состоянии здоровья и своевременное лечение. Проводит два раза в год диспансерные осмотры детей всех возрастных категорий и направляет по показаниям на консультацию к специалистам. Организует просветительскую работу для воспитателей и родителей.
<b>Старший воспитатель</b>	Перспективное планирование деятельности сопровождения, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы специалистов коррекционного блока, анализ эффективности деятельности специалистов, организация и проведение, содержание документации медико-психолого-педагогического консилиума, организация работы группы кратковременного пребывания, консультационного пункта. Основные направления работы с ребенком определяются всеми специалистами на медико-психолого-педагогическом консилиуме.

## Задачи субъектов коррекционно-развивающей работы по исправлению речевых нарушений

Учитель-логопед	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель
<p>Постановка диафрагмально-речевого дыхания</p> <p>Укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа</p> <p>Формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков</p> <p>Коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация</p> <p>Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза</p> <p>Совершенствование лексико-грамматической стороны речи</p> <p>Обучение умению связно выражать свои мысли</p> <p>Обучение грамоте, профилактика дисграфии, дислексии</p> <p>Развитие психологической базы речи</p> <p>Совершенствование мелкой моторики</p> <p>Логопедизация занятий и режимных моментов</p>	<p>Формирование психологической основы речи</p> <p>Развитие и коррекция познавательных процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимания (развитие отдельных свойств внимания: объема, переключаемости, концентрации, устойчивости);</li> <li>- мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического);</li> <li>- восприятия (слухового, зрительного, тактильного);</li> <li>- воображения (воспроизводящего и творческого).</li> </ul> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Коррекция эмоционально-волевой сферы, формирование произвольности поведения (проведение игр индивидуально и по подгруппам, использование психогимнастики)</p> <p>Формирование правильной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие связной речи;</li> <li>- активизация словаря</li> </ul>	<p>Развитие и формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слухового внимания и слуховой памяти;</li> <li>- оптико-пространственных представлений;</li> <li>- зрительной ориентировки на собеседника;</li> <li>- координации движений;</li> <li>- умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок</li> </ul> <p>Воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- темпа и ритма дыхания и речи;</li> <li>- орального праксиса;</li> <li>- просодии;</li> </ul> <p>Фонематического слуха</p> <p>Автоматизация правильно произносимых звуков</p> <p>Активизация словарного запаса</p>

<b>Инструктор по физическому воспитанию</b>	<b>Воспитатели логопедических групп</b>	<b>Медицинский работник</b>
<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оптико-пространственных представлений и навыков;</li> <li>- зрительной ориентировки на говорящего;</li> <li>- координации движений;</li> <li>- мелкой моторики пальцев рук</li> </ul> <p>Использование психогимнастики с целью коррекции психических процессов детей с нарушениями речи</p> <p>Формирование психофизической основы путем развития процессов восприятия, внимания, мышления на занятиях</p> <p>Закрепление правильно произносимых звуков с помощью подвижных игр и самомассажа с речевым сопровождением</p> <p>Соблюдение оптимального двигательного режима на занятиях</p>	<p>Формирование пассивного и активного словаря, расширение кругозора</p> <p>Развитие связной речи на занятиях и в нерегламентированной деятельности</p> <p>Автоматизация и дифференциация поставленных звуков по заданию логопеда</p> <p>Упражнение в правильному употреблении сформированных грамматических категорий</p> <p>Развитие графических навыков</p> <p>Развитие артикуляционной и мелкой моторики</p> <p>Развитие познавательных способностей</p>	<p>Мониторинг состояния здоровья (неврологический, соматический статус)</p> <p>Лечебно-профилактические мероприятия, контроль за лечебно-профилактической работой</p> <p>Рекомендации воспитателям и специалистам</p>

### Организация коррекционной работы

<b>Блоки</b>	<b>Содержание</b>
<b>Диагностический блок</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первичное обследование.</li> <li>2. Сбор медицинского и педагогического анамнеза, сведений о раннем развитии.</li> <li>3. Определение уровня знаний, умений и навыков в соответствии с возрастными особенностями.</li> <li>4. Обследование детей городской ПМПК.</li> <li>5. Диагностика результативности коррекционно-педагогического процесса.</li> </ol>
<b>Организационный блок</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание специальных образовательных условий (кабинетов специалистов, специальной коррекционной зоны в групповой комнате)</li> <li>2. Комплектование групп, утверждение списков детей, зачисленных в группу компенсирующей направленности.</li> <li>3. Комплектование подгрупп по результатам диагностики.</li> <li>4. Составление и утверждение перспективных планов коррекционной работы на год.</li> <li>5. Планирование индивидуальной работы с детьми.</li> <li>6. Организация работы медико-педагогического консилиума МБДОУ.</li> </ol>

<b>Коррекционно-развивающие занятия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа учителя-логопеда (учителя-дефектолога) по совершенствованию всех сторон речи.</li> <li>2. Работа музыкального руководителя по развитию темпо-ритмической организации. Логоритмические занятия.</li> <li>3. Работа музыкального руководителя, ПДО по хореографии по развитию и коррекции общей моторики.</li> <li>4. Воспитательно-образовательная и коррекционная работа воспитателя, ПДО по ИЗО.</li> </ol>
<b>Блок профилактической и консультативной работы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Углубленные медицинские осмотры (консультации детей с речевыми проблемами у врачей узких специальностей: психоневролога, отоларинголога, офтальмолога).</li> <li>2. Проведение семинаров-практикумов и консультаций для воспитателей, специалистов.</li> <li>3. Оказание консультативной помощи родителям детей с проблемами в развитии речи.</li> <li>4. Профилактика нарушений устной и письменной речи, слухового восприятия.</li> </ol>
<b>Методическое обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научно-методическая помощь работникам ДОУ по вопросам коррекции.</li> <li>2. Создание библиотеки коррекционной литературы и периодических изданий.</li> <li>3. Участие в работе городского методического объединения учителей-логопедов.</li> <li>4. Курсовая подготовка.</li> <li>5. Участие в семинарах и конференциях.</li> <li>6. Самообразование по вопросам коррекции.</li> <li>7. Обобщение передового педагогического опыта по вопросам коррекции.</li> </ol>
<b>Оптимизация коррекционно-педагогического процесса</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материальная база.</li> <li>2. Оснащение логопедических и дефектологического кабинетов.</li> <li>3. Формирование коррекционно-развивающей среды в группах компенсирующей направленности.</li> <li>4. Использование ТСО, создание аудио- и видеотеки.</li> </ol>
<b>Блок контроля</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение тестовых срезов.</li> <li>2. Медико–педагогический консилиум МБДОУ о готовности ребенка к школьному обучению и вынесение рекомендаций по определению вида школы.</li> <li>3. Подведение итогов работы за учебный год.</li> </ol>
<b>Ведение документации</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевые карты;</li> <li>2. Перспективный и календарный планы;</li> <li>3. Тетрадь взаимосвязи учителя- логопеда (учителя – дефектолога) и воспитателей;</li> <li>4. Тетрадь медико-педагогических совещаний;</li> <li>5. Индивидуальные карты развития ребенка;</li> <li>6. Индивидуальные тетради для домашних заданий учителя-логопеда (учителя дефектолога);</li> <li>7. Индивидуальный маршрут развития ребенка;</li> <li>8. Журнал учета консультаций для родителей;</li> <li>9. Протоколы городской (областной) ПМПк.</li> <li>10. Протоколы заседаний и документация к ПМПк учреждения.</li> <li>11. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного</li> </ol>

**Специальные (коррекционные) программы для детей  
дошкольного возраста с нарушениями речи**

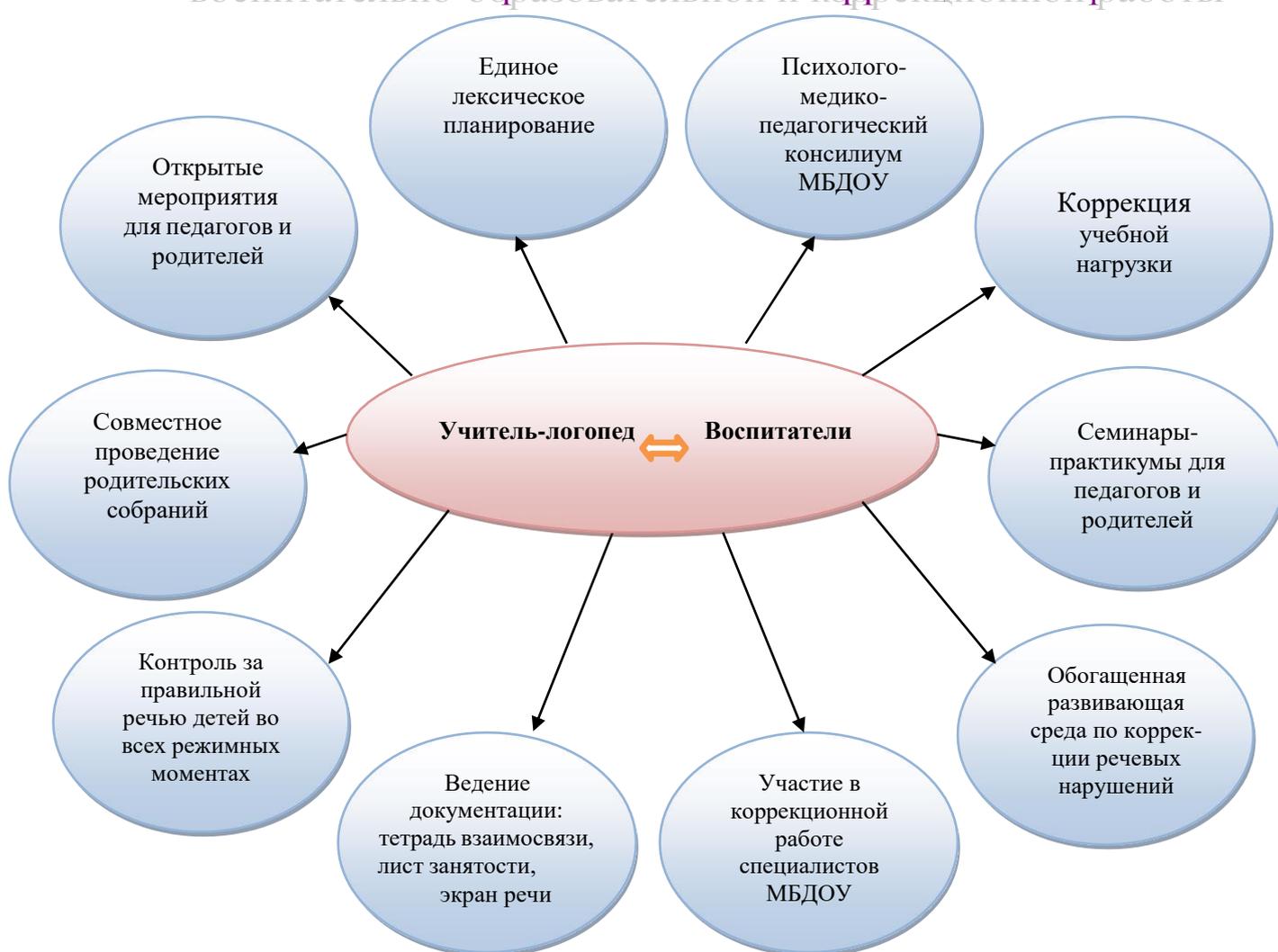
Название	Авторы (составители)	Целевые ориентиры	Литература
Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	Устранение речевого дефекта и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием. Основными задачами коррекционного обучения являются: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия); - подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты; - развитие навыков связной речи.	<i>Филичева, Т.Б.</i> Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст]: учебное пособие для студентов / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд-во МГЗПИ, 1991. – 188с. <i>Филичева, Т.Б.</i> Устранение общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]: практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд-во «Айрис-пресс», 2004. – 224с.
Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада	Н.В. Нищева	Построение системы коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей с ОНР. Задачи программы: - языковое и познавательное развитие; - формирование художественно-творческих и музыкальных навыков; - укрепление физического здоровья; - нравственное и трудовое воспитание.	<i>Нищева, Н.В.</i> Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006. – 192с. <i>Нищева, Н.В.</i> Речевая карта ребенка с ОНР (3-4 года). / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург : Изд-во «Детство – пресс», 2007. – 23 с. <i>Нищева, Н.В.</i> Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. – 40с. + цв. ил.
Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.	Н.В.Нищева	Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи (1-3 уровень речевого развития по Р.Е. Левиной, 4 уровень по Т.Б. Филичевой) в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образования и родителей дошкольников. Задачи программы: коррекционные, развивающие и воспитательные.	<i>Нищева, Н.В.</i> Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 560с. <i>Нищева, Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. –

		<p>Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность. Автор особо подчеркивает приоритет коррекционных задач и подчинение им задач общеобразовательной работы с детьми.</p>	<p>656с.  <i>Нищева, Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 704с.  <i>Нищева, Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь – январь [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 448с.  <i>Нищева, Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Февраль – май [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 400с.  <i>Нищева, Н.В.</i> Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург : Изд-во «Детство – пресс», 2008. – 48 с.  <i>Нищева, Н.В.</i> Занимаемся вместе. Средняя логопедическая группа: Домашняя тетрадь. [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007. – 40с. + цв. ил.</p>
<p>Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием (старшая группа)</p>	<p>Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина</p>	<p>Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, исправление произношения звуков или уточнение их артикуляции, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения.</p>	<p><i>Филичева, Т.Б.</i> Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) [Текст]: учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд – во МГОПИ, 1993. – 72с.</p>
<p>Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни)</p>	<p>Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина</p>	<p>Коррекция обучения детей шестилетнего возраста с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии. Воспитание у детей правильной, четкой, выразительной речи с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи. Формирование произносительных навыков, развитие фонематического</p>	<p><i>Каше, Г.А.</i> Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни) [Текст]: учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд – во</p>

		восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.	МГОПИ, 1986. – 56с.
<b><u>Пособия</u></b> Учим говорить правильно (учебно-методический комплект)	Т.А. Ткаченко	Коррекция общего недоразвития речи у детей 5-6 лет и их подготовка к школе. Основные задачи коррекционного обучения: - выработать у детей навык продуктивной учебной деятельности; - устранить фонетико-фонематическую недостаточность; - сформировать навыки звукового анализа, затем послогового чтения; - развить связную речь; - предупредить нарушения письма и чтения, вероятность проявления которых особенно велика у детей данной категории.	<i>Ткаченко, Т.А.</i> Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет [Текст]: учеб. пособие / Т.А. Ткаченко. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 140с. <i>Ткаченко, Т.А.</i> Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет [Текст]: учеб. пособие / Т.А. Ткаченко. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 144с.
Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.	З.Е. Агранович	Планирование коррекционной работы по преодолению лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников, а также различные игры и упражнения, направленные на устранение специфических речевых нарушений, входящих в синдром ОНР в дошкольном возрасте. В соответствии с предложенным планированием специалисты совместно с родителями смогут эффективно корректировать речевые дефекты у детей.	<i>Агранович, З.Е.</i> Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. [Текст] / З.Е. Агранович. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. – 128с. Занимательное азбукведение: Кн. для учителя / Сост. В.В. Волина. - М.: Просвещение, 1991. – 368с. <i>Жукова, Н.С.</i> Преодоление общего недоразвития речи [Текст]: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1990. – 239с. <i>Селиверстов, В.И.</i> Речевые игры с детьми [Текст]: учеб. пособие / В.И. Селиверстов. - М.: «ВЛАДОС», 1994. – 344с.
Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.	З.Е. Агранович	Планирование коррекционной работы поэтапного формирования фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного и подготовительного к школе возраста в процессе ознакомления их со звуками как в случае речевой патологии (ОНР, ФФН, ФНР), так и при речевом развитии в пределах нижней границы речевой нормы. Целью данного пособия является привлечение родителей под руководством логопеда к активному участию в коррекционном процессе по преодолению фонематического недоразвития речи и профилактике нарушений чтения и письма у дошкольников.	<i>Агранович, З.Е.</i> В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников [Текст] / З.Е. Агранович. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. – 160с. + цв. вкл. 48 с. <i>Агранович, З.Е.</i> Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей [Текст]: З.Е. Агранович. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. –

			<p>48с. Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа [Текст] / Т.А. Ткаченко. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 1998. – 32с.</p> <p>Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии [Текст]: учеб. пособие / М.Ф. Фомичева. - М.: Просвещение, 1989. – 239с.</p>
--	--	--	--

### Система взаимодействия и интеграции воспитательно-образовательной и коррекционной работы



### Содержание коррекционной работы

№	Направления коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1	<b>Укрепление соматического здоровья</b>	Применение в коррекционной работе здоровьесберегающих технологий
2	<b>Констатация нервно-психического состояния, укрепление нервной системы</b>	Направление на консультацию к невропатологу, психиатру, психотерапевту; согласование лечебных процедур и других видов помощи
3	<b>Нормализация зубочелюстной системы</b>	Направление на консультацию к стоматологу-терапевту, стоматологу-хирургу, ортодонту; согласование лечебных процедур и других видов помощи
4	<b>Развитие общих произвольных движений</b>	Совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое
5	<b>Развитие тонких дифференцированных движений кисти и пальцев рук</b>	
6	<b>Формирование психологической базы речи</b>	Развитие познавательных психических процессов: внимания, восприятия и памяти разной модальности, мышления, воображения
7	<b>Развитие речевого аппарата</b>	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, дыхательного и голосового отделов речевого аппарата, координации их работы
8	<b>Развитие мимической мускулатуры</b>	Нормализация мышечного тонуса, формирование выразительной мимики
9	<b>Формирование правильного звукопроизношения</b>	Постановка, автоматизация звуков, их дифференциация
10	<b>Развитие фонематических процессов</b>	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи; определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове
11	<b>Формирование слоговой структуры слова</b>	Тренировка в произношении и анализе слов различной слоговой структуры
12	<b>Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи</b>	Формирование умения понимать предложения, логико-грамматические конструкции разной степени сложности; уточнение, расширение и закрепление словаря по лексическим темам; активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов
13	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	Формирование умения устанавливать связь между звуком и буквой, навыков звукобуквенного анализа, слитного чтения с пониманием смысла прочитанного

14	<b>Индивидуальная помощь ребенку вне коррекционных занятий</b>	Нормализация общего и речевого режима в группе детского сада, семье; проведение воспитателем и родителями индивидуальной работы по заданию дефектолога; реализация коррекционной составляющей деятельности всего педагогического коллектива МБДОУ
----	--	---

#### **Основные требования к единому логопедическому режиму**

- ✓ Правильная, выразительная речь всех членов педагогического коллектива – образец речи для дошкольника.
- ✓ Знание речевых возможностей детей.
- ✓ Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.
- ✓ Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов.
- ✓ Регулярное посещение детьми занятий, исключение необоснованных пропусков.
- ✓ Вера педагогов и родителей в успех исправлений речевых недостатков у каждого ребенка.
- ✓ Поощрение даже небольшого сдвига в улучшении речи ребенка.
- ✓ Активное взаимодействие учителя-логопеда с педагогами и родителями по вопросам коррекции

**В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам:**

- Понимание речи;
- Представления о таких областях окружающего мира как «овощи», «фрукты», «игрушки», «дикие и домашние животные», «одежда и обувь», «мебель», «посуда» и другие.
- Способность к обобщению, обобщающие понятия по соответствующим темам;
- Различать понятие «звук», «слово», «предложение»;
- Умение составлять рассказы по темам в соответствии с планом, схемой;
- Начальное представление о частях речи, именуемых как «слова – предметы», «слова – действия», «слова – признаки», а также о числительном;
- Умение использовать в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные и другие);
- Представление о загадках, умение составлять их по схеме и самостоятельно;
- Умение мыслить и оперировать символами, запомнить и пользоваться при составлении предложений и рассказов символами (картинки, помощник), цвета формы, вкуса, материала.

## **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности учителя-логопеда и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью

образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия учителя-логопеда и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Учитель-логопед создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные учителем-логопедом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Учитель-логопед широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В

сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности учитель-логопед создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- наблюдения;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей;
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами учителя-логопеда;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики** вырастают на основе, с одной стороны взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды,

систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **Взаимосвязь учителя-логопеда с педагогами ДОУ**

Необходимость взаимосвязи специалистов во многом определяется спецификой коррекции. Логопед ведёт работу в условиях:

- ограниченного числа занятий с одним и тем же ребёнком;
- ограниченного времени, отводимого на занятия по коррекции звукопроизношения;
- отсутствия достаточного времени для постепенного включения ребёнка в совместную с логопедом работу;
- зависимость успеха формирования правильной речи от степени продуктивности процесса закрепления речевых навыков и умений.

Всё это обуславливает необходимость совместной работы всех специалистов, работающих в логопедической группе. Только комплексный подход к организации всего образовательно-воспитательного процесса может обеспечить максимальное устранение нарушений речи у дошкольников.

#### **Мониторинг динамики речевого развития детей 3-7 лет с ТНР**

Мониторинг в логопедической группе проводится 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май) в соответствии с Положением о внутреннем мониторинге ДОУ. В декабре мониторинг проводится с детьми с низким уровнем развития. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинговая деятельность предполагает:

1. Отслеживание динамики развития детей с ТНР и эффективности плана индивидуальной логопедической коррекционной работы;
2. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы. Учитель-логопед анализирует выполнение индивидуального плана коррекционной работы и коррекционно-развивающей работы в целом с детьми с ТНР, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьёй ребёнка и со всем педагогическим составом. Анализ полученных данных позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию коррекционно-образовательного процесса в группе детского сада.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом

случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДООУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Учителю-логопеду важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

#### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Для полноценного речевого развития дошкольников необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи. Работа с родителями детей, посещающих логопедическую группу, проводится в разных формах.

Формы индивидуальной работы с родителями:

Индивидуальное консультирование родителей.

Учитель-логопед:

- в начале учебного года сообщает о результатах логопедического обследования, об особенностях речевого развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны;
- обращает внимание родителей на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения;
- показывает приемы работы с ребенком, учит правильно выполнять артикуляционную и пальчиковую гимнастику, закреплять поставленные звуки;
- подчеркивает успехи и трудности ребенка, показывает, на что нужно обратить внимание дома.

Индивидуальной формой работы с родителями являются домашние задания логопеда. В соответствии с требованиями СанПин(а) 2.4.1. 1249-03, пункт 2.12.11. домашние задания носят не обязательный, а рекомендательный характер. Задания для работы дома подбираются в соответствии с изучаемыми в логопедической группе детского сада лексическими темами, требованиями Программы и возрастными особенностями детей 5 – 7 лет.

Групповые формы работы с родителями включают:

- дни открытых дверей;
- анкетирование;
- тематические консультации;
- родительские собрания с просмотром фрагментов занятий с детьми;
- оформление информационно-методических выставок для родителей.
- конкурсы среди родителей и детей группы.

Работу с родителями детей, поступивших в специальные группы, целесообразно выстраивать поэтапно и начинать не с традиционного родительского собрания, а со дня открытых дверей. Ведь родители могут знать о том, что в саду есть логопед, но не вполне понимать, чем занимаются эти специалисты. Родители смогут пройти не только по группам, но и посетить, например, медицинский кабинет, где их познакомят с программой оздоровления детей, спортивный зал, кабинеты логопеда и других специалистов.

Анкетирование позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учетом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь. Разработаны анкеты для родителей детей, посещающих логопедические группы.

Ежемесячно в родительском уголке обновляется подборка тематических материалов: «Для чего нужна артикуляционная гимнастика», «Тренируем язычок», «Тренируем пальчики - развиваем речь», «Как учить стихи, играючи», «20 простых советов логопеда», «Я учусь рассказывать, пересказывать» и т.д.

В начале года на открытых занятиях для родителей показываются приемы работы по коррекции речевых недостатков, а в конце родители видят, чему научились дети в коррекционной группе.

Кроме того, родителям предлагаются тематические консультации: «Коррекция речевых нарушений», «Речевые игры дома», «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях» и др.

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы**

### **Индивидуальный образовательный маршрут**

С целью индивидуализация дошкольного образования в группе разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленные на устранение затруднений в развитии, воспитании, обучении.

В условиях нового законодательства однозначно зафиксирована необходимость использования индивидуального подхода в процессе реализации образовательных программ дошкольного образования (пункт 2 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования в качестве основного принципа установлена индивидуализация дошкольного образования (пункт 1.4). Индивидуальные особенности детей должны быть учтены и при проектировании содержательного раздела основной образовательной программы (пункт 2.11.2), и при создании психолого-педагогических условий реализации данной программы (пункт 3.2).

Актуализирована реализация индивидуального подхода к детям с особыми образовательными потребностями в условиях вариативности дошкольного образования (пункт 1.4 2 ФГОС дошкольного образования). Система обучения и воспитания подстраивается под индивидуальные образовательные потребности ребенка, используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания.

Индивидуализация дошкольного образования осуществляется в процессе реализации программы индивидуального развития и индивидуального образовательного маршрута ребенка.

Программа индивидуального развития представляет собой локальный документ, который содержит совокупность разделов программы, форм и способов их освоения и позволяет создать условия для максимальной реализации индивидуальных образовательных потребностей ребенка. В программе индивидуального развития отражаются все этапы образовательного процесса применительно к конкретному ребенку и динамика развития ребенка при его реализации. Программа индивидуального развития выступает в качестве средства индивидуализации обучения и реализуется посредством индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут представляет собой и персональный путь реализации личностного потенциала ребенка в системе образования (интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного), и структурированные действия по реализации программы индивидуального развития с учетом конкретных условий образовательного процесса. Индивидуальный образовательный маршрут варьирует в зависимости от динамики возникающих образовательных задач.

При разработке индивидуального образовательного маршрута специалисты руководствуются рядом принципов.

Соблюдение принципа соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей ребенка к усвоению новых знаний как базовой характеристики, значимой при проектировании индивидуального образовательного маршрута.

«На стороне ребенка» - принцип соблюдения интересов ребенка (Л.М. Шипицина). Специалист призван решить проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка.

Суть принципа отказа от усредненного нормирования заключается в избегании прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

Принцип тесного взаимодействия и согласованности работы специалистов учреждения важен для качественного проектирования и реализации индивидуального образовательного маршрута воспитанника.

Дошкольнику гарантировано непрерывное психолого-педагогическое сопровождение на всех этапах устранения проблемы (принцип непрерывности). Специалист прекратит поддержку только тогда, когда проблема будет устранена.

В рамках реализации принципа мультидисциплинарности эффективность помощи ребенку зависит от кооперации действий различных специалистов, осуществляющих свой вклад в проектирование индивидуального образовательного маршрута.

На данный момент существуют варианты проектирования индивидуального образовательного маршрута ребенка дошкольного возраста.

В исследовании И.А. Галацковой определены и охарактеризованы четыре варианта индивидуальных образовательных маршрута:

- ✓ для ребенка с опережающими темпами развития;
- ✓ для дошкольника с ослабленным здоровьем (соматическая ослабленность, повышенная утомляемость, сниженная работоспособность);
- ✓ для воспитанника с низкой мотивацией к деятельности;
- ✓ одаренного ребенка с особенностями развития (повышенная эмоциональность, недостаточный уровень саморегуляции, трудности в общении).

По результатам диагностики ребенка фиксируются проблемы, уточняются их причины для конкретного ребенка.

Педагог устанавливает типичные проблемы. Так, трудности в осуществлении действий по образцу и заданному правилу могут быть определены несформированностью произвольного внимания или слабо развитой способностью произвольно управлять своим поведением.

Несформированность умения планировать свои действия, слабое развитие способности управлять своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью и др.), саморегуляцией умственной деятельности обуславливают неумение организовать свою деятельность в соответствии с целью.

Неумение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника связано со слабо развитыми навыками проявления волевых усилий.

Ограниченность кругозора, бессистемность, отрывочность знаний об окружающем мире объясняются низкой познавательной активностью, отсутствием саморегуляции умственной деятельности.

Несформированность умения осознавать конкретные цели, неумение находить средства и способы для достижения целей в процессе деятельности, осуществлять контроль и оценивать результаты деятельности являются причинами хаотичной, непродуманной, неконтролируемой деятельности.

Конкретизировав перечень проблем для конкретного ребенка, подобрав адекватные для устранения каждой проблемы игры-упражнения, педагог «собирает» индивидуальный образовательный маршрут. Реализация индивидуального маршрута осуществляется до тех пор, пока проблема не устранена.

С целью индивидуализации дошкольного образования в ДОО разработан индивидуальный образовательный маршрут для ребенка, направленный на устранение затруднений в развитии, воспитании, обучении (приложение).

### **Преимственность ДОО и школы**

#### **Цели:**

1. Создание системы непрерывного обучения и воспитания, обеспечивающей эффективное развитие ребенка, его успешное обучение и воспитание на данных ступенях образования.
2. Создание условий, благоприятных для адаптации к школьному обучению в начальных классах.

### **Задачи:**

- осуществлять единство воспитательно-образовательного процесса детского сада, школы и семьи
- создавать условия для возникновения у детей интереса к обучению в школе;
- создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения;
- способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья;
- обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей.

### **Принципы взаимодействия:**

- развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика;
- развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения поставленных задач;
- формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка;
- развитие коммуникативности, как одного из важнейших направлений социального развития

### **Взаимодействие ДОО и социума (социальное партнерство)**

В реализации образовательной Программы с использованием сетевой формы наряду

с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной Программой

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

- ✓ партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;
- ✓ партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;
- ✓ партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- ✓ добровольность,
- ✓ равноправие сторон,
- ✓ уважение интересов друг друга,
- ✓ соблюдение законов и иных нормативных актов.
- ✓ обязательность исполнения договоренности,
- ✓ ответственность за нарушение соглашений.
- ✓ учета запросов общественности,
- ✓ принятия политики детского сада социумом,
- ✓ сохранения имиджа учреждения в обществе,
- ✓ установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в условиях социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя следующие направления:

- ✓ работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- ✓ взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;

- ✓ взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- ✓ работу с семьями воспитанников детского сада

### Социальное партнерство

1. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»
  - комплектование начальных классов;
  - открытые уроки, праздники, спортивные мероприятия, родительские собрания;
  - экскурсии детей в школу;
  - дни открытых дверей.
2. МУЗ «Детская клиническая поликлиника №1»:
  - проведение медицинских осмотров воспитанников ДОУ
  - консультирование родителей;
  - сопровождение в период после болезни;
  - совместная организация общих родительских собраний.
3. МОУ ДПО «НМЦ»: консультирование; организаторы городских конкурсов
4. КРИПК и ПРО, журнал «Дошколёнок Кузбасса» - организаторы областных конкурсов
5. Институт педагогических исследований одарённости детей РАО (Новосибирск), Дом учителя (Барнаул); Центр непрерывного бизнес-образования (Новосибирск) – организаторы всероссийского заочного конкурса «Росточек: мир спасут дети»;
6. МОУ «Центр диагностики и консультирования»: консультирование, участие в семинарах, проведение ПМПК, составление мониторинга;
7. МОУ ДОД «ГЦДТТ»: повышение педагогического мастерства по пропаганде безопасности дорожного движения среди дошкольников;
8. НОУ ДПО «Учебно-методический центр»: профессиональная гигиеническая подготовка и аттестация сотрудников;
9. Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова: посещение по абонементу «Музыкальная азбука»;
10. МОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи» Ленинского района – организатор городского конкурса детских хореографических коллективов;
11. МГППУ, КРИПК и ПРО: проведение межрегиональных научно-практических конференций
12. Детская библиотека им. А.М. Береснева: совместные занятия по патриотическому воспитанию, организаторы городских конкурсов
13. ГБУК КеМОНБ им. В.Д. Фёдорова – организаторы выставок детского рисунка
14. ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества» - организаторы выставок детского рисунка
15. Центр противопожарной безопасности: посещение выставки, просмотр мультфильмов, беседы с детьми;
16. Музей-заповедник «Красная горка»: посещение музея
17. Театрально-концертные объединения.
18. ГУЗ «Кемеровская областная клиническая психиатрическая больница»: обследование детей.

### Дополнительное образование

В детском саду реализуются дополнительная образовательная программа, способствующие коррекционному процессу.

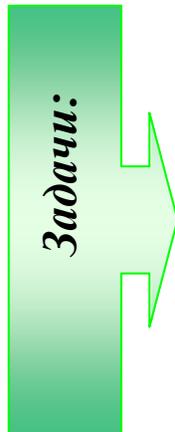
*Дополнительная программа по хореографии*

**Автор-составитель:** *Лихачёва Марина Валерьевна, педагог дополнительного образования, хореограф*

### ***Целями программы по хореографии являются:***

- формирование знаний в области хореографической культуры, развитие исполнительских способностей детей.

Кроме того, приобщение детей к искусству танца позволяет не только постичь эстетику движения, но и способствует решению одной из важных проблем эстетического воспитания детей - приобщение их к богатству танцевального и музыкального народного творчества.



- формировать у детей танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала.
- Приучать к сотворчеству
- Развивать художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности.
- Способствовать освоению музыкально – танцевальной природы искусства.
- Развивать творческую инициативу, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями.

### ***Формы работы:***

- ◆ *Занятия*
- ◆ *игра*
- ◆ *дыхательная гимнастика*
- ◆ *игровые упражнения*
- ◆ *логоритмика*
- ◆ *релаксация*

### **Ожидаемый результат:**

*в ходе проведенной работы предполагается, что дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Дети осваивают музыкально – танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями.*

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

<b>Перечень оборудования</b>	
<b>Помещение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Кабинет учителя-логопеда</b> - коррекционная работа с детьми; - индивидуальные консультации; - речевая диагностика и т.д.	зеркало настенное с подсветкой (50x100 см); зеркала для индивидуальной работы; шпатели; ковролин настенный; настенные часы; магнитная доска; наборное полотно; столы для детей; детские стулья (5-6 шт.); шкафы (2) для хранения пособий; стеллажи для хранения игр; стол, стул для работы логопеда с документацией, проведения индивидуальной консультации родителей.
<b>Приемные группы логопедической направленности</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок. Стенд для родителей «Буду говорить правильно»
<b>Групповые комнаты</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества Центр литературы Центр строительства Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления

	Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал. Логопедический уголок для индивидуальных занятий с воспитателем
--	--

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Перечень средств обучения и воспитания

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<p><i>сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- <i>дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- <i>игрушки-забавы:</i> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>- <i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные);</p> <p>- <i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- <i>театрализованные игрушки:</i> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- <i>технические игрушки:</i> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- <i>строительные и конструктивные материалы:</i> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- <i>игрушки-самоделки из разных материалов:</i> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- <i>оборудование для опытов:</i> лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема, песочные часы.</p> <p>- <i>дидактический материал</i> Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов по безопасности, иллюстративный</p>

	материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календари природы

### Программы и методические пособия

<b>Перечень программ</b>	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:Мозаика-Синтез, 2014.-368с.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 128с. Безопасное детство [Текст]: образовательная программа/Сост. А.В.Юрченко, Т.В.Терехина, С.А.Березикова, Т.В. Новоселова.- Кемерово.:МОУ ДПО «НМЦ», 2008.-48с. Программа обучения детей правилам дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях г.Кемерово [Текст]/Т.С.Соколова.-Кемерово.:МОУ ДПО «ГЦДТТ», 2008.-32с. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова.- М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 80с.
<b>Познавательное развитие</b>	Готовим пальчики к письму [Текст]: развивающая программа по подготовке к школе/Е.А. Максимова, О.Н.Рахматуллина, О.П.Травкина, А.Н.Черных.-М.:Обруч, 2011.-192с. Рыжова Н.А. Воздух-невидимка [Текст]: программа экологического образования дошкольников/ Н.А.Рыжова.-М.:Линка-Пресс, 1998.- 128с. Николаева С.Н. Юный эколог[Текст]: программа и условия её реализации в детском саду/С.Н.Николаева.- М.:Изд-во Синтез, 2004.- 128с. Хочу всё знать [Текст]: образовательная программа/Сост. И.В.Малыхина.- Кемерово.: МОУ ДПО «НМЦ», 2007.-44с.
<b>«Речевое развитие»</b>	Каше Г.А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи» (подготовительная группа) [Текст]/Г.А. Каше, Т.Б. Филичева.- М: Просвещение, 1986. – 56с. Готовим пальчики к письму [Текст]: развивающая программа по подготовке к школе/Е.А. Максимова, О.Н.Рахматуллина, О.П.Травкина, А.Н.Черных.-М.:Обруч, 2011.-192с. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста

	<p>с фонетико-фонематическим недоразвитием [Текст]: программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа) / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.-М.: Школьная пресса, 2002.-32с.</p> <p>Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи[Текст]/ Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина.-М.:Уч.-изд-во, 1991.-45с.</p>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p>Программа «Ладушки» [Текст]/ И.М Каплунова., И.А.Новоскольцева.- Санкт-Петербург.:Изд. Композитор, 2000</p>

**Перечень пособий  
«Социально-  
коммуникативное  
развитие»**

- Виноградова Н.А. Формирование гендерной идентичности [Текст]: методическое пособие/Н.А.Виноградова. Н.В.Микляева.-М.:ТЦ Сфера, 2012.-128с.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Система работы во второй младшей группе детского сада [Текст]/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2009.- 144с.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Система работы в средней группе детского сада [Текст]/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2009.- 164с.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 128с.
- Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с.
- Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду [Текст]/Т.Н.Доронова.-М.:Линка-Пресс, 2009.- 224с.
- Играют взрослые и дети [Текст]:из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ост.Т.Н.Доронова.-М.:Линка-Пресс, 2006.-208с.
- Как играть с ребёнком [Текст]/Сост.Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова.-М.:Обруч, 2012.-176с.
- Караманенко Т.Н. Кукольный театр-дошкольникам [Текст]/Т.Н.Караманенко. Ю.Г.Караманенко.-М.:Просвещение, 1982.-191с.
- Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст]/Н.В.Краснощекова.-Ростов-на-Дону.:Феникс, 2008.-251с.
- Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст]/М.Д. Маханёва.-М.:АРКТИ, 2004.-72с.
- Мерзлякова С.И. Театрализованные игры [Текст]: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений/С.И.Мерзлякова.-М.:Обруч, 2012.- 152с.
- Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду[Текст]: пособие для воспитателя/Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова.-М.:Линка-Пресс, 2009.-96с.
- Организация и содержание работы по патриотическому воспитанию дошкольников в условиях детского сада [Текст]: из опыта работы/Сост.Г.В.Алгайкина, М.С.Кузикова.-Кемерово:МОУ ДПО «НМЦ», 2011.-80с.
- Патриотическое воспитание дошкольников и младших школьников на региональном материала [Текст]: методические материалы к программа «С любовью к городу»/Под ред. О.Г.Красношлыковой, Н.А.Черновой.- Кемерово:Кузбассвузиздат, 2003.-144с.
- Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с.
- Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г.Москвы [Текст]/Авт.-сост.:К.Ю.Белая, В.М.Сотникова.-М.:Линка-Пресс, 2007.- 336с.

Соловьёва Е.В. Наследие, и сказка [Текст]: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста/Е.В.Соловьёва, Л.И.Царенко-М.:Обруч, 2011.-144с.

Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и детском саду) [Текст]/Н.Ф.Сорокина.-М.:Обруч, 2012.-240с.

Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких. Театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет [Текст]/Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович.-М.:Линка-Пресс, 2009.-224с.

Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/А.Э.Симановский.- Ярославль.:Академия развития, 1996.-192с.

С чего начинается Родина? [Текст]:опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/под ред. Л.А.Кондрыкиной.-М.:ТЦ Сфера, 2004.-192с.

Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/Л.Ю. Субботина.-Ярославль.:Академия развития, 1996.-240с.

Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с.

Максиняева М.Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками: конкурсы, КВН, викторины, ребусы [Текст]/М.Р.Максиняева.- М.:ТЦ Сфера, 2004.- 128с.

Методические рекомендации по организации работы по пропаганде безопасности дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях[Текст]/Сост.Т.Б.Соколова.- Кемерово, 2005.-14с.

Обучаем и воспитываем пешехода- дошкольника [Текст]:методические рекомендации/Сост.Т.Б.Соколова.- Кемерово, 2005.- 11с.

Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с.

Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения [Текст]: методическое пособие/ Т.Ф. Саулина - М.: Мозаика- Синтез, 2009.-112 с.

Сборник нормативно-правовых документов по вопросам обеспечения безопасности дорожного движения и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма [Текст]/сост. И.Ю. Бондарева-Кемерово, 2006.-92с.

Ситуативные игры на учебном перекрёстке с детьми старшего дошкольного возраста [Текст]: методические рекомендации/Сост.Т.Б.Соколова.- Кемерово, 2007.-21с.

Формирование безопасного поведения в условиях дорожного движения у детей 6-7 лет [Текст]: методическое пособие/Сост.Т.Б. Соколова.- Кемерово, 2008.- 76с.

Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах[Текст]: методические рекомендации/Сост.Т.Б.Соколова.-Кемерово, 2008.-44с.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Образовательная область безопасность [Текст]/К.Ю.Белая.-М.:Мозаика-Синтез, 2012.-64с.

Воспитание дошкольника в труде [Текст]/В.Г.Нечаева, Р.С.Буре.-М.:Просвещение, 1983.-207с.

	<p>Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с.</p> <p>Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова.- М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 80с.</p> <p>Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы [Текст]: методическое пособие/И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова.-М.:ТЦ Сфера, 2008.-176с.</p> <p>Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы[Текст]: методическое пособие/И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова.-М.:ТЦ Сфера, 2010.-208с.</p> <p>Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников [Текст]/Т.А.Маркова.-М.Просвещение, 1991.-112с.</p> <p>Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с.</p> <p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/С.Н.Теплюк.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.-144с.</p> <p>Трудовое воспитание детей дошкольного возраста [Текст]/Под ред. М.А.Васильевой.-М.:Просвещение, 1984.-95с.</p> <p>Учите детей трудиться [Текст]: пособие для воспитателя детского сада/ Р.С.Буре, Г.Н.Година.-М.:Просвещение, 1983.-144с.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><i><b>Сенсорное развитие</b></i></p> <p>Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников [Текст]: пособие для родителей и педагогов/А.Е.Белая, В.И.Мирясова.-М.:ООО Изд-во Астрель, 2001.-46с.</p> <p>Монтессори-материал [Текст]/М.Буторина, Е.Хилтунен.-М.:Изд-во Мастер, 1992.-80с.</p> <p>Новоторцева Н.В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/Н.В.Новоторцева.-Ярославль.:Академия развития, 1998.-240с.</p> <p>Развиваем руки-чтоб учиться и писать, красиво рисовать [Текст]:популярное пособие для родителей и педагогов/С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина.-Ярославль.:Академия развития, 1997.-192с.</p> <p>Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры и оригами для детей и взрослых [Текст]/М.С.Рузина, С.Ю.Афонькин.-Санкт-Петербург.: Кристалл, 1997.-336с.</p> <p>Самые маленькие в детском саду [Текст]: из опыта работы московских педагогов/Авт.-сост. В Сотникова.- М.:Линка-Пресс, 2005.-136с.</p> <p><i><b>Развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></i></p> <p>Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала[Текст]/Э.К.Гульянц.-М.:Просвещение, 1984.- 152с.</p> <p>Дыбина О.В. Неизведенное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников [Текст]/О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина.-М.:ТЦ Сфера, 2001.-192с.</p>

Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Н.А.Короткова.-М.:Линка-Пресс, 2007.-208с.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Текст]/Л.В.Куцакова.-М.:Просвещение, 1990.-158с.

Психолого-педагогические условия организации поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста [Текст]/ под ред.И.С.Морозовой, О.Ф. Григорьевой.- Кемерово:Изд-во МОУ ДПО «НМЦ», 2010.-96с.

Риттерхофф А.Д. Посмотрите, что я умею [Текст]/А.Д. Риттерхофф.-М.: АРКАИМ, 2006.-30с.

Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет [Текст]/Е.Л.Агаева, В.В. Бروفман, А.И.Булычева.-М.:Просвещение, 1991.-64с.

Управление познавательной деятельностью дошкольников [Текст]/И.С.Морозова, О.Ф.Григорьева.- Кемерово.:Кузбассвузиздат, 2000.-120с.

**Формирование элементарных математических представлений**

На пороге школы [Текст]: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет/Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик.-М.:Просвещение, 2002.-160с.

Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада [Текст]/И. А. Помораева, В.А. Позина —М.: Мозаика-Синтез,2009.-48 с.

Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада [Текст]/И. А. Помораева, В.А. Позина - М.: Мозаика-Синтез, 2009.-80 с.

Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада [Текст]/ А. Помораева, В.А. Позина - М.; Мозаика-Синтез, 2009.-80 с.

Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников [Текст]/Е.В.Соловьева.-М.:Просвещение, 2001.-157с.

Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей [Текст]/Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов.-Ярославль.:ТОО «Академия развития», 1996.-240с.

Уварова Ф.М. Сборник конспектов и развлечений [Текст]/методическое пособие по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста/Ф.М. Уварова.-Кемерово.:КПУ №2, 1999.-76с.

**Формирование целостной картины мира**

Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о животных [Текст]/В.А.Алексеев.-Ярославль.: Академия развития, 1997.-240с.

Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. [Текст]: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова.-Воронеж.:ТЦ «Учитель», 2004.-131с.

Гризик Т.И. Познаю мир [Текст]/Т.И.Гризик.-М.: Просвещение, 2001.-160с.

Детская энциклопедия [Текст]/ Джейн Эллиотт, Колин Кинг.-М.: ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2006.-128с.

Морозова И.А. Ознакомление с окружающим миром [Текст]: конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР/И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва.-М.:Мозаика-Синтез, 2009.-160с.

Наука. Энциклопедия [Текст]/Аннабел Крейг, Клифф Росни.-М.:Росмэн, 1998.-128с.

Неизвестное об известном. Животные [Текст]: энциклопедия/Пауль Доусвелл.-М.:Росмэн, 1996с.

Николаева С.Н. Юный эколог [Текст]: программа и условия её реализации в детском саду/С.Н.Николаева.- М.:Изд-во Синтез, 2004.- 128с.

От А до Я. Мир вокруг нас [Текст]: энциклопедия/Джейн Уокер.-М.:Росмэн, 2005.-128с.

Попова Т.И. Мир вокруг нас [Текст]: материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста/Т.И.Попова.-М.:Линка-Пресс, 1998.-190с.

Рыжова Н.А. Воздух-невидимка [Текст]: программа экологического образования дошкольников/ Н.А.Рыжова.- М.:Линка-Пресс, 1998.-128с.

Рыжова Н.А. Почва- живая земля [Текст]: блок занятий/Н.А. Рыжова.-М.: ООО Карапуз-дидактика, 2005.- 128с.

Скалон Т.А. Экология для дошкольника [Текст]: учебно-методическое пособие/Т.А.Скалон.-Кемерово.:МОУ ДПО «НМЦ», 2007.-172с.

Скалон Т.А. Экология для детей средней группы детского сада [Текст]: методическое пособие/Т.А.Скалон, Н.М.Игнатьева.-Кемерово.:КРИПК и ПРО, 2010.-104с.

Скоролупова О.А.Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна» [Текст]/О.А.Скоролупова.-М.:Скрипторий, 2003.-64с.

Хочу всё знать [Текст]: образовательная программа/ Сост. И.В.Малыхина.- Кемерово.: МОУ ДПО «НМЦ», 2007.- 44с.

Я познаю мир [Текст]: детская энциклопедия. Экология/Авт.-сост. А.Е.Чижевский.-М.:АСТ-ЛТД, 1997.-432с.

**Серия «Окружающий мир»**

Бытовая техника: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Весна: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Деревья и листья: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Дикие животные: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Домашние животные: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Домашние птицы: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Животные Арктики и Антарктики: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Жители океана: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Зима: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Игрушки: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Лесные ягоды: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Лето: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Мебель: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

	<p>Народное творчество: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.  Обувь: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.  Овощи: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.  Осень: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.  Полевые цветы: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.  Продукты питания: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.  Фрукты: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.  Хищные птицы: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.</p> <p><b>Серия «Мир в картинках»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Космос: наглядно- дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>2. Посуда: наглядно- дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2003.</li> </ol> <p><b>Серия «Познаём окружающий мир»</b></p> <p>Животные Африки: Дидактический материал.- М.:ООО Стрекоза</p> <p><b>Серия «Тематический словарь в картинках»</b></p> <p>Мир животных. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы. М.:Школьная пресса, 2011  Мир животных. Перелётные и зимующие птицы России.- М.:Школьная пресса, 2010  Мир животных. Домашние и дикие птицы средней полосы.- М.:Школьная пресса, 2010  Мир растений и грибов. Цветы, деревья.- М.: Школьная пресса, 2010  Мир человека. Профессии.-М.:Школьная пресса, 2010  Мир человека.Город, улица, дом. Квартира, мебель.- М.:Школьная пресса, 2010  Мир человека.Одежда. Обувь. Головные уборы. - М.:Школьная пресса, 2010  Хлеб – всему голова: демонстрационный материал: для занятий дома и в группах детских садов: для детей 4-6 лет.</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>Ванюхина Г. Речевые цветик [Текст]: занимательное пособие для дошкольников/Г. Ванюхина.-Екатеринбург, 1993.-135с.</p> <p>Волина В.В. Занимательное азбуковедение [Текст]/ В.В. Волина.-М.: Просвещение. 1991.-368с.</p> <p>Волосовец Т.В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [Текст]/Т.В.Волосовец, С.Н. Сазонова.-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004.-232с.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет [Текст]/В.В.Гербова.-М.:Просвещение, 1987.-207с.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации/В.В.Гербова.- М.:Мозаика- Синтез, 2006.-56с.</p> <p>Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с.</p> <p>Инновации – в логопедическую практику[Текст]: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/Сост. О.Е.Громова.-М.:Линка-Пресс, 2008.-232с.</p> <p>Кондратьева С.Ю. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития</p>

[Текст]/С.Ю.Кондратьева, О.Е. Агапутова.-СПб.:Детство-Пресс. 2008.-176с.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников[Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/А.И.Максаков.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.-64с.

Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье [Текст]: пособие для родителей и воспитателей/А.И.Максаков.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 112с.

Нищева, Н.В. Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. – 40с. + цв. ил.

Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 65с.

Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 70с.

Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь – январь [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 44с.

Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Февраль – май [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 40с.

Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с.

Психология социальной одарённости [Текст]: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/Е.А.Панько, Я.Л. Коломинский, Н.С.Старжинская.-М.:Линка-Пресс, 2009.-272с.

Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова .— М.: Мозаика-Синтез, 2010.-72 с.

Литература и фантазия [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. Л.Е. Стрельцова.- М.:Просвещение,1992.-256с.

Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/Т.И.Тарабарина, Н.В. Елкина.-Ярославль.:Академия развития, 1997.-224с.

Писатели мира детям [Текст]: хрестоматия по зарубежной детской литературе/Сост. Э.И. Иванова.- М.:Просвещение, 1991.- 383с.

Русское народное поэтическое творчество [Текст]: хрестоматия/Сост. Ю.Г. Круглов.-Л.:Просвещение, 1987.-655с.

Стихи о временах года и игры [Текст]: дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет / Авторы-сост. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова.- М.:ТЦ Сфера, 2004.-112с.

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: книга для воспитателя детского сада/Сост.З.Я.Рез. Л.М. Гурович, Л.Б.Береговая.-М.:Просвещение, 1990.-420с.

Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет[Текст]: пособие для воспитателей детского сада и родителей/Сост. Н.П.

	<p>Ильчук и др.-М.:АСТ, 1998.-576с.  Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет[Текст]: пособие для воспитателей детского сада и родителей/Сост. Н.П. Ильчук и др.-М.:АСТ, 1999.-656с.  Хрестоматия для маленьких [Текст]: пособие для воспитателя детского сада/Сост. Л.Н. Елисеева.-М.:Просвещение, 1987.-448с.  Хрестоматия по детской литературе [Текст]: учебное пособие для учащихся пед. училищ/ Сост. А.Л.Таранкина, М.К. Боголюбская.-М.:Просвещение, 1988.-463с.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Астафьева Н.А. Дошкольникам о художниках детской книги [Текст]/ Н.А. Астафьева.- М.:Просвещение, 1991.-122с.  Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре [Текст]/Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон.- М.:Просвещение, 1992.-143с.  Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с.  Дрезнина М.Г. Навстречу друг другу [Текст]/М.Г.Дрезнина.- М.: Линка-Пресс, 2007.-74с.  Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду [Текст]: методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова. -М.: Мозаика- Синтез, 2010.  Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками [Текст]/Р.Г. Казакова.- М.:Сфера, 2008.-115с.  Кайдошко Н.Н. Занятия по рисованию для дошкольников [Текст]/Н.Н. Кайдошко.-М.: Русское слово, 2008.-72с.  Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.  Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 128с.  Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.  Куцакова, Л.В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]: методическое пособие / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.  Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей [Текст]/ О.А. Куревина.- М.: Линка-Пресс, 2003.- 68с.</p>

Махмутова Х.И. Роспись по дереву [Текст]/ Х.И. Махмутова.-М.:Просвещение, 1987.- 112с.

Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с.

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством [Текст]: методическое пособие/О.А. Соломенникова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.-

Ходакова Н.П. От точки до пейзажа [Текст]/ Н.П.Ходакова.-М.:Обруч, 2012.-45с.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи [Текст]/Р.М.Чумичева.-М.:Просвещение, 1992.-64с.

Филимоновская народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

Городецкая роспись по дереву: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Каргополь — народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие, —М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Хохлома: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2008

Гжель: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Гжель. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия: Плакат, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты: Плакат, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты: Плакат, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Время праздника[Текст]: сценарии праздников для дошкольников/Сост.Г.В.Кузнецова.- М.:Обруч, 2011.-256с.

Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду[Текст]: старшая и подготовительная группы/М.Ю. Гоголева.- Ярославль.:Академия развития, 2006.-120с.

Девятова Т.Н. Звук-волшебник[Текст]: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста/Т.Н. Девятова.-М.: Линка-Пресс, 2006.-208с.

Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с.

Детский сад: будни и праздники[Текст]: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/Сост. Т.Н.Доронова.-М.:Линка-Пресс, 2006.- 320с.

Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада[Текст]/Н.В.Зарецкая.-М.: АЙРИС-Пресс, 2007.-208с.

Захарова С.Н. Праздники в детском саду [Текст]/С.Н.Захарова.-М.: ВЛАДОС, 2000.-256с.

Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / М.Б. Зацепина. —М.: Мозаика-Синтез, 2006.-96

с.  
Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.-152 с.  
Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 2005.-64 с.  
Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста [Текст]/Э.Костина.- М.:Линка-Пресс, 2008.- 320с.  
Каплунова И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма [Текст]: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2005.-75с.  
Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа (2CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2009.-176с.  
Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа (3CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2009.-366с.  
Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа (2CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2007.-236с.  
Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа (2CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2008.-270с.  
Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа (3CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2008.-308с.  
Каплунова И. Потанцуй со мной, дружок [Текст]: методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2010.-72с.  
Каплунова И. Праздник шаров [Текст]: методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2011.-108с.  
Каплунова И. Цирк, цирк, цирк. Весёлое представление для детей и взрослых [Текст]: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений /И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2005.-108с.  
Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду [Текст]: методическое пособие/М.Ю. Картушина.- М.:ТЦ Сфера, 2004.-192с.  
Картушина М.Ю. Забавы для малышей [Текст]/М.Ю. Картушина.- М.:ТЦ Сфера, 2007.- 192с.  
Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет[Текст]/М.Ю.Картушина.- М.:ТЦ Сфера, 2007.-208с.

	<p>Михайлова М.А. Поём, играем, танцуем дома и в саду[Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/ М.А.Михайлова, Е.В. Горбина.-Ярославль.:Академия развития, 1997.- 240с.</p> <p>Михайлова М.А. Праздники в детском саду[Текст]: сценарии, игры, аттракционы/М.А.Михайлова.- Ярославль.: Академия развития, 1999.-240с.</p> <p>Морева, Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении [Текст]: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя: конспекты занятий, музыкальный дидактический материал/ Н.А. Морева.- М.: Просвещение,2006.-223 с.</p> <p>Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с.</p> <p>Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста[Текст]: пособие для музыкальных руководителей/ З.Я. Роот.-М.:АЙРИС ПРЕСС, 2004.-64с.</p> <p>Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада[Текст]/З.Я Роот.-М.:АЙРИС-Пресс, 2006.-208с.</p> <p>Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика [Текст]: хореография в детском саду/С.Л.Слуцкая.-М.:Линка-Пресс, 2006.- 272с.</p> <p>Тубельская Г.Н. Праздники в детском саду и начальной школе [Текст]/Г.Н. Тубельская.- М.: Линка-пресс, 2001.- 256с.</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ [Текст]: методическое пособие/ Л.П.Банникова.- М.:ТЦ Сфера, 2008.-48с.</p> <p>Береснева З.И. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ [Текст]/З.И.Береснева.- М.:ТЦ Сфера, 2008.-32с.</p> <p>Вавилова В.П. Современные технологии в программе профилактики, реабилитации и адаптации детей дошкольного образовательного учреждения [Текст]: методическое пособие/В.П.Вавилова, Н.К.Первощикова.- Кемерово.: ОбЛИУУ,2001.-131с.</p> <p>Взаимодействие детского сада и начальной школы по формированию культуры здорового образа жизни у дошкольников и младших школьников [Текст]/авт.-сост.Е.А. Никитина, Г.Ю.Белова.-Кемерово: Изд-во МОУ ДПО»НМЦ», 2010.-64с.</p> <p>Григорьева О.Ф. Азбука здоровья:Оздоровительная программа для дошкольников [Текст]/О.Ф.Григорьева, Г.Д. Черепанова,И.С. Морозова.-Кемерово:Кузбассвузиздат, 2002.-125с.</p> <p>Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с.</p> <p>Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет [Текст / М.Ю. Картушина. - М.: ТЦ Сфера ,2005.- 96 с.</p> <p>Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет [Текст]/ М.Ю. Картушина - М.: ТЦ Сфера, 2005.- 96с.</p>

<p>Критерии здоровьесберегающей среды в общеобразовательных учреждениях [Текст]/О.Н. Сергеева, МОУ ДПО «НМЦ».- Кемерово, 2005.-17с.</p> <p>Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников [Текст]: методическое пособие/И.М. Новикова.— М.; Мозаика-Синтез, 2009.- 96 с.</p> <p>Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с.</p> <p>Физминутки как здоровьесберегающий аспект урока [Текст]: методическое пособие/ И.Л.Альшевская, М.С.Кузикова, Е.Л.Лемехова, И.В.Маренкова, Т.М.Ульянкина, И.А. Шарифунова.-Кемерово.:МОУ ДПО «НМЦ», 2004.-56с.</p>
---

### 3.3. Режим дня

#### Организация режима пребывания детей в ДОУ

#### Структура образовательного года

Начало каждого учебного года – **1 сентября**.

- с **01.09. по 01.10** – адаптационный\*, диагностический\* периоды
  - с **04.10. по 22.10** – образовательный период
  - с **25.10. по 31.10** – «творческие каникулы»
  - с **08.11. по 25.12** – образовательный период
  - с **25.12. по 10.01** – «творческие каникулы»
  - с **11.01. по 05.03.** – образовательный период
  - с **05.03. по 10.03** - «творческие каникулы»
  - с **11.03. по 10.05** – образовательный период
  - с **10.05. по 30.05** – диагностический период
  - с **01.06. по 31.08** – летний оздоровительный период
- **адаптационный период** – это время привыкания детей к среде (особенно младшего возраста)
- **диагностический период** – это своего рода «адаптационный» период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей.

#### Режим дня в зимний период

Режимные моменты	6-7 лет
Прием детей, индивидуальная и коррекционная работа, игры по интересам, беседы, самостоятельная игровая деятельность	7.00-8.40
Утренняя гимнастика	8.40-8.50
Спокойные игры детей, самостоятельная игровая деятельность	-
Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к НОД	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-11.05
Подготовка к прогулке. Прогулка	11.05- 12.30
Возвращение с прогулки	12.30- 12.40
Подготовка к обеду. Обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00- 15.00
Пробуждение, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00- 15.15
Полдник	15.15- 15.25
Коррекционная работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.	15.25- 15.55
Образовательная деятельность (в том числе и физическая культура, художественное творчество). Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуально-коррекционная работа, или прогулка.	15.55- 17.20
Подготовка к ужину. Ужин	17.20-

	17.35
Прогулка, игровая деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой	17.35-19.00

### Режим дня в летний период

Режимные моменты	6-7 лет
Прием детей, инд. работа, игры, беседы	7.00-8.40
Утренняя разминка. Оздоровительный бег	8.40-8.50
Самостоятельная игровая деятельность.	-
Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к прогулке, к занятию.	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (на участке), подгрупповая, индивидуальная, кружковая работа, театр. деятельность : игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны	
Возвращение с прогулки	12.30-12.40
Подготовка к обеду. Обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.30
Постепенный подъем. Закаливающие и гигиенические процедуры.	15.30-15.45
Полдник	15.45-15.55
Прогулка или самостоятельная игровая деятельность детей	15.55-17.20
Подготовка к ужину. Ужин	17.20-17.35
Подготовка к прогулке. Индивидуальная и коррекционная работа, игры, труд. Уход детей домой	17.35-19.00

### Модель организации деятельности взрослых и детей в учреждении

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимодействие с семьями</i>
<p><b>Двигательная:</b> подвижные дидактические игры, с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p><b>Игровая:</b> сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p><b>Продуктивная:</b> мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.</p> <p><b>Коммуникативная:</b> беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p><b>Трудовая:</b> совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> наблюдение, экскурсия, решение</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

<p>проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p><b>Музыкально-художественная:</b> слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением).</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение, обслуживание, разучивание.</p>		
---	--	--

### Модель организации образовательного процесса на день

Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
<b>Физическое развитие и здоровье</b>	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</p> <p>Специальные виды закаливания.</p> <p>Физкультминутка на занятиях.</p> <p>Физкультурные занятия.</p> <p>Прогулка в двигательной активности.</p>	<p>Гимнастика после сна.</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Занятия ритмической гимнастикой.</p> <p>Занятия хореографией.</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</p>
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<p>Занятия познавательного цикла.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Экскурсии по участку.</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</p>	<p>Занятия.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Интеллектуальные досуги.</p> <p>Занятия по интересам.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>
<b>Социально-личностное развитие</b>	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</p> <p>Формирование навыков культуры еды.</p> <p>Этика быта, трудовые поручения.</p> <p>Дежурство в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.</p> <p>Формирование навыков культуры общения.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</p> <p>Эстетика быта.</p> <p>Тематические досуги в игровой форме.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.</p>	<p>Занятия в изостудии.</p> <p>Музыкально-художественные</p>

<b>развитие</b>	Эстетика быта. Экскурсия в природу. Посещение музеев.	досуги. Индивидуальная работа.
-----------------	---	-----------------------------------

При определении структуры образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление и др.).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

#### Перечень событий (праздников) для детей с 3 до 7 лет

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Наименование мероприятия	Дата проведения
Развлечение «День Знаний»	сентябрь
Выставка детского рисунка «Осенний край Кузбасский»	сентябрь-октябрь

Спортивный досуг. «Веселые игры» с детьми средней, старшей и подготовительной групп.	в течение учебного года по плану
Выставка урожая «Дары природы»	сентябрь
Выставка фотоколлажей к Дню дошкольного работника	сентябрь
Выставка рисунков, творческих работ «Осенний вернисаж»	сентябрь-октябрь
Осенний утренник «Закружилась листва золотая»	сентябрь-октябрь
«Интересные люди» (Знакомство с профессиями родителей).	в течение учебного года по плану
Выпуск групповых стенгазет по ЗОЖ	в течение учебного года по плану
Детский творческий конкурс рисунков на пожарно-спасательную тематику «Безопасик»	ноябрь
Развлечение «День матери»	ноябрь
Фотовыставка «Семейный альбом» (к юбилею ДОУ)	ноябрь
Спортивное развлечение «Здоровые дети в здоровой семье»	декабрь
Выставка детских творческих работ «Зимушка хрустальная»	декабрь
Новогодний карнавал	декабрь
Конкурс фотографий «Активный отдых»	январь
Спортивное развлечение «Зимние забавы».	январь
Выставка рисунков «Портрет моего папы»	февраль
Спортивный праздник «Папа может...»	февраль
Экологическая акция	февраль
Проведение зимней Олимпиады с детьми 5-7 лет	март
Праздничные мероприятия, посвященные 8 Марта (все группы)	март
Фотовыставка «В гостях у весны»	март
Зимняя Олимпиада с детьми 5-7 лет	март
Конкурс рисунков «Космический вернисаж»	апрель
Развлечение по ПДД «Путешествие по улицам нашего города»	апрель
Выставка творческих работ «Будем любить и беречь родную природу»	апрель
Выставка детских рисунков «Этих дней не смолкнет слава...»	апрель - май
Викторина «Я знаю ПДД!»	май
Военно-спортивная игра «Зарница»	май
Выпускной бал в подготовительной группе	май

### Формы проведения досуговой деятельности

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей 5. Соревнования 6. Весёлые страть 7. Олимпиады 8. Парады		1. Акции 2. Путешествия 3. Походы 4. Сюжетно-игровые 5. Проекты 6. Площадки 7. Мастерские 8. Клубы	

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую функции. Она направлена на развитие инициативы, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к коррективке и развитию.

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### **Центры и уголки развивающей активности детей**

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор.

Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. В детском саду создано единое пространство детского сада: гармония среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов – коридоров, физкультурного и музыкального залов, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Воспитанникам доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группах созданы различные центры активности:

– центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; – литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности воспитанников.

Показатели для оценки качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на ребенка:

1. Включенность всех воспитанников в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой воспитанников, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

#### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста***

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть **единство пространства** детского сада: гармонию среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, экологической комнаты и участков.

Организация педагогического процесса детского сада предоставляет свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в музыкальном зале) находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клипарта.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать,

помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные **центры активности**:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

*Есть ряд показателей, по которым воспитатель оценивает качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.*

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе.***

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В речевом центре должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с ОНР при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т.п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для ковровографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т.п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

Подбор и наполняемость материалов и оборудования для детского сада, осуществляется на основе: Дороновой Т.Н., Ерофеевой Т.И., Коротковой Н.А., Руновой М.А «Материалы и оборудование для детского сада. Пособие для воспитателей и заведующих.- М.: Линка-Пресс, 2004

**Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности.**

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.)</li> <li>– дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</li> </ul>
Познавательно-исследовательская деятельность	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции)</li> <li>– образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.)</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.)</li> <li>– образно-символический материал (головоломки, лабиринты)</li> <li>– нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.)</li> <li>– развивающие игры с математическим содержанием</li> <li>– домино, шашки, шахматы</li> </ul>
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образно-символический материал;</li> <li>– нормативно-знаковый материал;</li> <li>– коллекции;</li> <li>– настольно-печатные игры;</li> <li>– электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики);</li> <li>– справочная литература (энциклопедии)</li> </ul>
<i>Коммуникативная деятельность</i>		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>– картотека словесных игр;</li> <li>– настольные игры (лото, домино);</li> <li>– нормативно-знаковый материал;</li> <li>– игры на развитие мелкой моторики</li> </ul>
Развитие всех компонентов устной речи детей	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);</li> <li>– алгоритмы (схемы) для обучения; рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>– игры-забавы</li> </ul>
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>		
Формирование целостной картины мира, в том числе	Все помещения групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> </ul>

первичных ценностных представлений		<ul style="list-style-type: none"> <li>– справочная литература (энциклопедии);</li> <li>– аудио и видеозаписи литературных произведений;</li> <li>– образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы)</li> <li>– различные виды театров;</li> <li>– ширма для кукольного театра</li> <li>– детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;</li> <li>– игрушки-персонажи;</li> <li>– игрушки-предметы оперирования</li> <li>– алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>– картотека подвижных игр со словами;</li> <li>– картотека словесных игр;</li> <li>– картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>– книжные уголки в группах;</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Развитие литературной речи		
Приобщение к словесному искусству		
<i>Игровая деятельность</i>		
Развитие игровой деятельности детей	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>– игрушки-предметы оперирования;</li> <li>– маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) ;</li> <li>– полифункциональные материалы;</li> <li>– строительный материал;</li> <li>– конструкторы;</li> <li>– детали конструктора;</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>– альбомы «Правила группы, «Правила безопасности»;</li> <li>– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>– игрушки-предметы оперирования;</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>– атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</li> <li>– настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>– нормативно-знаковый материал</li> </ul>
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>– фотоальбомы воспитанников;</li> <li>– коллекции;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации);</li> <li>– нормативно-знаковый материал</li> </ul>
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>– справочная литература;</li> <li>– образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации)</li> <li>– коллекции;</li> <li>– нормативно-знаковый материал</li> </ul>
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них - приобщение к правилам безопасного поведения	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.) Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>– видеофильмы для детей;</li> <li>– дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– энциклопедии;</li> <li>– игрушки - предметы оперирования;</li> <li>– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>– маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</li> </ul>
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты всех групп Участок детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>– видеофильмы для детей;</li> <li>– дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>– игрушки - предметы оперирования;</li> <li>– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</li> <li>– полифункциональные материалы;</li> <li>– настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»);</li> <li>– строительный материал;</li> <li>– конструкторы;</li> <li>– детали конструктора;</li> <li>– художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по теме «Безопасность»</li> </ul>
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство учреждения Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>– видеофильмы для детей;</li> <li>– дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– энциклопедии;</li> <li>– игрушки - предметы оперирования;</li> <li>– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>– строительный материал;</li> <li>– конструкторы;</li> <li>– детали конструктора;</li> <li>– настольные игры соответствующей тематики</li> <li>– информационно-деловое оснащение учреждения («безопасность»);</li> <li>– настольные игры соответствующей тематики</li> </ul>
<i>Конструирование из разного материала</i>		
Конструктивная деятельность	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.)</li> <li>– строительный материал;</li> <li>– конструкторы напольные;</li> <li>– детали конструктора настольного;</li> <li>– плоскостные конструкторы;</li> <li>– бумага, природные и бросовые материалы;</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>		
Развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения групп Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игрушки - предметы оперирования</li> <li>– маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)</li> <li>– атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>– полифункциональные материалы;</li> <li>– материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>– природные, бросовые материалы;</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения Участок учреждения Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игрушки-предметы оперирования;</li> <li>– маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель);</li> <li>– полифункциональные материалы;</li> <li>– образно-символический материал (виды профессий и т.д.);</li> <li>– настольно-печатные игры материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;</li> </ul>
<i>Музыкальная деятельность</i>		
Развитие музыкально-художественной деятельности	Кабинет музыкального руководителя музыкальный зал Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальный центр;</li> <li>– пианино;</li> <li>– разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>– подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> </ul>
Приобщение к музыкальному искусству		<ul style="list-style-type: none"> <li>– пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>– различные виды театров;</li> <li>– ширма для кукольного театра;</li> <li>– детские и взрослые костюмы;</li> <li>– детские хохломские стулья и стол;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– шумовые коробочки;</li> <li>– дидактические наборы («музыкальные инструменты», «русские композиторы»)</li> </ul>
<i>Изобразительная деятельность</i>		
Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровые комнаты всех групп Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– слайды с репродукциями картин;</li> <li>– материалы и оборудование для продуктивной деятельности: для аппликации; для рисования; для лепки.</li> <li>– природный, бросовый материал;</li> <li>– иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>– настольно-печатные игры («цвет», «форма», «ассоциация» и др.);</li> </ul>
Развитие детского творчества	Все пространство учреждения Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– альбомы художественных произведений;</li> <li>– художественная литература с иллюстрациями</li> <li>– изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки;</li> <li>– скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>– игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
Приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>– слайды с репродукциями картин;</li> <li>– альбомы художественных произведений</li> <li>– художественная литература с иллюстрациями</li> <li>– иллюстративный материал, картины, плакаты</li> <li>– изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки;</li> <li>– скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> </ul>
<i>Двигательная деятельность</i>		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Физкультурный и музыкальный зал Игровые помещения групп Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальный центр</li> <li>– оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений</li> </ul>
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)		<ul style="list-style-type: none"> <li>– набор «кузнечик»;</li> <li>– картотеки подвижных игр;</li> <li>– игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку» и т.д.);</li> <li>– атрибуты для спортивных игр;</li> <li>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурный и музыкальный зал Игровые помещения всех групп Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>–оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений</li> <li>– настольно-печатные игры («виды спорта» и др.);</li> <li>– игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку» и т.д.);</li> <li>– фитболы; атрибуты для спортивных игр</li> </ul>
Сохранение и укрепление	Все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающие игры;</li> <li>– художественная литература;</li> </ul>

физического и психического здоровья детей	Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры на ловкость;</li> <li>– дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения;</li> <li>- оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений</li> <li>– картотеки подвижных игр;</li> <li>– атрибуты для спортивных игр</li> </ul>
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;</li> <li>– художественная литература;</li> <li>– игрушки-персонажи;</li> <li>– игрушки - предметы оперирования</li> <li>– маркеры игрового пространства;</li> <li>– настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>– иллюстративный материал, картины, плакаты</li> </ul>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп Участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>– настольные игры соответствующей тематики</li> <li>– художественная литература для чтения; детям и рассматривания самими детьми</li> <li>– игрушки-персонажи;</li> <li>– игрушки - предметы оперирования</li> <li>– физкультурно-игровое оборудование;</li> <li>– оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений</li> <li>– картотеки подвижных игр;</li> </ul>