

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 46 «Детский сад компенсирующего вида»

Принято на педсовете
протокол №5 от 29.05.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 46
«Детский сад
компенсирующего вида»
_____ Занилова О.Л.



**Рабочая программа воспитателя
младшей группы
(3-4 года)
на 2024-2025 уч.год**



Кемерово, 2024

Составитель: старший воспитатель Фомина Н.В.

Рабочая программа воспитателя младшей группы разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ТНР МБДОУ № 46 «Детский сад компенсирующего вида»

Целью Программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 3-4 летнего возраста. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Программа соответствует возрасту и видам деятельности, а также созданию развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы | 6 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 15 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | 20 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 43 |
| 2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей | 61 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик для детей с тяжелыми нарушениями речи | 77 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы | 81 |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 83 |
| 2.7. Иные характеристики содержания Программы | 84 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы | 89 |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 90 |
| 3.3. Режим дня | 105 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 108 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 109 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 121 |

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя младшей группы МБДОУ № 46 «Детский сад компенсирующего вида» (далее — Программа) разработана на основе:

- Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ТНР МБДОУ № 46 «Детский сад компенсирующего вида»

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 3-4 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Задачи:

- своевременно выявлять детей с ОВЗ и определять их особые образовательные потребности, обусловленные недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- изучать уровень речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определять основные направления и содержание работы с каждым ребёнком;
- систематически проводить необходимую профилактическую и коррекционную работу с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий;
- проводить мониторинговые исследования результатов коррекционной работы, определять степень речевой готовности детей к школьному обучению;
- формировать у педагогического коллектива детского сада и родителей информационную готовность к логопедической работе, оказанию помощи в организации полноценной речевой среды;
- координировать деятельность педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждать родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье);
- формировать полноценную фонетическую систему языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);
- уточнять, расширять и обогащать лексический запас дошкольников с ТНР, т.е. обеспечить практическое усвоение лексических средств языка.
- формировать грамматический строй речи, т.е. обеспечить практическое усвоение грамматических средств языка.
- Развивать навыки связной речи дошкольников.
- Развивать коммуникативность и успешность в общении.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную

деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

-Сохранение уникальности и самоценности детства. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

-Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

-Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

-Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

-Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

-Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

-Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

-Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

-Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

-Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

-Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами

в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы, применяемые к формированию Программы:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход* - основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста. Родители (законные представители), педагоги.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях

| Критерии сравнения | Параметры | Количество |
|--------------------|-----------|------------|
| Особенности семьи | Полные | |

| | | |
|-------------------|-----------------------------|--|
| | Одинокие | |
| | В разводе | |
| | Вдовы/вдовцы | |
| | Опекуны | |
| | Многодетные | |
| Жилищные условия | Имеют собственное жильё | |
| | Живут с родителями | |
| | Снимают | |
| Образование | Высшее | |
| | Неполное высшее | |
| | Среднее специальное | |
| | Среднее | |
| | Неполное среднее (основное) | |
| Социальный состав | Интеллигенция | |
| | Рабочие | |
| | Служащие | |
| | Домохозяйки | |
| | Предприниматели | |

Контингент воспитанников

Сведения о воспитанниках

| Возрастная категория | Направленность группы | Количество детей |
|----------------------|-----------------------|------------------|
| От 3 до 4 лет | логопедическая | 15 |

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Содержание Программы учитывает также **возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «Я сам». Ребёнок хочет стать как взрослый, но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года

жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого (Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен, верно, выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать

самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года (Ёлка — это когда зима).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);

имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый); из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается; различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти - семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой

половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку (Ты не умеешь играть). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает читать сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукооразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Характеристика речи детей с нарушением речи

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие (**ФФН**) - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности, процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при **ФФН** является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР) 1 уровня

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и

звукоподражания, обрывки лепетных слов («*кока*» - петушок, «*доба*» - добрый, «*дада*» - дай, «*пи*» - пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звукослоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «*кока*», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном односложные, двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двухсложные и трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («*дать*» - дать, взять; «*кика*» - книга; «*пака*» - палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («*атота*» - морковка, «*тяпат*» - кровать, «*тяти*» - мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов - «*ко*» - корова, «*Бея*» - Белоснежка, «*пи*» - пить, «*па*» - спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («*босё*» - большой, «*пака*» - плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («*ко-ко*», «*бах*», «*му*», «*ав*»).

Характеристика детей с общим недоразвитием речи 2 уровня

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить моко*» - дай пить молоко; «*баска атать ника*» - бабушка читает книжку; «*дадай гать*» - давать играть; «*Во изи асаня мясик*» - вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тидит а туе*» - сидит на стуле, «*щит а той*» - лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» - Валя папа, «*алил*» - налил, полил, вылил, «*гибы суп*» - грибной суп, «*дайка хвот*» - заячий хвост). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразие

семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» - муравей, жук, паук; «тюфи» - туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка» - рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» - стул, сиденье, спинка; «миска» - тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «лиска» - лисенок, «манька войк» - волченочок). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандас» - карандаш, «аквая» - аквариум, «виписед» - велосипед, «мисаней» - милиционер, «хадика» - холодильник.

Характеристика детей с 3 уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиум» - аквариум, «таталист» - тракторист, «вадапавод» - водопровод, «задигайка» - зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика, - взяла из ящика, «тли ведёлы» - три ведра, «коёбка лезит под стула» - коробка лежит под стулом). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост- хвостик, нос - носик, учит - учитель, играет в хоккей - хоккеист, суп из курицы - куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» - «ключит свет», «виноградник» - «он садит», «печник - «печка»). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки

повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - «руки», вместо «воробыха» - «воробы») или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - «который едет велосипед»; вместо «мудрец» - «который умный, он все думает»).

В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома» - «домник»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил» - тракторист, «читик» - читатель, «абрикоснын» - абрикосовый), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый» - «свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый» - «горохвый»; «меховой» - «мехный»). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - «пальты»; «посуда» - «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог - «корова», жираф - «большая лошадь», дятел, соловей - «птичка»; щука, сом - «рыба», паук - «муха», гусеница - «червяк»). Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» - «миска», «нора» - «дыра», «кастрюля» - «миска»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с **III уровнем развития речи** отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневик» - снеговик, «хихист» - хоккеист), антиципации («астобус» - автобус), добавление лишних звуков («менведь» - медведь),

усечение слогов («мисанел» - милиционер, «ваправот» - водопровод), перестановка слогов «вокрик»- коврик, «восолики» - волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» - корабль, «тырава» - трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Планируемые результаты освоения программы

| | |
|----------------------------------|---|
| <i>Логопедическое заключение</i> | <i>Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции</i> |
|----------------------------------|---|

| | <i>нарушений развития речи детей</i> |
|-------------------------------------|--|
| Алалия, I уровень речевого развития | Ребёнок знает в этом периоде и говорит от 20 – 50 слов, смысл которых хорошо закреплён, и ребёнок сам может контролировать свою речь. В это время он начинает постоянно пользоваться приобретёнными словами и накапливает новые. В этом периоде начинает появляться искажение слов. Задача логопеда – отрабатывание новых слов, искажаемых ребёнком. Достигается это внимательным вслушиванием, медленным произношением. Очень полезно заниматься разучиванием коротких фраз, которые нужны ребёнку в повседневной жизни, разучивание стихов, поговорок. Ведётся работа по расширению словаря |
| II уровень речевого развития | <ul style="list-style-type: none"> -Ребенок умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; -ребенок узнает по словесному описанию знакомые предметы; -ребенок умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; -ребенок понимает простые грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и изъявительное наклонения глаголов, именительный, родительный, дательный и винительный падежи, некоторые простые предлоги; -ребенок фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п],[б], [м],[т],[д],[н],[к],[х],[г]), гласные звуки первого ряда ([а],[о],[у],[ы],[и]); -ребенок воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; -ребенок правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; -ребенок общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения; - у ребенка расширилось понимание обращенной речи, развилась речевая активность. |
| III уровень речевого развития | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; ребенок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи; - ребенок умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; - ребенок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; - ребенок владеет элементарными навыками пересказа; - ребенок владеет навыками диалогической речи; ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы существительных и прочее; ребенок грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно; - ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий; ребенок владеет элементами |

| | |
|---|--|
| | граммоты: навыками чтения и печатания букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы. |
| Фонетико-фонематическое недоразвитие речи | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях; - ребенок четко дифференцирует все изученные звуки; - ребенок различает понятия: «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; ребенок называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; ребенок производит элементарный звуковой анализ и синтез; - ребенок читает и правильно понимает прочитанное в пределах изученной программы; - ребенок отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, ставит вопросы к текстам и пересказывает их; - ребенок выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания. |

Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

- Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты;
- принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил;
- положительно оценивает себя и свои возможности;
- владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами;
- знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов;
- знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет;
- с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их;
- убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности;
- имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Речевое развитие

- Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен;
- пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;
- ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;
- показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;
- понимает различные формы словоизменения;
- понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;

- понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;
- без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
- уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;
- ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;
- обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке;
- не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;
- уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;
- ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах;
- имена существительные множественного числа в родительном падеже;
- согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;
- без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;
- образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;
- уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;
- составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;
- знает и умеет выразительно рассказывать стихи;
- не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;
- объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации;
- ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

- Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы;
- хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);
- показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо;
- без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности;
- знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный;
- различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине;
- умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали;
- умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования;

- хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя;
- владеет навыками счета в пределах пяти;
- у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель;
- ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их;
- умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы;
- знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Художественно-эстетическое развитие

- Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи;
- в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты;
- использует цвет для передачи эмоционального состояния;
- в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей;
- в аппликации создает композиции из вырезанных форм;
- знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;
- умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;
- без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

- Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе;
- координация движений не нарушена;
- ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров;
- может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами;
- умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками;
- может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие;
- может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз;
- охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку;
- у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте;
- в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно;
- переключаемость в норме;
- синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-7 лет дается по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. При этом решение поставленных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Выполнение образовательных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогов - специалистов и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, его возможностей и способностей, и предусматривает совместную работу учителя – логопеда, педагога – психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе.

Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности, во взаимодействии с родителями.

Для детей с ТНР (общее недоразвитие речи) необходимо:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно – гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения). Для детей с заиканием необходимо:
- коррекция заикания, общего и речевого поведения;
- выработка внимания к речи взрослых и сверстников (прослушивание речевых образцов во время комментирования действий детей воспитателем, которыми они будут пользоваться в дальнейшем);
- закрепление навыков общего и речевого поведения и пользования самостоятельной речью без заикания при выполнении различных видов деятельности;
- отработка свободного пользования контекстной речью (дети сопровождают процесс разных видов деятельности подробным рассказом о том, что они делают);

- организация правильного речевого общения без заикания в благоприятных моментах режима дня;
- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия;
- развитие коммуникативной активности ребенка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитывая возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается четкость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

Образовательная область «Познавательное развитие»

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становления сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Для детей ТНР необходимо:

- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объема произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Образовательная область «Речевое развитие»

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложениях;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально – оттеночному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем.

Для детей с общим недоразвитием речи I уровня:

- развитие понимания речи, - развитие активной подражательной речевой деятельности, - развитие внимания, памяти, мышления.

Для детей с общим недоразвитием речи II уровня:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов и слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

Для детей с общим недоразвитием речи III уровня:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие и совершенствование произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.
- совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Для детей с ТНР необходимо:

- углубленное развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия; - воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физминуток).

Образовательная область «Физическое развитие»

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому развитию и инструктор по плаванию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников.

Для детей с речевыми нарушениями необходимо:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Содержание образовательной деятельности с детьми 3–4 лет (младшая группа)

Возрастные особенности развития детей 3–4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Образовательная деятельность с детьми 3–4 лет

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Образовательная область Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших

с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Образовательная деятельность с детьми 3–4 лет

Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя

действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать

обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройками т. п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

Образовательная область

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать,

выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сен-

сорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от

себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).

Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух.

Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.).

Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Образовательная область

Речевое развитие

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства

(бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный

темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые

детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Примерный список литературы

для чтения детям младшей группы

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Пальчик-мальчик...», «Зайныка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдыева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...».

Сказки. «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля.

Фольклор народов мира

Песенки. «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой.

Сказки. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисья нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Мухомуха», «Ежики смеются», «Елка».

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Проза. Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Для заучивания наизусть

Произведения. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

Образовательная область

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса

и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивно-модельная деятельность

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать

детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки

и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учит маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку

ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество

Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова.

Декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева;

«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

Песни. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера.

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.

Игры. «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.

Март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни. «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество

Произведения. «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Произведения. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

В течение года

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Театрализованные
игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Образовательная область

Физическое развитие

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств

(сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться

расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну

по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см).

Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенкестремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо - влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Парциальные программы, используемые при реализации

Программы Реализация приоритетных направлений Программы осуществляется в процессе амплификации (обогащения) содержания образовательной деятельности через образовательную деятельность и использования парциальных программ, не входящих в учебно-методический комплект Инновационной программы дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.

Парциальные программы

| Название программы | Цели и задачи реализации приоритетных направлений |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стёркиной</p> | <p>Цель: сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействию с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры; приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка. • Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы. • Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья. |
| Художественно-эстетическая развитие | |
| <p>«Ладушки», И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой</p> | <p>Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкальноритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; • заложить основы гармонического развития <ul style="list-style-type: none"> • (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей); • приобщить детей к русской народнотрадиционной и мировой музыкальной культуре; • подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; • развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое |

| | |
|---|---|
| | <p>использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; • обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества; развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. |
| <p>«Цветные ладошки» И.А. Лыковой Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет</p> | <p>Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов; • создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; • ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественнообразной выразительности; • амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно эстетических 38 объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму; • развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; • создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественноэстетическом освоении окружающего мира; формирование эстетической картины мира и основных |

| | |
|---|---|
| | элементов «Я - концепции творца». |
| Физическое развитие | |
| «Мальши-крепьши» О.В. Бережнова, В.В. Бойко | <p>Цель: охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; формирование общей культуры личности детей, в том числе • ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.); • развитие основных физических качеств ребенка (скорости, • гибкости, силы, выносливости, ловкости) и умения рационально • их использовать в повседневной жизни; • развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; • воспитание воли, смелости, настойчивости и дисциплинированности; • формирование предпосылок учебной деятельности. |

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Организация и планирование деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется по основным структурным компонентам образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьей.*

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности*, в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*, и в *индивидуальной работе с детьми.*

Формы организации детей: *групповые, подгрупповые, индивидуальные.*

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).
Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В *режимные моменты* осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну

Индивидуальная работа - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям
- формирование позитивных установок к различным видам труда
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- развитие игровой деятельности

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|--|---|--|
| <i>Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - игрушки; - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия; - схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и |

| | | |
|--|---|--|
| <p>повышение уверенности в себе и своих силах);</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с использованием приёмов социоигровой педагогики Е.Е. Шулешко (старший дошкольный возраст); - коммуникативный тренинг «Круг общения» (методика М. Монтессори); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - беседы; - социальная акция | <p><i>возраста:</i> практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых (в старшем дошкольном возрасте – формирование ровеснических отношений); овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</i> разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы;</p> <p><i>приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:</i> пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p> | <p>правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - мультимедийные презентации; - аудиозаписи; - картотеки игр на развитие коммуникативных навыков, психогимнастических упражнений |
| <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные модели.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p><i>приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок:</i> решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок;</p> <p><i>приёмы создания у детей</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых; - алгоритмы выполнения трудовых действий; - дидактические игры; - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения; - элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе |

| | | |
|---|--|--|
| | <p><i>практического опыта трудовой деятельности:</i> приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p> | |
| <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> <i>приём сравнения.</i> При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию;</p> <p><i>моделирование ситуаций с последующим обсуждением</i> даёт ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни;</p> <p><i>экспериментирование.</i> Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - объекты ближайшего окружения; - художественная литература; - наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду); - дидактические игры; - игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации; - мультимедийные презентации; - учебные мультфильмы |

| Развитие игровой деятельности | | |
|---|---|--|
| <p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование - с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самодеятельные игры – сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации)</p> <p>- игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения);</p> <p>- игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры, игры-хороводы, сезонные игры)</p> | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p> | <p>- игрушки;</p> <p>- игровые пособия</p> |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа); формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);
- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| <i>Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)</i> | | |
| - познавательные | <i>Словесный метод:</i> объяснения, | - предметы |

| | | |
|--|--|--|
| <p>эвристические беседы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность; - средства мини-музея; - экспериментирование и опыты; - коллекционирование; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы | <p>пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность;</p> <p><i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p> | <p>рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические);</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - произведения изобразительного искусства; - средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, города Кемерово; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус); - дидактические игры |
| <p>Формирование элементарных математических представлений</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации; - элементарное экспериментирование; - исследование; - наблюдение; - эвристическая беседа; - моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование); - проекты; - загадки; - коллекционирование; - игры (дидактические, логические с | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли</p> | <ul style="list-style-type: none"> - комплекты наглядно-дидактического материала; - схемы, модели; - оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов); - дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения); |

| | | |
|--|---|--|
| <p>математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - непосредственно образовательная деятельность; - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) | <p>исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - авторские дидактические игры (Воскобовича, Зайцева, Дьенеша, Кюизнера); - занимательный математический материал; - картотека игр |
| <i>Ознакомление с объектами природы</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - экологические экскурсии; - экологические акции и конкурсы; - коллекционирование; - экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - моделирование; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - чтение художественной | <p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций.</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - объекты живой и неживой природы; - дидактические игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - художественная литература; - справочная и энциклопедическая литература; - коллекции; - игрушки-орудия труда; - аудиозаписи звуков природы; - мультимедийные презентации |

| | | |
|---|---|---|
| <p>литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - трудовая деятельность; - тематические праздники и развлечения; - индивидуальные беседы</p> | | |
| <p><i>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)</i></p> | | |
| <p>- элементарное экспериментирование; - наблюдение; - эвристические беседы; - проблемные ситуации</p> | <p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида: - распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; - за изменением и преобразованием объектов).</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Рассмотрение схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p> | <p>- оборудование мини-лаборатории; - схемы, алгоритмы; - дневники для фиксации детских опытов; - картотека опытов</p> |

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);
- восприятие художественной литературы

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|---|--|---|
| <i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - чтение литературного произведения; - рассказ литературного произведения; - беседа о прочитанном произведении; - обсуждение литературного произведения; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - сценарии активизирующего общения; - ситуации общения взрослых и детей; - образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности); - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение | <p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте); - дидактические игрушки, - дидактические игры; - атрибуты для игр-драматизаций; - художественная литература; - картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений; - аудиосредства |

| | | |
|--|--|--|
| действий; - коммуникативный тренинг «Круг приветствия». | | |
|--|--|--|

| Обогащение активного словаря | | |
|--|---|--|
| <p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность</p> | <p>Методы накопления содержания детской речи Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога</p> <p>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками</p> | <p>Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диа-видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности</p> |
| Развитие грамматического строя речи | | |
| <p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p> | <p>Наглядные опосредованные Рассматривание картин</p> <p>Словесные Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок</p> <p>Практические Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения</p> <p>Игровые Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками</p> | <p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература</p> |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи | | |

| | | |
|---|--|---|
| Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты | Словесные Чтение и рассказывание сказок, рассказов Практические Словесные упражнения Артикуляционные упражнения Игровые Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры | Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература |
| Развитие связной речи | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность | Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов Словесные Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки Практические Эксперименты Опыты Исследования Игровые Дидактические игры Подвижные игры | Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности |
| Предпосылки обучения грамоте | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные | Словесные Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам Практические Моделирование Игровые Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания | Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счётные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой | | |

| | | |
|---|---|--|
| Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность | <p>Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p> <p>Словесные Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений</p> <p>Практические Моделирование Проектирование</p> <p>Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация</p> | <p>Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры</p> |
|---|---|--|

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- конструирование
- музыка

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|---|--|--|
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | | |
| <p>- экскурсии; - наблюдение природных объектов; - создание коллекций; - выставки детских работ; - проектная деятельность; - игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры); - продуктивная деятельность; - творческая мастерская (изготовление предметов для игры, создание произведений для собственной галереи, театра, изготовление украшений-сувениров);</p> | <p><i>Информационно – рецептивный метод:</i> рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя. <i>Словесный метод</i> включает в себя: беседу, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово. <i>Репродуктивный метод</i> – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой. <i>Эвристический метод</i> направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. <i>Исследовательский метод</i> направлен на развитие у детей не только</p> | <p>- объекты природы; - предметы декоративно-прикладного искусства; - наборы художественных открыток; - репродукции картин; - детские книги и альбомы по искусству; - дидактические игрушки; - дидактические игры; - схемы, алгоритмы выполнения работ по рисованию, лепке, аппликации; - материалы и оборудование для</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование; - слушание музыкальных произведений; - познавательные беседы; - чтение литературных произведений; - праздники и развлечения | <p>самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.</p> | <p>детского творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека |
| Конструирование | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - каркасное конструирование; - конструирование по чертежам и схемам; - конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала | <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки.</i> Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения); - <i>объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы;</i> - <i>анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции,</i> при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. <p><i>Наглядный метод:</i> показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</p> <p><i>Практический метод:</i> изготовление конструкций или игрушек.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - бумага; - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ; - дидактические игрушки |
| Музыка | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная | <p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём(пение), слуховой приём(слушание музыки, музыкальных произведений).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям; - музыкально-дидактические игры; - дидактические игрушки; |

| | | |
|--|--|---|
| <p>деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</p> <p>- пение;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- музыкально-ритмические движения;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах</p> | | <p>- детские костюмы, бутафория;</p> <p>- наглядно-демонстрационный материал;</p> <p>- фонотека;</p> <p>- видео-презентации;</p> <p>- картотека</p> |
|--|--|---|

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- физическая культура
- становление ценностей здорового образа жизни

| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|--|---|--|
| Физическая культура | | |
| <p>- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей;</p> <p>- физкультурные занятия;</p> <p>- подвижные игры и упражнения; спортивные</p> | <p><i>Наглядный метод:</i></p> <p>- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приёмы (музыка,</p> | <p>- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД;</p> <p>- спортивный инвентарь;</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>игры, - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке); - активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники); - музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения); - спортивные, оздоровительные кружки и секции</p> | <p>песни, показ с объяснением); -тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога). <i>Словесный метод:</i> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. <i>Практический метод:</i> - повторение упражнений без изменений и с изменениями - повторение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме <i>Специальные методы:</i> - <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется); - <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод); - <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения); - <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения); - <i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</p> | <p>- наглядно-дидактические пособия; - аудиозаписи; - картотека</p> |
|---|--|---|

| Становление ценностей здорового образа жизни | | |
|---|---|---|
| <p>- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные)</p> <p>- самоисследование;</p> <p>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня;</p> <p>- активный отдых (физкультурный досуг);</p> <p>- просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов;</p> <p>- чтение и обсуждение художественной литературы;</p> <p>- проектная деятельность;</p> <p>- викторины;</p> <p>продуктивная деятельность;</p> <p>- кружки оздоровительной направленности</p> | <p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p><i>защитно-профилактические приёмы:</i> формирование навыков личной гигиены; <i>компенсаторно-нейтрализующие приёмы:</i> физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;</p> <p><i>стимулирующие приёмы:</i> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p> | <p>- дидактические игры;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- наглядно-дидактический материал;</p> <p>- картотека</p> |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В дошкольном образовательном учреждении обеспечены условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников, эффективно используются современные образовательные технологии в образовательном процессе.

Деятельность по здоровьесбережению детей в дошкольном учреждении начинается с изучения состояния здоровья и развития детей.

Мониторинг осуществляется в соответствии с содержанием диагностической программы по изучению эффективности здоровьесберегающей образовательной среды и служит основным методом контроля эффективности развития, воспитания, обучения и оздоровления детей.

Диагностическая программа включает значительное число участников: медицинских работников, воспитателей и специалистов детского сада.

Данные диагностики заносятся в комплект документов, позволяющий оперативно отслеживать процесс и динамику состояния здоровья ребенка. В комплект входят три паспорта здоровья:

- **паспорт здоровья дошкольников;**
- **паспорт здоровья возрастной группы детей;**
- **паспорт здоровья воспитанников детского сада.**

На основании целостного видения воспитанника, с учетом его актуального состояния и динамики предыдущего состояния здоровья разрабатывается стратегия оздоровления детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Составляется и осуществляется индивидуальный план лечебно-оздоровительной работы для детей «группы риска, групповой для интенсивной профилактики и реабилитации.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение в детском саду, главным звеном которого являются педконсилиумы первого и второго вида, позволяет объединить сотрудников в решении задач оздоровления и развития детей, преодолеть узкоспециализированные подходы к сохранению и укреплению здоровья воспитанников и реализовать принцип пересечения в создании комплексной физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольном учреждении.

Для этого в детском саду созданы специальные помещения с функциональным оборудованием:

- *физкультурно-музыкальный зал;*
- *физкультурно-музыкальный зал для занятий ЛФК;*
- *физкультурная площадка во дворе детского сада;*
- *игровые территории для каждой возрастной группы.*

В организации физкультурно-оздоровительной деятельности четко выделяются следующие структурные компоненты:

1. *общая развивающая работа;*
2. *профилактика заболеваний в период межсезонья и гриппа;*
3. *лечебно-оздоровительная работа;*
4. *профилактика отклонений в физическом развитии;*
5. *создание благоприятного психологического климата, совершенствование форм организации образовательного процесса с учетом возрастных особенностей детей;*
6. *раннее валеологическое образование;*
7. *просвещение родителей.*

В общей развивающей работе основной акцент сделан на организацию физического воспитания в соответствии с принципом оздоровительной направленности.

Физкультурные занятия с детьми организуются в соответствии с лечебно-профилактической работой.

Занятия ориентированы на развитие и совершенствование сердечно-сосудистой, дыхательной и иммунной систем организма (60% движений, составляющих содержание физического занятия – циклические), регулярно проводятся на свежем воздухе.

Физкультурные занятия строятся с учетом интересов и возможностей каждого ребенка и проводятся в разных модификациях:

- *занятия обычного типа (классический вариант);*
- *игровые занятия (на основе подвижных, оздоровительных игр, игр-эстафет, игр-аттракционов);*
- *прогулки-походы;*
- *сюжетно-игровые занятия;*
- *занятия, построенные на танцевальном материале;*
- *занятия – тренировки;*
- *занятия на спортивных комплексах и тренажерах.*

Для эмоциональной разрядки детей на физкультурных занятиях используются специальные оздоровительные игры

В каждой возрастной группе есть спортивный уголок с функциональным оборудованием, которое используется при проведении утренней гимнастики, гимнастики после сна для выполнения упражнений на укрепление мышц спины, шеи, свода стопы.

Повышение эмоциональной насыщенности пребывания детей в дошкольном учреждении осуществляется через проведение:

- *ежемесячных праздников и «Дней здоровья»;*
- *занятия в игровой форме;*

- *каникул в нетрадиционной форме, с использованием развлечений, спортивных праздников («Мы спортивные ребята», «Зов джунглей», «Здравствуй сказка», «Аты-баты шли солдаты», и т.д.)*

Для профилактики заболеваний в период межсезонья и гриппа в дошкольном учреждении используется система закаливания детей.

Схемы закаливания детей каждой возрастной группы составлены с учетом принципа постепенного расширения зоны воздействия и увеличения времени воздействия. В них вошли:

- *контрастные воздушные ванны (с постепенным понижением температуры воздуха);*
- *игры с водой;*
- *топтанье на мокрой дорожке;*
- *ходьба по гальке, залитой водой с морской солью (с постепенным понижением температуры воды);*
- *йодно-солевые дорожки; т.п.*

В образовательный процесс детского сада внедрена система обучения детей основным способам дыхания:

- *регулируемому;*
- *поверхностному;*
- *грудному;*
- *дыханию животом;*
- *смешанному;*
- *задержке дыхания.*

Регулярно проводятся дыхательная гимнастика, точечный массаж по ускоренной схеме, направленный на профилактику заболеваний, оздоровительный бег для детей старшей и подготовительной групп.

Медицинские работники проводят лечебно-профилактические мероприятия:

- *витаминизация третьих блюд*
- *обеспечение чистоты групповых помещений с использованием*

Используют систему защитных мер для предупреждения распространения простудных заболеваний в детском саду:

- *смазывание крыльев носа ребенка оксалиновой мазью;*
- *полоскание рта и горла отварами лечебных трав и т.п.*

Для организации лечебно-оздоровительной работы в детском саду есть медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет.

Материально-техническая база, наличие квалифицированных кадров позволяют оказывать системную лечебно-оздоровительную помощь детям, нуждающимся в длительной реабилитации, организовывать индивидуальную лечебную работу с воспитанниками, имеющими третью группу здоровья, проводить оздоровительную работу с детьми после острого заболевания.

Для профилактики отклонений в физическом развитии детей в дошкольном учреждении введен оптимальный двигательный режим, организованная учебно-игровая деятельность сочетается с самостоятельной деятельностью детей, прогулками, развлечениями, играми, отдыхом, групповым общением. Образовательная деятельность, связанная с двигательной активностью чередуются с деятельностью, требующей статического и зрительного напряжения.

Деятельность ребенка построена с учетом динамики работоспособности, обязательно используются физкультминутки со специальным комплексом упражнений для глаз, динамические паузы, обеспечены единые подходы к организации питания, сна, прогулок на свежем воздухе, соблюдению санитарно-гигиенических мер.

Групповые помещения имеют достаточную освещенность, мебель подобрана в соответствии с ростом детей. Для каждой возрастной группы разработана и реализуется система мер, направленная на предупреждение сколиоза, плоскостопия. Проводится лечебная физкультура.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Для всех категорий детей с тяжелыми нарушениями речи характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм). Понятие «коррекция» определяется как производное от латинского слова *correctio* — исправление.

Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии. В настоящее время под коррекционными воздействиями понимают не только исправления дефектов у лиц с ТНР, но и создание оптимальных возможностей и условий для психического развития в пределах нормы.

Специальные условия для получения образования детьми с ТНР

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально – технические, программно – методические и кадровые) для получения образования детьми с общим недоразвитием речи с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Одним из основных условий реализации программы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление индивидуального образовательного маршрута общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально – волевой и личностной сфер ребенка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка, связанные с освоением Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами:

- педагогом, который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития ребенка с ТНР; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях;

- психологом, который собирает сведения у педагогов, родителей. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.) Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития ребенка; анализирует материалы обследования; вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляет индивидуальные образовательные маршруты медико - психолого – педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком;

- учителем – логопедом, который проводит обследование ребенка посредством специальных методов обследования, изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ТНР; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ТНР; консультирует специалистов, работающих с детьми с ТНР.

В начале учебного года проводится комплексное обследование детей с ТНР специалистами и воспитателями, в соответствии с речевыми заключениями разрабатываются индивидуальные маршруты развития каждого ребенка. На протяжении всей коррекционной работы детям требуется внимание и участие медицинских специалистов, так как многие виды нарушений связаны с органическими поражениями центральной нервной системы.

Помимо соответствующих кадровых ресурсов, обеспечивающих комплекс образовательной и коррекционной работы, в ДОУ созданы следующие специальные условия реализации АООП:

- нормативно – правовое и программно – методическое обеспечение (наличие специальных коррекционных программ с учетом индивидуальных особенностей воспитанников – возраста, структуры нарушения, использование коррекционно – развивающих программ, позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со взрослыми, корректировать эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию и др.), облегчить адаптацию детей к ДОУ;

- создание особой предметно – развивающей среды (детская библиотека, физкультурно – игровое и оздоровительное оборудование, музыкально – театральная среда, речевые центры в группах, музей в ДОУ и мини- музей в группах);

- психолого – педагогическое сопровождение (психолого-медико-педагогический консилиум);

- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребенку с ТНР);

- специальные психолого – педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учета индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности и др.); - здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);

- совместное участие детей с ТНР в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми; - корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребенка (при оценке динамики продвижения ребенка с ТНР сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребенке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе).

Механизм адаптации рабочей программы для детей с ТНР педагога, специалиста

Для адаптации рабочей программы (далее РП) для детей с ТНР педагога и специалиста в группах компенсирующей направленности необходимо следующее.

1) Внесение изменений в основное содержание адаптированной основной образовательной программы и организацию деятельности по её реализации с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ТНР, а именно внесение изменений в:

- целевой раздел (в части определения задач, принципов реализации АООП, описания планируемых результатов освоения АООП и др.),

- содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической работы, используемых программ и методик и др.),
- организационный раздел РП (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды и др.).

2) Включение дополнения в содержательный раздел РП, а именно: включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений. В условиях реализации ФГОС ДО, определившего новые подходы к качеству дошкольного образования, механизмом обеспечения достижения этого качества каждым ребенком дошкольного возраста, в том числе с ограниченными особенностями здоровья, является основная образовательная программа дошкольного образования. Исходя из нормативных требований, любая образовательная организация, в том числе дошкольная, в которой обучаются дети дошкольного возраста с ОВЗ, обязана самостоятельно разрабатывать и реализовывать АООП и РП. При проектировании такой программы для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья важно понимать, что такие программы, с одной стороны, должны в полной мере соответствовать установленным законодательством требованиям к структуре и содержательному наполнению разделов, а с другой, отражать специфику ее реализации для детей дошкольного возраста с конкретными видами ограничений по здоровью, учитывать психофизические особенности, возможности и потребности ребенка.

Рабочая программа педагога разрабатывается в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной образовательной организацией. Рабочая программа педагога является обязательным нормативным документом, определяющий объем, содержание и планируемые результаты образовательной деятельности педагога. Разработчиками рабочей программы являются педагоги образовательной организации: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед и другие категории педагогов образовательной организации (в соответствии со штатным расписанием). При составлении РП педагоги руководствуются локальным актом ДОУ «Положение о рабочей программе педагога ДОУ».

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речи детей в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы

Осуществление профессиональной коррекции нарушений речи детей с ТНР в дошкольном образовательном учреждении ведется учителями-логопедами в соответствии с направлениями коррекционной работы и годовым планом работы учителя-логопеда (приложение 1).

Данные направления отражают ее основное содержание:

1. Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы,

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

2. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей с ОВЗ к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с ОВЗ вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

4. *Информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение

- участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

В дошкольном учреждении создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода пребывания в учреждении. В службу сопровождения входят специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог-психолог, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра и врач педиатрического отделения поликлиники, прикрепленной к дошкольному учреждению. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в коррекционных группах являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников. Проводится на основе традиционных методик и пособий.
2. Аналитическая работа (*отчет по итогам мониторинга*).
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса - проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями) (*2 раза в год, начало и конец года*).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми).

Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан план взаимодействия специалистов ДООУ по работе с детьми с ТНР (приложение).

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для детей с ТНР

При составлении коррекционно-образовательной программы ориентировались:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

Обучение в логопедической группе принято разделить на 3 периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

Количество занятий распределено по периодам и в соответствии с годовым планом учреждения, методическими рекомендациями по развитию и обучению воспитанников с ОНР.

Для реализации программы предполагаются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы, которые направлены на:

- совершенствование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи;

- совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

В соответствии СанПиН продолжительность фронтальных занятий с детьми 6-го года жизни - 25 минут, с детьми 7-го года жизни не более - 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий и занятий в мини-группах – 10-15 минут.

Названия занятий, указанные в учебном плане, носят условный характер и могут быть изменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учётом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ТНР.

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя - логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребёнка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

Фронтальная и подгрупповая работа планируется с учётом комплексного тематического плана. В соответствии с тематическим планом разрабатывается содержание коррекционно-образовательной работы (приложение).

Основная цель

Всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция и компенсация нарушений развития

Задачи

- ❖ Создать ребенку с проблемами в развитии возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного развития
- ❖ Обеспечить охрану и укрепление здоровья
- ❖ Корректировать негативные тенденции развития
- ❖ Стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности
- ❖ Обеспечить профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на

Цель коррекционной работы с детьми, имеющими ТНР:

Овладение детьми навыкам свободного пользования развернутой связной речью

Коррекционные задачи:

- ✚ Формировать лексические и грамматические средства языка
- ✚ Формировать правильное произношение (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия)
- ✚ Сформировать у детей необходимую готовность к обучению грамоте
- ✚ Развивать навыки связной речи
- ✚ Развивать внимание, память, совершенствовать словесно-логическое мышление

Прогнозируемый результат:

1. Формирование правильного произношения в сочетании с развитием дикции
2. Обогащение и активация словарного запаса
3. Устранение аграмматизмов в речи детей
4. Формирование у детей необходимой готовности к обучению грамоте

| Специалисты сопровождения | Области сопровождения |
|--|---|
| Учитель-логопед | Логопедическая (дефектологическая) диагностика, коррекция нарушений развития и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию приемов в работе с ребенком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий с детьми по коррекции речи. |
| Учитель-дефектолог | |
| Педагог-психолог | Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы. |
| Воспитатель | Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному "этапу, реализация рекомендаций психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога (организация режима развивающих и коррекционных игр). |
| Педагог по дополнительному образованию по изобразительной деятельности | Реализация используемых программ художественно-эстетического воспитания, программ дополнительного образования с элементами арт-терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала. |

| | |
|--|---|
| Музыкальный руководитель | Реализация используемых программ музыкального воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, театральной, креативной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала. |
| Педагог по дополнительному образованию по театрализованной деятельности | |
| Педагог по дополнительному образованию по хореографии | Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро- и микропространстве. Реализация программ дополнительного образования с элементами танцевальной и креативной терапии с учетом рекомендаций педагога-психолога, и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала. |
| Старшая медицинская сестра | Организация медицинской диагностики. Организация и контроль антропометрии, проведение физиотерапевтических процедур, лечебной физкультуры и массажа с динамическим контролем. Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников. Контроль и анализ выполнения натуральных норм продуктов. Контроль за качеством поступающих продуктов. |
| Врач ЛФК | Разрабатывает схему лечебной гимнастики и комплексы физических упражнений к ним на основе современных методик восстановления физиологического здоровья, контролирует самочувствие детей до и после занятий, организует просветительскую работу для родителей и педагогов. |
| Врач - невролог | Изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребенка в соответствии со средневозрастными критериями. Разрабатывает индивидуальные схемы по лечению детей. Оказывает детям постоянную медицинскую помощь, направленную на профилактику раннего выявления отклонений в состоянии здоровья и своевременное лечение. Проводит два раза в год диспансерные осмотры детей всех возрастных категорий и направляет по показаниям на консультацию к специалистам. Организует просветительскую работу для воспитателей и родителей. |
| Старший воспитатель | Перспективное планирование деятельности сопровождения, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы специалистов коррекционного блока, анализ эффективности деятельности специалистов, организация и проведение, содержание документации медико-психолого-педагогического консилиума, организация работы группы кратковременного пребывания, консультационного пункта. Основные направления работы с ребенком определяются всеми специалистами на медико-психолого- педагогическом консилиуме. |

Задачи субъектов коррекционно-развивающей работы по исправлению речевых нарушений

| Учитель-логопед | Педагог-психолог | Музыкальный руководитель |
|--|---|--|
| <p>Постановка диафрагмально-речевого дыхания</p> <p>Укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа</p> <p>Формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков</p> <p>Коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация</p> <p>Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза</p> <p>Совершенствование лексико-грамматической стороны речи</p> <p>Обучение умению связно выражать свои мысли</p> <p>Обучение грамоте, профилактика дисграфии, дислексии</p> <p>Развитие психологической базы речи</p> <p>Совершенствование мелкой моторики</p> <p>Логопедизация занятий и режимных моментов</p> | <p>Формирование психологической основы речи</p> <p>Развитие и коррекция познавательных процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимания (развитие отдельных свойств внимания: объема, переключаемости, концентрации, устойчивости); - мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического); - восприятия (слухового, зрительного, тактильного); - воображения (воспроизводящего и творческого). <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Коррекция эмоционально-волевой сферы, формирование произвольности поведения (проведение игр индивидуально и по подгруппам, использование психогимнастики)</p> <p>Формирование правильной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие связной речи; - активизация словаря | <p>Развитие и формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слухового внимания и слуховой памяти; - оптико-пространственных представлений; - зрительной ориентировки на собеседника; - координации движений; - умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок <p>Воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - темпа и ритма дыхания и речи; - орального праксиса; - просодии; <p>Фонематического слуха</p> <p>Автоматизация правильно произносимых звуков</p> <p>Активизация словарного запаса</p> |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| Инструктор по физическому воспитанию | Воспитатели логопедических групп | Медицинский работник |
|---|---|-----------------------------|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оптико-пространственных представлений и навыков; - зрительной ориентировки на говорящего; - координации движений; - мелкой моторики пальцев рук <p>Использование психогимнастики с целью коррекции психических процессов детей с нарушениями речи</p> <p>Формирование психофизической основы путем развития процессов восприятия, внимания, мышления на занятиях</p> <p>Закрепление правильно произносимых звуков с помощью подвижных игр и самомассажа с речевым сопровождением</p> <p>Соблюдение оптимального двигательного режима на занятиях</p> | <p>Формирование пассивного и активного словаря, расширение кругозора</p> <p>Развитие связной речи на занятиях и в нерегламентированной деятельности</p> <p>Автоматизация и дифференциация поставленных звуков по заданию логопеда</p> <p>Упражнение в правильному употреблении сформированных грамматических категорий</p> <p>Развитие графических навыков</p> <p>Развитие артикуляционной и мелкой моторики</p> <p>Развитие познавательных способностей</p> | <p>Мониторинг состояния здоровья (неврологический, соматический статус)</p> <p>Лечебно-профилактические мероприятия, контроль за лечебно-профилактической работой</p> <p>Рекомендации воспитателям и специалистам</p> |
|---|---|--|

Организация коррекционной работы

| Блоки | Содержание |
|-----------------------------|--|
| Диагностический блок | <ol style="list-style-type: none"> 1. Первичное обследование. 2. Сбор медицинского и педагогического анамнеза, сведений о раннем развитии. 3. Определение уровня знаний, умений и навыков в соответствии с возрастными особенностями. 4. Обследование детей городской ПМПК. 5. Диагностика результативности коррекционно-педагогического процесса. |
| Организационный блок | <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание специальных образовательных условий (кабинетов специалистов, специальной коррекционной зоны в групповой комнате) 2. Комплектование групп, утверждение списков детей, зачисленных в группу компенсирующей направленности. 3. Комплектование подгрупп по результатам диагностики. 4. Составление и утверждение перспективных планов коррекционной работы на год. 5. Планирование индивидуальной работы с детьми. 6. Организация работы медико-педагогического консилиума МБДОУ. |

| | |
|--|--|
| Коррекционно-развивающие занятия | <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа учителя-логопеда (учителя-дефектолога) по совершенствованию всех сторон речи. 2. Работа музыкального руководителя по развитию темпо-ритмической организации. Логоритмические занятия. 3. Работа музыкального руководителя, ПДО по хореографии по развитию и коррекции общей моторики. 4. Воспитательно-образовательная и коррекционная работа воспитателя, ПДО по ИЗО. |
| Блок профилактической и консультативной работы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Углубленные медицинские осмотры (консультации детей с речевыми проблемами у врачей узких специальностей: психоневролога, отоларинголога, офтальмолога). 2. Проведение семинаров-практикумов и консультаций для воспитателей, специалистов. 3. Оказание консультативной помощи родителям детей с проблемами в развитии речи. 4. Профилактика нарушений устной и письменной речи, слухового восприятия. |
| Методическое обеспечение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-методическая помощь работникам ДОУ по вопросам коррекции. 2. Создание библиотеки коррекционной литературы и периодических изданий. 3. Участие в работе городского методического объединения учителей-логопедов. 4. Курсовая подготовка. 5. Участие в семинарах и конференциях. 6. Самообразование по вопросам коррекции. 7. Обобщение передового педагогического опыта по вопросам коррекции. |
| Оптимизация коррекционно-педагогического процесса | <ol style="list-style-type: none"> 1. Материальная база. 2. Оснащение логопедических и дефектологического кабинетов. 3. Формирование коррекционно-развивающей среды в группах компенсирующей направленности. 4. Использование ТСО, создание аудио- и видеотеки. |
| Блок контроля | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение тестовых срезов. 2. Медико–педагогический консилиум МБДОУ о готовности ребенка к школьному обучению и вынесение рекомендаций по определению вида школы. 3. Подведение итогов работы за учебный год. |
| Ведение документации | <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевые карты; 2. Перспективный и календарный планы; 3. Тетрадь взаимосвязи учителя- логопеда (учителя – дефектолога) и воспитателей; 4. Тетрадь медико-педагогических совещаний; 5. Индивидуальные карты развития ребенка; 6. Индивидуальные тетради для домашних заданий учителя-логопеда (учителя дефектолога); 7. Индивидуальный маршрут развития ребенка; 8. Журнал учета консультаций для родителей; 9. Протоколы городской (областной) ПМПк. 10. Протоколы заседаний и документация к ПМПк учреждения. 11. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного |

**Специальные (коррекционные) программы для детей
дошкольного возраста с нарушениями речи**

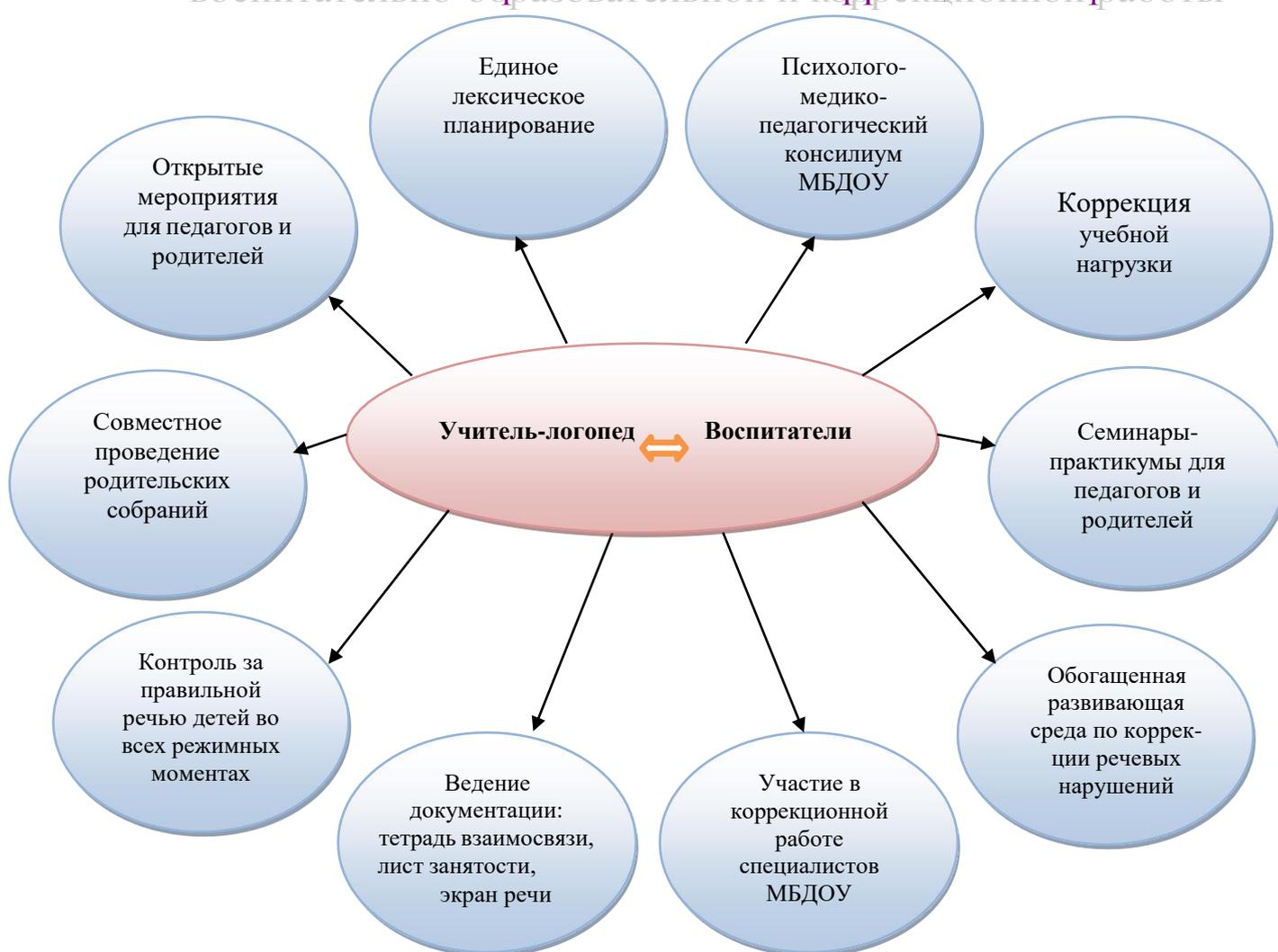
| Название | Авторы (составители) | Целевые ориентиры | Литература |
|--|--------------------------------|---|---|
| Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи | Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина | Устранение речевого дефекта и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием. Основными задачами коррекционного обучения являются: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия); - подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты; - развитие навыков связной речи. | <i>Филичева, Т.Б.</i> Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст]: учебное пособие для студентов / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд-во МГЗПИ, 1991. – 188с. <i>Филичева, Т.Б.</i> Устранение общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]: практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд-во «Айрис-пресс», 2004. – 224с. |
| Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада | Н.В. Нищева | Построение системы коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей с ОНР. Задачи программы: - языковое и познавательное развитие; - формирование художественно-творческих и музыкальных навыков; - укрепление физического здоровья; - нравственное и трудовое воспитание. | <i>Нищева, Н.В.</i> Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006. – 192с. <i>Нищева, Н.В.</i> Речевая карта ребенка с ОНР (3-4 года). / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург : Изд-во «Детство – пресс», 2007. – 23 с. <i>Нищева, Н.В.</i> Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. – 40с. + цв. ил. |
| Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. | Н.В.Нищева | Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи (1-3 уровень речевого развития по Р.Е. Левиной, 4 уровень по Т.Б. Филичевой) в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образования и родителей дошкольников. Задачи программы: коррекционные, развивающие и воспитательные. | <i>Нищева, Н.В.</i> Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 560с. <i>Нищева, Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность. Автор особо подчеркивает приоритет коррекционных задач и подчинение им задач общеобразовательной работы с детьми.</p> | <p>656с. <i>Нищева, Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 704с. <i>Нищева, Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь – январь [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 448с. <i>Нищева, Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Февраль – май [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 400с. <i>Нищева, Н.В.</i> Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург : Изд-во «Детство – пресс», 2008. – 48 с. <i>Нищева, Н.В.</i> Занимаемся вместе. Средняя логопедическая группа: Домашняя тетрадь. [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007. – 40с. + цв. ил.</p> |
| <p>Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием (старшая группа)</p> | <p>Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина</p> | <p>Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, исправление произношения звуков или уточнение их артикуляции, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения.</p> | <p><i>Филичева, Т.Б.</i> Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) [Текст]: учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд – во МГОПИ, 1993. – 72с.</p> |
| <p>Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни)</p> | <p>Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина</p> | <p>Коррекция обучения детей шестилетнего возраста с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии. Воспитание у детей правильной, четкой, выразительной речи с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи. Формирование произносительных навыков, развитие фонематического</p> | <p><i>Каше, Г.А.</i> Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни) [Текст]: учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд – во</p> |

| | | | |
|--|----------------|---|---|
| | | восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. | МГОПИ, 1986. – 56с. |
| <u>Пособия</u> Учим говорить правильно (учебно-методический комплект) | Т.А. Ткаченко | Коррекция общего недоразвития речи у детей 5-6 лет и их подготовка к школе. Основные задачи коррекционного обучения: - выработать у детей навык продуктивной учебной деятельности; - устранить фонетико-фонематическую недостаточность; - сформировать навыки звукового анализа, затем послогового чтения; - развить связную речь; - предупредить нарушения письма и чтения, вероятность проявления которых особенно велика у детей данной категории. | <i>Ткаченко, Т.А.</i> Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет [Текст]: учеб. пособие / Т.А. Ткаченко. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 140с. <i>Ткаченко, Т.А.</i> Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет [Текст]: учеб. пособие / Т.А. Ткаченко. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 144с. |
| Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. | З.Е. Агранович | Планирование коррекционной работы по преодолению лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников, а также различные игры и упражнения, направленные на устранение специфических речевых нарушений, входящих в синдром ОНР в дошкольном возрасте. В соответствии с предложенным планированием специалисты совместно с родителями смогут эффективно корректировать речевые дефекты у детей. | <i>Агранович, З.Е.</i> Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. [Текст] / З.Е. Агранович. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. – 128с. Занимательное азбукведение: Кн. для учителя / Сост. В.В. Волина. - М.: Просвещение, 1991. – 368с. <i>Жукова, Н.С.</i> Преодоление общего недоразвития речи [Текст]: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1990. – 239с. <i>Селиверстов, В.И.</i> Речевые игры с детьми [Текст]: учеб. пособие / В.И. Селиверстов. - М.: «ВЛАДОС», 1994. – 344с. |
| Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. | З.Е. Агранович | Планирование коррекционной работы поэтапного формирования фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного и подготовительного к школе возраста в процессе ознакомления их со звуками как в случае речевой патологии (ОНР, ФФН, ФНР), так и при речевом развитии в пределах нижней границы речевой нормы. Целью данного пособия является привлечение родителей под руководством логопеда к активному участию в коррекционном процессе по преодолению фонематического недоразвития речи и профилактике нарушений чтения и письма у дошкольников. | <i>Агранович, З.Е.</i> В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников [Текст] / З.Е. Агранович. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. – 160с. + цв. вкл. 48 с. <i>Агранович, З.Е.</i> Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей [Текст]: З.Е. Агранович. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. – |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>48с. Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа [Текст] / Т.А. Ткаченко. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 1998. – 32с.</p> <p>Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии [Текст]: учеб. пособие / М.Ф. Фомичева. - М.: Просвещение, 1989. – 239с.</p> |
|--|--|--|--|

Система взаимодействия и интеграции воспитательно-образовательной и коррекционной работы



Содержание коррекционной работы

| № | Направления коррекционной работы | Содержание коррекционной работы |
|----|--|---|
| 1 | Укрепление соматического здоровья | Применение в коррекционной работе здоровьесберегающих технологий |
| 2 | Констатация нервно-психического состояния, укрепление нервной системы | Направление на консультацию к невропатологу, психиатру, психотерапевту; согласование лечебных процедур и других видов помощи |
| 3 | Нормализация зубочелюстной системы | Направление на консультацию к стоматологу-терапевту, стоматологу-хирургу, ортодонту; согласование лечебных процедур и других видов помощи |
| 4 | Развитие общих произвольных движений | Совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое |
| 5 | Развитие тонких дифференцированных движений кисти и пальцев рук | |
| 6 | Формирование психологической базы речи | Развитие познавательных психических процессов: внимания, восприятия и памяти разной модальности, мышления, воображения |
| 7 | Развитие речевого аппарата | Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, дыхательного и голосового отделов речевого аппарата, координации их работы |
| 8 | Развитие мимической мускулатуры | Нормализация мышечного тонуса, формирование выразительной мимики |
| 9 | Формирование правильного звукопроизношения | Постановка, автоматизация звуков, их дифференциация |
| 10 | Развитие фонематических процессов | Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи; определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове |
| 11 | Формирование слоговой структуры слова | Тренировка в произношении и анализе слов различной слоговой структуры |
| 12 | Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи | Формирование умения понимать предложения, логико-грамматические конструкции разной степени сложности; уточнение, расширение и закрепление словаря по лексическим темам; активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов |
| 13 | Подготовка к обучению грамоте | Формирование умения устанавливать связь между звуком и буквой, навыков звукобуквенного анализа, слитного чтения с пониманием смысла прочитанного |

| | | |
|----|--|---|
| 14 | Индивидуальная помощь ребенку вне коррекционных занятий | Нормализация общего и речевого режима в группе детского сада, семье; проведение воспитателем и родителями индивидуальной работы по заданию дефектолога; реализация коррекционной составляющей деятельности всего педагогического коллектива МБДОУ |
|----|--|---|

Основные требования к единому логопедическому режиму

- ✓ Правильная, выразительная речь всех членов педагогического коллектива – образец речи для дошкольника.
- ✓ Знание речевых возможностей детей.
- ✓ Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.
- ✓ Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов.
- ✓ Регулярное посещение детьми занятий, исключение необоснованных пропусков.
- ✓ Вера педагогов и родителей в успех исправлений речевых недостатков у каждого ребенка.
- ✓ Поощрение даже небольшого сдвига в улучшении речи ребенка.
- ✓ Активное взаимодействие учителя-логопеда с педагогами и родителями по вопросам коррекции

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам:

- Понимание речи;
- Представления о таких областях окружающего мира как «овощи», «фрукты», «игрушки», «дикие и домашние животные», «одежда и обувь», «мебель», «посуда» и другие.
- Способность к обобщению, обобщающие понятия по соответствующим темам;
- Различать понятие «звук», «слово», «предложение»;
- Умение составлять рассказы по темам в соответствии с планом, схемой;
- Начальное представление о частях речи, именуемых как «слова – предметы», «слова – действия», «слова – признаки», а также о числительном;
- Умение использовать в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные и другие);
- Представление о загадках, умение составлять их по схеме и самостоятельно;
- Умение мыслить и оперировать символами, запомнить и пользоваться при составлении предложений и рассказов символами (картинки, помощник), цвета формы, вкуса, материала.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности учителя-логопеда и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью

образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия учителя-логопеда и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Учитель-логопед создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные учителем-логопедом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Учитель-логопед широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В

сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности учитель-логопед создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей;
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами учителя-логопеда;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды,

систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Взаимосвязь учителя-логопеда с педагогами ДОУ

Необходимость взаимосвязи специалистов во многом определяется спецификой коррекции. Логопед ведёт работу в условиях:

- ограниченного числа занятий с одним и тем же ребёнком;
- ограниченного времени, отводимого на занятия по коррекции звукопроизношения;
- отсутствия достаточного времени для постепенного включения ребёнка в совместную с логопедом работу;
- зависимость успеха формирования правильной речи от степени продуктивности процесса закрепления речевых навыков и умений.

Всё это обуславливает необходимость совместной работы всех специалистов, работающих в логопедической группе. Только комплексный подход к организации всего образовательно-воспитательного процесса может обеспечить максимальное устранение нарушений речи у дошкольников.

Мониторинг динамики речевого развития детей 3-7 лет с ТНР

Мониторинг в логопедической группе проводится 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май) в соответствии с Положением о внутреннем мониторинге ДОУ. В декабре мониторинг проводится с детьми с низким уровнем развития. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинговая деятельность предполагает:

1. Отслеживание динамики развития детей с ТНР и эффективности плана индивидуальной логопедической коррекционной работы;
2. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы. Учитель-логопед анализирует выполнение индивидуального плана коррекционной работы и коррекционно-развивающей работы в целом с детьми с ТНР, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка и со всем педагогическим составом. Анализ полученных данных позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию коррекционно-образовательного процесса в группе детского сада.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом

случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДООУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Учителю-логопеду важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для полноценного речевого развития дошкольников необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи. Работа с родителями детей, посещающих логопедическую группу, проводится в разных формах.

Формы индивидуальной работы с родителями:

Индивидуальное консультирование родителей.

Учитель-логопед:

- в начале учебного года сообщает о результатах логопедического обследования, об особенностях речевого развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны;
- обращает внимание родителей на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения;
- показывает приемы работы с ребенком, учит правильно выполнять артикуляционную и пальчиковую гимнастику, закреплять поставленные звуки;
- подчеркивает успехи и трудности ребенка, показывает, на что нужно обратить внимание дома.

Индивидуальной формой работы с родителями являются домашние задания логопеда. В соответствии с требованиями СанПин(а) 2.4.1. 1249-03, пункт 2.12.11. домашние задания носят не обязательный, а рекомендательный характер. Задания для работы дома подбираются в соответствии с изучаемыми в логопедической группе детского сада лексическими темами, требованиями Программы и возрастными особенностями детей 3 – 7 лет.

Групповые формы работы с родителями включают:

- дни открытых дверей;
- анкетирование;
- тематические консультации;
- родительские собрания с просмотром фрагментов занятий с детьми;
- оформление информационно-методических выставок для родителей.
- конкурсы среди родителей и детей группы.

Работу с родителями детей, поступивших в специальные группы, целесообразно выстраивать поэтапно и начинать не с традиционного родительского собрания, а со дня открытых дверей. Ведь родители могут знать о том, что в саду есть логопед, но не вполне понимать, чем занимаются эти специалисты. Родители смогут пройти не только по группам, но и посетить, например, медицинский кабинет, где их познакомят с программой оздоровления детей, спортивный зал, кабинеты логопеда и других специалистов.

Анкетирование позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учетом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь. Разработаны анкеты для родителей детей, посещающих логопедические группы.

Ежемесячно в родительском уголке обновляется подборка тематических материалов: «Для чего нужна артикуляционная гимнастика», «Тренируем язычок», «Тренируем пальчики - развиваем речь», «Как учить стихи, играючи», «20 простых советов логопеда», «Я учусь рассказывать, пересказывать» и т.д.

В начале года на открытых занятиях для родителей показываются приемы работы по коррекции речевых недостатков, а в конце родители видят, чему научились дети в коррекционной группе.

Кроме того, родителям предлагаются тематические консультации: «Коррекция речевых нарушений», «Речевые игры дома», «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях» и др.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Индивидуальный образовательный маршрут

С целью индивидуализация дошкольного образования в группе разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленные на устранение затруднений в развитии, воспитании, обучении.

В условиях нового законодательства однозначно зафиксирована необходимость использования индивидуального подхода в процессе реализации образовательных программ дошкольного образования (пункт 2 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования в качестве основного принципа установлена индивидуализация дошкольного образования (пункт 1.4). Индивидуальные особенности детей должны быть учтены и при проектировании содержательного раздела основной образовательной программы (пункт 2.11.2), и при создании психолого-педагогических условий реализации данной программы (пункт 3.2).

Актуализирована реализация индивидуального подхода к детям с особыми образовательными потребностями в условиях вариативности дошкольного образования (пункт 1.4 2 ФГОС дошкольного образования). Система обучения и воспитания подстраивается под индивидуальные образовательные потребности ребенка, используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания.

Индивидуализация дошкольного образования осуществляется в процессе реализации программы индивидуального развития и индивидуального образовательного маршрута ребенка.

Программа индивидуального развития представляет собой локальный документ, который содержит совокупность разделов программы, форм и способов их освоения и позволяет создать условия для максимальной реализации индивидуальных образовательных потребностей ребенка. В программе индивидуального развития отражаются все этапы образовательного процесса применительно к конкретному ребенку и динамика развития ребенка при его реализации. Программа индивидуального развития выступает в качестве средства индивидуализации обучения и реализуется посредством индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут представляет собой и персональный путь реализации личностного потенциала ребенка в системе образования (интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного), и структурированные действия по реализации программы индивидуального развития с учетом конкретных условий образовательного процесса. Индивидуальный образовательный маршрут варьирует в зависимости от динамики возникающих образовательных задач.

При разработке индивидуального образовательного маршрута специалисты руководствуются рядом принципов.

Соблюдение принципа соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей ребенка к усвоению новых знаний как базовой характеристики, значимой при проектировании индивидуального образовательного маршрута.

«На стороне ребенка» - принцип соблюдения интересов ребенка (Л.М. Шипицина). Специалист призван решить проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка.

Суть принципа отказа от усредненного нормирования заключается в избегании прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

Принцип тесного взаимодействия и согласованности работы специалистов учреждения важен для качественного проектирования и реализации индивидуального образовательного маршрута воспитанника.

Дошкольнику гарантировано непрерывное психолого-педагогическое сопровождение на всех этапах устранения проблемы (принцип непрерывности). Специалист прекратит поддержку только тогда, когда проблема будет устранена.

В рамках реализации принципа мультидисциплинарности эффективность помощи ребенку зависит от кооперации действий различных специалистов, осуществляющих свой вклад в проектирование индивидуального образовательного маршрута.

На данный момент существуют варианты проектирования индивидуального образовательного маршрута ребенка дошкольного возраста.

В исследовании И.А. Галацковой определены и охарактеризованы четыре варианта индивидуальных образовательных маршрута:

- ✓ для ребенка с опережающими темпами развития;
- ✓ для дошкольника с ослабленным здоровьем (соматическая ослабленность, повышенная утомляемость, сниженная работоспособность);
- ✓ для воспитанника с низкой мотивацией к деятельности;
- ✓ одаренного ребенка с особенностями развития (повышенная эмоциональность, недостаточный уровень саморегуляции, трудности в общении).

По результатам диагностики ребенка фиксируются проблемы, уточняются их причины для конкретного ребенка.

Педагог устанавливает типичные проблемы. Так, трудности в осуществлении действий по образцу и заданному правилу могут быть определены несформированностью произвольного внимания или слабо развитой способностью произвольно управлять своим поведением.

Несформированность умения планировать свои действия, слабое развитие способности управлять своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью и др.), саморегуляцией умственной деятельности обуславливают неумение организовать свою деятельность в соответствии с целью.

Неумение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника связано со слабо развитыми навыками проявления волевых усилий.

Ограниченность кругозора, бессистемность, отрывочность знаний об окружающем мире объясняются низкой познавательной активностью, отсутствием саморегуляции умственной деятельности.

Несформированность умения осознавать конкретные цели, неумение находить средства и способы для достижения целей в процессе деятельности, осуществлять контроль и оценивать результаты деятельности являются причинами хаотичной, непродуманной, неконтролируемой деятельности.

Конкретизировав перечень проблем для конкретного ребенка, подобрав адекватные для устранения каждой проблемы игры-упражнения, педагог «собирает» индивидуальный образовательный маршрут. Реализация индивидуального маршрута осуществляется до тех пор, пока проблема не устранена.

С целью индивидуализации дошкольного образования в ДОО разработан индивидуальный образовательный маршрут для ребенка, направленный на устранение затруднений в развитии, воспитании, обучении (приложение).

Преимущества ДОО и школы

Цели:

1. Создание системы непрерывного обучения и воспитания, обеспечивающей эффективное развитие ребенка, его успешное обучение и воспитание на данных ступенях образования.
2. Создание условий, благоприятных для адаптации к школьному обучению в начальных классах.

Задачи:

- осуществлять единство воспитательно-образовательного процесса детского сада, школы и семьи
- создавать условия для возникновения у детей интереса к обучению в школе;
- создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения;
- способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья;
- обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей.

Принципы взаимодействия:

- развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика;
- развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения поставленных задач;
- формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка;
- развитие коммуникативности, как одного из важнейших направлений социального развития

Взаимодействие ДОУ и социума (социальное партнерство)

В реализации образовательной Программы с использованием сетевой формы наряду

с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной Программой

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

- ✓ партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;
- ✓ партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;
- ✓ партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- ✓ добровольность,
- ✓ равноправие сторон,
- ✓ уважение интересов друг друга,
- ✓ соблюдение законов и иных нормативных актов.
- ✓ обязательность исполнения договоренности,
- ✓ ответственность за нарушение соглашений.
- ✓ учета запросов общественности,
- ✓ принятия политики детского сада социумом,
- ✓ сохранения имиджа учреждения в обществе,
- ✓ установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в условиях социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя следующие направления:

- ✓ работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- ✓ взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;

- ✓ взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- ✓ работу с семьями воспитанников детского сада

Социальное партнерство

1. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»
 - комплектование начальных классов;
 - открытые уроки, праздники, спортивные мероприятия, родительские собрания;
 - экскурсии детей в школу;
 - дни открытых дверей.
2. МУЗ «Детская клиническая поликлиника №1»:
 - проведение медицинских осмотров воспитанников ДОУ
 - консультирование родителей;
 - сопровождение в период после болезни;
 - совместная организация общих родительских собраний.
3. МОУ ДПО «НМЦ»: консультирование; организаторы городских конкурсов
4. КРИПК и ПРО, журнал «Дошколёнок Кузбасса» - организаторы областных конкурсов
5. Институт педагогических исследований одарённости детей РАО (Новосибирск), Дом учителя (Барнаул); Центр непрерывного бизнес-образования (Новосибирск) – организаторы всероссийского заочного конкурса «Росточек: мир спасут дети»;
6. МОУ «Центр диагностики и консультирования»: консультирование, участие в семинарах, проведение ПМПК, составление мониторинга;
7. МОУ ДОД «ГЦДТТ»: повышение педагогического мастерства по пропаганде безопасности дорожного движения среди дошкольников;
8. НОУ ДПО «Учебно-методический центр»: профессиональная гигиеническая подготовка и аттестация сотрудников;
9. Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова: посещение по абонементу «Музыкальная азбука»;
10. МОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи» Ленинского района – организатор городского конкурса детских хореографических коллективов;
11. МГППУ, КРИПК и ПРО: проведение межрегиональных научно-практических конференций
12. Детская библиотека им. А.М. Береснева: совместные занятия по патриотическому воспитанию, организаторы городских конкурсов
13. ГБУК КеМОНБ им. В.Д. Фёдорова – организаторы выставок детского рисунка
14. ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества» - организаторы выставок детского рисунка
15. Центр противопожарной безопасности: посещение выставки, просмотр мультфильмов, беседы с детьми;
16. Музей- заповедник «Красная горка»: посещение музея
17. Театрально-концертные объединения.
18. ГУЗ «Кемеровская областная клиническая психиатрическая больница»: обследование детей.

Дополнительное образование

В детском саду реализуются дополнительные образовательные программы, способствующие коррекционному процессу.

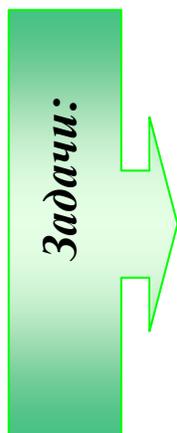
Дополнительная программа по хореографии

Автор-составитель: Лихачёва Марина Валерьевна, педагог дополнительного образования, хореограф

Целями программы по хореографии являются:

- формирование знаний в области хореографической культуры, развитие исполнительских способностей детей.

Кроме того, приобщение детей к искусству танца позволяет не только постичь эстетику движения, но и способствует решению одной из важных проблем эстетического воспитания детей - приобщение их к богатству танцевального и музыкального народного творчества.



- формировать у детей танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала.
- Приучать к сотворчеству
- Развивать художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности.
- Способствовать освоению музыкально – танцевальной природы искусства.
- Развивать творческую инициативу, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями.

Формы работы:

- ◆ *Занятия*
- ◆ *игра*
- ◆ *дыхательная гимнастика*
- ◆ *игровые упражнения*
- ◆ *логоритмика*
- ◆ *релаксация*

Ожидаемый результат:

в ходе проведенной работы предполагается, что дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Дети осваивают музыкально – танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

| Перечень оборудования | |
|---|--|
| Помещение | Оснащение |
| Кабинет учителя-логопеда - коррекционная работа с детьми; - индивидуальные консультации; - речевая диагностика и т.д. | зеркало настенное с подсветкой (50x100 см); зеркала для индивидуальной работы; шпатели; ковролин настенный; настенные часы; магнитная доска; наборное полотно; столы для детей; детские стулья (5-6 шт.); шкафы (2) для хранения пособий; стеллажи для хранения игр; стол, стул для работы логопеда с документацией, проведения индивидуальной консультации родителей. |
| Приемные группы логопедической направленности Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями | В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок. Стенд для родителей «Буду говорить правильно» |
| Групповые комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания | Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества Центр литературы Центр строительства Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления |

| | |
|--|--|
| | Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал. Логопедический уголок для индивидуальных занятий с воспитателем |
|--|--|

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Перечень средств обучения и воспитания

| Материальные средства обучения | |
|---------------------------------------|--|
| Игрушки | <p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные);</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- оборудование для опытов: лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема, песочные часы.</p> <p>- дидактический материал Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов по безопасности, иллюстративный</p> |

| | |
|--|---|
| | материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др. |
| Художественные средства | Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). |
| Средства наглядности (плоскостная наглядность) | картины, фотографии, предметно-схематические модели-календари природы |

Программы и методические пособия

| | |
|---|--|
| Перечень программ | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:Мозаика-Синтез, 2014.-368с. |
| Социально-коммуникативное развитие | Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 128с. Безопасное детство [Текст]: образовательная программа/Сост. А.В.Юрченко, Т.В.Терехина, С.А.Березикова, Т.В. Новоселова.- Кемерово.:МОУ ДПО «НМЦ», 2008.-48с. Программа обучения детей правилам дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях г.Кемерово [Текст]/Т.С.Соколова.-Кемерово.:МОУ ДПО «ГЦДТТ», 2008.-32с. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова.- М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 80с. |
| Познавательное развитие | Готовим пальчики к письму [Текст]: развивающая программа по подготовке к школе/Е.А. Максимова, О.Н.Рахматуллина, О.П.Травкина, А.Н.Черных.-М.:Обруч, 2011.-192с. Рыжова Н.А. Воздух-невидимка [Текст]: программа экологического образования дошкольников/ Н.А.Рыжова.-М.:Линка-Пресс, 1998.- 128с. Николаева С.Н. Юный эколог[Текст]: программа и условия её реализации в детском саду/С.Н.Николаева.- М.:Изд-во Синтез, 2004.- 128с. Хочу всё знать [Текст]: образовательная программа/Сост. И.В.Малыхина.- Кемерово.: МОУ ДПО «НМЦ», 2007.-44с. |
| «Речевое развитие» | Каше Г.А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи» (подготовительная группа) [Текст]/Г.А. Каше, Т.Б. Филичева.- М: Просвещение, 1986. – 56с. Готовим пальчики к письму [Текст]: развивающая программа по подготовке к школе/Е.А. Максимова, О.Н.Рахматуллина, О.П.Травкина, А.Н.Черных.-М.:Обруч, 2011.-192с. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста |

| | |
|--|---|
| | <p>с фонетико-фонематическим недоразвитием [Текст]: программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа) / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.-М.: Школьная пресса, 2002.-32с.</p> <p>Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи[Текст]/ Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина.-М.:Уч.-изд-во, 1991.-45с.</p> |
| «Художественно-эстетическое развитие» | <p>Программа «Ладушки» [Текст]/ И.М Каплунова., И.А.Новоскольцева.- Санкт-Петербург.:Изд. Композитор, 2000</p> |

**Перечень пособий
«Социально-
коммуникативное
развитие»**

- Виноградова Н.А. Формирование гендерной идентичности [Текст]: методическое пособие/Н.А.Виноградова. Н.В.Микляева.-М.:ТЦ Сфера, 2012.-128с.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Система работы во второй младшей группе детского сада [Текст]/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2009.- 144с.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Система работы в средней группе детского сада [Текст]/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2009.- 164с.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 128с.
- Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с.
- Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду [Текст]/Т.Н.Доронова.-М.:Линка-Пресс, 2009.- 224с.
- Играют взрослые и дети [Текст]:из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ост.Т.Н.Доронова.-М.:Линка-Пресс, 2006.-208с.
- Как играть с ребёнком [Текст]/Сост.Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова.-М.:Обруч, 2012.-176с.
- Караманенко Т.Н. Кукольный театр-дошкольникам [Текст]/Т.Н.Караманенко. Ю.Г.Караманенко.-М.:Просвещение, 1982.-191с.
- Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст]/Н.В.Краснощекова.-Ростов-на-Дону.:Феникс, 2008.-251с.
- Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст]/М.Д. Маханёва.-М.:АРКТИ, 2004.-72с.
- Мерзлякова С.И. Театрализованные игры [Текст]: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений/С.И.Мерзлякова.-М.:Обруч, 2012.- 152с.
- Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду[Текст]: пособие для воспитателя/Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова.-М.:Линка-Пресс, 2009.-96с.
- Организация и содержание работы по патриотическому воспитанию дошкольников в условиях детского сада [Текст]: из опыта работы/Сост.Г.В.Алгайкина, М.С.Кузикова.-Кемерово:МОУ ДПО «НМЦ», 2011.-80с.
- Патриотическое воспитание дошкольников и младших школьников на региональном материала [Текст]: методические материалы к программа «С любовью к городу»/Под ред. О.Г.Красношлыковой, Н.А.Черновой.- Кемерово:Кузбассвузиздат, 2003.-144с.
- Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с.
- Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г.Москвы [Текст]/Авт.-сост.:К.Ю.Белая, В.М.Сотникова.-М.:Линка-Пресс, 2007.- 336с.

Соловьёва Е.В. Наследие, и сказка [Текст]: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста/Е.В.Соловьёва, Л.И.Царенко-М.:Обруч, 2011.-144с.

Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и детском саду) [Текст]/Н.Ф.Сорокина.-М.:Обруч, 2012.-240с.

Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких. Театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет [Текст]/Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович.-М.:Линка-Пресс, 2009.-224с.

Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/А.Э.Симановский.- Ярославль.:Академия развития, 1996.-192с.

С чего начинается Родина? [Текст]:опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/под ред. Л.А.Кондрыкиной.-М.:ТЦ Сфера, 2004.-192с.

Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/Л.Ю. Субботина.-Ярославль.:Академия развития, 1996.-240с.

Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с.

Максиняева М.Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками: конкурсы, КВН, викторины, ребусы [Текст]/М.Р.Максиняева.- М.:ТЦ Сфера, 2004.- 128с.

Методические рекомендации по организации работы по пропаганде безопасности дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях[Текст]/Сост.Т.Б.Соколова.- Кемерово, 2005.-14с.

Обучаем и воспитываем пешехода- дошкольника [Текст]:методические рекомендации/Сост.Т.Б.Соколова.- Кемерово, 2005.- 11с.

Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с.

Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения [Текст]: методическое пособие/ Т.Ф. Саулина - М.: Мозаика- Синтез, 2009.-112 с.

Сборник нормативно-правовых документов по вопросам обеспечения безопасности дорожного движения и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма [Текст]/сост. И.Ю. Бондарева-Кемерово, 2006.-92с.

Ситуативные игры на учебном перекрёстке с детьми старшего дошкольного возраста [Текст]: методические рекомендации/Сост.Т.Б.Соколова.- Кемерово, 2007.-21с.

Формирование безопасного поведения в условиях дорожного движения у детей 6-7 лет [Текст]: методическое пособие/Сост.Т.Б. Соколова.- Кемерово, 2008.- 76с.

Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах[Текст]: методические рекомендации/Сост.Т.Б.Соколова.-Кемерово, 2008.-44с.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Образовательная область безопасность [Текст]/К.Ю.Белая.-М.:Мозаика-Синтез, 2012.-64с.

Воспитание дошкольника в труде [Текст]/В.Г.Нечаева, Р.С.Буре.-М.:Просвещение, 1983.-207с.

| | |
|---|---|
| | <p>Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с.</p> <p>Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова.- М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 80с.</p> <p>Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы [Текст]: методическое пособие/И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова.-М.:ТЦ Сфера, 2008.-176с.</p> <p>Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы[Текст]: методическое пособие/И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова.-М.:ТЦ Сфера, 2010.-208с.</p> <p>Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников [Текст]/Т.А.Маркова.-М.Просвещение, 1991.-112с.</p> <p>Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с.</p> <p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/С.Н.Теплюк.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.-144с.</p> <p>Трудовое воспитание детей дошкольного возраста [Текст]/Под ред. М.А.Васильевой.-М.:Просвещение, 1984.-95с.</p> <p>Учите детей трудиться [Текст]: пособие для воспитателя детского сада/ Р.С.Буре, Г.Н.Година.-М.:Просвещение, 1983.-144с.</p> |
| <p>«Познавательное развитие»</p> | <p><i>Сенсорное развитие</i></p> <p>Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников [Текст]: пособие для родителей и педагогов/А.Е.Белая, В.И.Мирясова.-М.:ООО Изд-во Астрель, 2001.-46с.</p> <p>Монтессори-материал [Текст]/М.Буторина, Е.Хилтунен.-М.:Изд-во Мастер, 1992.-80с.</p> <p>Новоторцева Н.В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/Н.В.Новоторцева.-Ярославль.:Академия развития, 1998.-240с.</p> <p>Развиваем руки-чтоб учиться и писать, красиво рисовать [Текст]:популярное пособие для родителей и педагогов/С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина.-Ярославль.:Академия развития, 1997.-192с.</p> <p>Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры и оригами для детей и взрослых [Текст]/М.С.Рузина, С.Ю.Афонькин.-Санкт-Петербург.: Кристалл, 1997.-336с.</p> <p>Самые маленькие в детском саду [Текст]: из опыта работы московских педагогов/Авт.-сост. В Сотникова.- М.:Линка-Пресс, 2005.-136с.</p> <p><i>Развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></p> <p>Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала[Текст]/Э.К.Гульянц.-М.:Просвещение, 1984.- 152с.</p> <p>Дыбина О.В. Неизведенное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников [Текст]/О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина.-М.:ТЦ Сфера, 2001.-192с.</p> |

Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Н.А.Короткова.-М.:Линка-Пресс, 2007.-208с.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Текст]/Л.В.Куцакова.-М.:Просвещение, 1990.-158с.

Психолого-педагогические условия организации поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста [Текст]/ под ред.И.С.Морозовой, О.Ф. Григорьевой.- Кемерово:Изд-во МОУ ДПО «НМЦ», 2010.-96с.

Риттерхофф А.Д. Посмотрите, что я умею [Текст]/А.Д. Риттерхофф.-М.: АРКАИМ, 2006.-30с.

Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет [Текст]/Е.Л.Агаева, В.В. Бروفман, А.И.Булычева.-М.:Просвещение, 1991.-64с.

Управление познавательной деятельностью дошкольников [Текст]/И.С.Морозова, О.Ф.Григорьева.- Кемерово.:Кузбассвузиздат, 2000.-120с.

Формирование элементарных математических представлений

На пороге школы [Текст]: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет/Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик.-М.:Просвещение, 2002.-160с.

Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада [Текст]/И. А. Помораева, В.А. Позина —М.: Мозаика-Синтез,2009.-48 с.

Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада [Текст]/И. А. Помораева, В.А. Позина - М.: Мозаика-Синтез, 2009.-80 с.

Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада [Текст]/ А. Помораева, В.А. Позина - М.; Мозаика-Синтез, 2009.-80 с.

Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников [Текст]/Е.В.Соловьева.-М.:Просвещение, 2001.-157с.

Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей [Текст]/Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов.-Ярославль.:ТОО «Академия развития», 1996.-240с.

Уварова Ф.М. Сборник конспектов и развлечений [Текст]/методическое пособие по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста/Ф.М. Уварова.-Кемерово.:КПУ №2, 1999.-76с.

Формирование целостной картины мира

Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о животных [Текст]/В.А.Алексеев.-Ярославль.: Академия развития, 1997.-240с.

Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. [Текст]: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова.-Воронеж.:ТЦ «Учитель», 2004.-131с.

Гризик Т.И. Познаю мир [Текст]/Т.И.Гризик.-М.: Просвещение, 2001.-160с.

Детская энциклопедия [Текст]/ Джейн Эллиотт, Колин Кинг.-М.: ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2006.-128с.

Морозова И.А. Ознакомление с окружающим миром [Текст]: конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР/И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва.-М.:Мозаика-Синтез, 2009.-160с.

Наука. Энциклопедия [Текст]/Аннабел Крейг, Клифф Росни.-М.:Росмэн, 1998.-128с.

Неизвестное об известном. Животные [Текст]: энциклопедия/Пауль Доусвелл.-М.:Росмэн, 1996с.

Николаева С.Н. Юный эколог [Текст]: программа и условия её реализации в детском саду/С.Н.Николаева.- М.:Изд-во Синтез, 2004.- 128с.

От А до Я. Мир вокруг нас [Текст]: энциклопедия/Джейн Уокер.-М.:Росмэн, 2005.-128с.

Попова Т.И. Мир вокруг нас [Текст]: материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста/Т.И.Попова.-М.:Линка-Пресс, 1998.-190с.

Рыжова Н.А. Воздух-невидимка [Текст]: программа экологического образования дошкольников/ Н.А.Рыжова.- М.:Линка-Пресс, 1998.-128с.

Рыжова Н.А. Почва- живая земля [Текст]: блок занятий/Н.А. Рыжова.-М.: ООО Карапуз-дидактика, 2005.- 128с.

Скалон Т.А. Экология для дошкольника [Текст]: учебно-методическое пособие/Т.А.Скалон.-Кемерово.:МОУ ДПО «НМЦ», 2007.-172с.

Скалон Т.А. Экология для детей средней группы детского сада [Текст]: методическое пособие/Т.А.Скалон, Н.М.Игнатьева.-Кемерово.:КРИПК и ПРО, 2010.-104с.

Скоролупова О.А.Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна» [Текст]/О.А.Скоролупова.-М.:Скрипторий, 2003.-64с.

Хочу всё знать [Текст]: образовательная программа/ Сост. И.В.Малыхина.- Кемерово.: МОУ ДПО «НМЦ», 2007.- 44с.

Я познаю мир [Текст]: детская энциклопедия. Экология/Авт.-сост. А.Е.Чижевский.-М.:АСТ-ЛТД, 1997.-432с.

Серия «Окружающий мир»

Бытовая техника: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Весна: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Деревья и листья: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Дикие животные: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Домашние животные: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Домашние птицы: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Животные Арктики и Антарктики: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Жители океана: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Зима: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Игрушки: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Лесные ягоды: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Лето: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

Мебель: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>Народное творчество: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Обувь: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Овощи: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Осень: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Полевые цветы: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Продукты питания: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Фрукты: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Хищные птицы: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.</p> <p>Серия «Мир в картинках»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Космос: наглядно- дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. 2. Посуда: наглядно- дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2003. <p>Серия «Познаём окружающий мир»</p> <p>Животные Африки: Дидактический материал.- М.:ООО Стрекоза</p> <p>Серия «Тематический словарь в картинках»</p> <p>Мир животных. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы. М.:Школьная пресса, 2011 Мир животных. Перелётные и зимующие птицы России.- М.:Школьная пресса, 2010 Мир животных. Домашние и дикие птицы средней полосы.- М.:Школьная пресса, 2010 Мир растений и грибов. Цветы, деревья.- М.: Школьная пресса, 2010 Мир человека. Профессии.-М.:Школьная пресса, 2010 Мир человека.Город, улица, дом. Квартира, мебель.- М.:Школьная пресса, 2010 Мир человека.Одежда. Обувь. Головные уборы. - М.:Школьная пресса, 2010 Хлеб – всему голова: демонстрационный материал: для занятий дома и в группах детских садов: для детей 4-6 лет.</p> |
| <p>«Речевое развитие»</p> | <p>Ванюхина Г. Речевые цветик [Текст]: занимательное пособие для дошкольников/Г. Ванюхина.-Екатеринбург, 1993.-135с.</p> <p>Волина В.В. Занимательное азбуковедение [Текст]/ В.В. Волина.-М.: Просвещение. 1991.-368с.</p> <p>Волосовец Т.В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [Текст]/Т.В.Волосовец, С.Н. Сазонова.-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004.-232с.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет [Текст]/В.В.Гербова.-М.:Просвещение, 1987.-207с.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации/В.В.Гербова.- М.:Мозаика- Синтез, 2006.-56с.</p> <p>Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с.</p> <p>Инновации – в логопедическую практику[Текст]: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/Сост. О.Е.Громова.-М.:Линка-Пресс, 2008.-232с.</p> <p>Кондратьева С.Ю. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития</p> |

[Текст]/С.Ю.Кондратьева, О.Е. Агапутова.-СПб.:Детство-Пресс. 2008.-176с.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников[Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/А.И.Максаков.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.-64с.

Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье [Текст]: пособие для родителей и воспитателей/А.И.Максаков.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 112с.

Нищева, Н.В. Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. – 40с. + цв. ил.

Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 65с.

Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 70с.

Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь – январь [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 44с.

Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Февраль – май [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 40с.

Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с.

Психология социальной одарённости [Текст]: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/Е.А.Панько, Я.Л. Коломинский, Н.С.Старжинская.-М.:Линка-Пресс, 2009.-272с.

Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова .— М.: Мозаика-Синтез, 2010.-72 с.

Литература и фантазия [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. Л.Е. Стрельцова.- М.:Просвещение,1992.-256с.

Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/Т.И.Тарабарина, Н.В. Елкина.-Ярославль.:Академия развития, 1997.-224с.

Писатели мира детям [Текст]: хрестоматия по зарубежной детской литературе/Сост. Э.И. Иванова.- М.:Просвещение, 1991.- 383с.

Русское народное поэтическое творчество [Текст]: хрестоматия/Сост. Ю.Г. Круглов.-Л.:Просвещение, 1987.-655с.

Стихи о временах года и игры [Текст]: дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет / Авторы-сост. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова.- М.:ТЦ Сфера, 2004.-112с.

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: книга для воспитателя детского сада/Сост.З.Я.Рез. Л.М. Гурович, Л.Б.Береговая.-М.:Просвещение, 1990.-420с.

Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет[Текст]: пособие для воспитателей детского сада и родителей/Сост. Н.П.

| | |
|---|--|
| | <p>Ильчук и др.-М.:АСТ, 1998.-576с. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет[Текст]: пособие для воспитателей детского сада и родителей/Сост. Н.П. Ильчук и др.-М.:АСТ, 1999.-656с. Хрестоматия для маленьких [Текст]: пособие для воспитателя детского сада/Сост. Л.Н. Елисеева.-М.:Просвещение, 1987.-448с. Хрестоматия по детской литературе [Текст]: учебное пособие для учащихся пед. училищ/ Сост. А.Л.Таранкина, М.К. Боголюбская.-М.:Просвещение, 1988.-463с.</p> |
| <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Астафьева Н.А. Дошкольникам о художниках детской книги [Текст]/ Н.А. Астафьева.- М.:Просвещение, 1991.-122с. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре [Текст]/Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон.- М.:Просвещение, 1992.-143с. Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Дрезнина М.Г. Навстречу друг другу [Текст]/М.Г.Дрезнина.- М.: Линка-Пресс, 2007.-74с. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду [Текст]: методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова. -М.: Мозаика- Синтез, 2010. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками [Текст]/Р.Г. Казакова.- М.:Сфера, 2008.-115с. Кайдошко Н.Н. Занятия по рисованию для дошкольников [Текст]/Н.Н. Кайдошко.-М.: Русское слово, 2008.-72с. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 128с. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005. Куцакова, Л.В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]: методическое пособие / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика- Синтез, 2010. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей [Текст]/ О.А. Куревина.- М.: Линка-Пресс, 2003.- 68с.</p> |

Махмутова Х.И. Роспись по дереву [Текст]/ Х.И. Махмутова.-М.:Просвещение, 1987.- 112с.

Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с.

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством [Текст]: методическое пособие/О.А. Соломенникова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.-

Ходакова Н.П. От точки до пейзажа [Текст]/ Н.П.Ходакова.-М.:Обруч, 2012.-45с.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи [Текст]/Р.М.Чумичева.-М.:Просвещение, 1992.-64с.

Филимоновская народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

Городецкая роспись по дереву: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Каргополь — народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие, —М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Хохлома: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2008

Гжель: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Гжель. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия: Плакат, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты: Плакат, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты: Плакат, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Время праздника[Текст]: сценарии праздников для дошкольников/Сост.Г.В.Кузнецова.- М.:Обруч, 2011.-256с.

Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду[Текст]: старшая и подготовительная группы/М.Ю. Гоголева.- Ярославль.:Академия развития, 2006.-120с.

Девятова Т.Н. Звук-волшебник[Текст]: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста/Т.Н. Девятова.-М.: Линка-Пресс, 2006.-208с.

Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с.

Детский сад: будни и праздники[Текст]: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/Сост. Т.Н.Доронова.-М.:Линка-Пресс, 2006.- 320с.

Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада[Текст]/Н.В.Зарецкая.-М.: АЙРИС-Пресс, 2007.-208с.

Захарова С.Н. Праздники в детском саду [Текст]/С.Н.Захарова.-М.: ВЛАДОС, 2000.-256с.

Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / М.Б. Зацепина. —М.: Мозаика-Синтез, 2006.-96

с.
Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.-152 с.
Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 2005.-64 с.
Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста [Текст]/Э.Костина.- М.:Линка-Пресс, 2008.- 320с.
Каплунова И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма [Текст]: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2005.-75с.
Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа (2CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2009.-176с.
Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа (3CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2009.-366с.
Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа (2CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2007.-236с.
Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа (2CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2008.-270с.
Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа (3CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2008.-308с.
Каплунова И. Потанцуй со мной, дружок [Текст]: методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2010.-72с.
Каплунова И. Праздник шаров [Текст]: методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2011.-108с.
Каплунова И. Цирк, цирк, цирк. Весёлое представление для детей и взрослых [Текст]: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений /И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2005.-108с.
Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду [Текст]: методическое пособие/М.Ю. Картушина.- М.:ТЦ Сфера, 2004.-192с.
Картушина М.Ю. Забавы для малышей [Текст]/М.Ю. Картушина.- М.:ТЦ Сфера, 2007.- 192с.
Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет[Текст]/М.Ю.Картушина.- М.:ТЦ Сфера, 2007.-208с.

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>Михайлова М.А. Поём, играем, танцуем дома и в саду[Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/ М.А.Михайлова, Е.В. Горбина.-Ярославль.:Академия развития, 1997.- 240с.</p> <p>Михайлова М.А. Праздники в детском саду[Текст]: сценарии, игры, аттракционы/М.А.Михайлова.- Ярославль.: Академия развития, 1999.-240с.</p> <p>Морева, Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении [Текст]: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя: конспекты занятий, музыкальный дидактический материал/ Н.А. Морева.- М.: Просвещение,2006.-223 с.</p> <p>Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с.</p> <p>Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста[Текст]: пособие для музыкальных руководителей/ З.Я. Роот.-М.:АЙРИС ПРЕСС, 2004.-64с.</p> <p>Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада[Текст]/З.Я Роот.-М.:АЙРИС-Пресс, 2006.-208с.</p> <p>Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика [Текст]: хореография в детском саду/С.Л.Слуцкая.-М.:Линка-Пресс, 2006.- 272с.</p> <p>Тубельская Г.Н. Праздники в детском саду и начальной школе [Текст]/Г.Н. Тубельская.- М.: Линка-пресс, 2001.- 256с.</p> |
| <p>«Физическое развитие»</p> | <p>Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ [Текст]: методическое пособие/ Л.П.Банникова.- М.:ТЦ Сфера, 2008.-48с.</p> <p>Береснева З.И. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ [Текст]/З.И.Береснева.- М.:ТЦ Сфера, 2008.-32с.</p> <p>Вавилова В.П. Современные технологии в программе профилактики, реабилитации и адаптации детей дошкольного образовательного учреждения [Текст]: методическое пособие/В.П.Вавилова, Н.К.Первощикова.- Кемерово.: ОбЛИУУ,2001.-131с.</p> <p>Взаимодействие детского сада и начальной школы по формированию культуры здорового образа жизни у дошкольников и младших школьников [Текст]/авт.-сост.Е.А. Никитина, Г.Ю.Белова.-Кемерово: Изд-во МОУ ДПО»НМЦ», 2010.-64с.</p> <p>Григорьева О.Ф. Азбука здоровья:Оздоровительная программа для дошкольников [Текст]/О.Ф.Григорьева, Г.Д. Черепанова,И.С. Морозова.-Кемерово:Кузбассвузиздат, 2002.-125с.</p> <p>Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с.</p> <p>Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет [Текст / М.Ю. Картушина. - М.: ТЦ Сфера ,2005.- 96 с.</p> <p>Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет [Текст]/ М.Ю. Картушина - М.: ТЦ Сфера, 2005.- 96с.</p> |

| |
|---|
| <p>Критерии здоровьесберегающей среды в общеобразовательных учреждениях [Текст]/О.Н. Сергеева, МОУ ДПО «НМЦ».- Кемерово, 2005.-17с.</p> <p>Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников [Текст]: методическое пособие/И.М. Новикова.— М.; Мозаика-Синтез, 2009.- 96 с.</p> <p>Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с.</p> <p>Физминутки как здоровьесберегающий аспект урока [Текст]: методическое пособие/ И.Л.Альшевская, М.С.Кузикова, Е.Л.Лемехова, И.В.Маренкова, Т.М.Ульянкина, И.А. Шарифунова.-Кемерово.:МОУ ДПО «НМЦ», 2004.-56с.</p> |
|---|

3.3. Режим дня

Организация режима пребывания детей в ДОУ

Структура образовательного года

Начало каждого учебного года – **1 сентября**.

- с **01.09. по 01.10** – адаптационный*, диагностический* периоды
 - с **04.10. по 22.10** – образовательный период
 - с **25.10. по 31.10** – «творческие каникулы»
 - с **08.11. по 25.12** – образовательный период
 - с **25.12. по 10.01** – «творческие каникулы»
 - с **11.01. по 05.03.** – образовательный период
 - с **05.03. по 10.03** - «творческие каникулы»
 - с **11.03. по 10.05** – образовательный период
 - с **10.05. по 30.05** – диагностический период
 - с **01.06. по 31.08** – летний оздоровительный период
- **адаптационный период** – это время привыкания детей к среде (особенно младшего возраста)
- **диагностический период** – это своего рода «адаптационный» период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей.

Режим дня в зимний период

| Режимные моменты | 3-4 года |
|---|-------------|
| Прием детей, индивидуальная и коррекционная работа, игры по интересам, беседы, самостоятельная игровая деятельность | 7.00-8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.05-8.10 |
| Спокойные игры детей, самостоятельная игровая деятельность | 8.10-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к НОД | 8.30-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.55 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 9.55-11.40 |
| Возвращение с прогулки | 11.40-12.15 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.15-12.50 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.50-15.00 |
| Пробуждение, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.25 |
| Коррекционная работа воспитателя по заданию учителя-логопеда. | 15.25-15.55 |
| Образовательная деятельность (в том числе и физическая культура, художественное творчество). Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуально-коррекционная работа, или прогулка. | 15.55-17.10 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.10-17.30 |
| Прогулка, игровая деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой | 17.30-19.00 |

Режим дня в летний период

| Режимные моменты | 3-4 года |
|--|-------------|
| Прием детей, инд. работа, игры, беседы | 7.00-8.05 |
| Утренняя разминка. Оздоровительный бег | 8.05-8.10 |
| Самостоятельная игровая деятельность. | 8.10-8.30 |
| | |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к прогулке, к занятию. | 8.30-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (на участке), подгрупповая, индивидуальная, кружковая работа, театр. деятельность : игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны | |
| Возвращение с прогулки | 11.40-12.15 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.15-12.50 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.50-15.30 |
| Постепенный подъем. Закаливающие и гигиенические процедуры. | 15.30-15.45 |
| Полдник | 15.45-15.55 |
| Прогулка или самостоятельная игровая деятельность детей | 15.55-17.10 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.10-17.30 |
| Подготовка к прогулке. Индивидуальная и коррекционная работа, игры, труд. Уход детей домой | 17.30-19.00 |

Модель организации деятельности взрослых и детей в учреждении

| <i>Совместная деятельность взрослого и детей</i> | <i>Самостоятельная деятельность</i> | <i>Взаимодействие с семьями</i> |
|---|---|--|
| <p>Двигательная: подвижные дидактические игры, с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.</p> <p>Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с</p> | <p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p> | <p>Диагностирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| музыкальным сопровождением). Чтение художественной литературы: чтение, обслуживание, разучивание. | | |
|--|--|--|

Модель организации образовательного процесса на день

| Направление развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|--|---|---|
| Младший дошкольный возраст | | |
| Физическое развитие и здоровье | Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутка на занятиях. Физкультурные занятия. Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Занятия ритмической гимнастикой. Занятия хореографией. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). |
| Познавательно-речевое развитие | Игры-занятия. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Игры. Досуги. Индивидуальная работа. |
| Социально-личностное развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. | Индивидуальная работа. Эстетика быта. Трудовые поручения. Игры с ряжением. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей. Сюжетно-ролевые игры. |
| Художественно-эстетическое развитие | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсия в природу (на участке) | Занятия в изостудии. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. |

При определении структуры образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление и др.).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Перечень событий (праздников) для детей с 3 до 7 лет

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

| Наименование мероприятия | Дата проведения |
|--|----------------------------------|
| Развлечение «День Знаний» | сентябрь |
| Выставка детского рисунка «Осенний край Кузбасский» | сентябрь-октябрь |
| Спортивный досуг. «Веселые игры» с детьми средней, старшей и подготовительной групп. | в течение учебного года по плану |
| Выставка урожая «Дары природы» | сентябрь |
| Выставка фотоколлажей к Дню дошкольного работника | сентябрь |
| Выставка рисунков, творческих работ «Осенний вернисаж» | сентябрь-октябрь |
| Осенний утренник «Закружилась листва золотая» | сентябрь-октябрь |
| «Интересные люди» (Знакомство с профессиями родителей). | в течение учебного года по плану |
| Выпуск групповых стенгазет по ЗОЖ | в течение учебного года по плану |

| | |
|--|--------------|
| Детский творческий конкурс рисунков на пожарно-спасательную тематику «Безопасик» | ноябрь |
| Развлечение «День матери» | ноябрь |
| Фотовыставка «Семейный альбом» (к юбилею ДООУ) | ноябрь |
| Спортивное развлечение «Здоровые дети в здоровой семье» | декабрь |
| Выставка детских творческих работ «Зимушка хрустальная» | декабрь |
| Новогодний карнавал | декабрь |
| Конкурс фотографий «Активный отдых» | январь |
| Спортивное развлечение «Зимние забавы». | январь |
| Выставка рисунков «Портрет моего папы» | февраль |
| Спортивный праздник «Папа может...» | февраль |
| Экологическая акция | февраль |
| Проведение зимней Олимпиады с детьми 5-7 лет | март |
| Праздничные мероприятия, посвященные 8 Марта (все группы) | март |
| Фотовыставка «В гостях у весны» | март |
| Зимняя Олимпиада с детьми 5-7 лет | март |
| Конкурс рисунков «Космический вернисаж» | апрель |
| Развлечение по ПДД «Путешествие по улицам нашего города» | апрель |
| Выставка творческих работ «Будем любить и беречь родную природу» | апрель |
| Выставка детских рисунков «Этих дней не смолкнет слава...» | апрель - май |
| Викторина «Я знаю ПДД!» | май |
| Военно-спортивная игра «Зарница» | май |
| Выпускной бал в подготовительной группе | май |

Формы проведения досуговой деятельности

| Праздники и развлечения | Выставки | Спортивные досуги | Познавательные | Творческие |
|--|---|-------------------|---|------------|
| <i>Проводятся совместно с родителями</i> | | | | |
| 1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников | 1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей 5. Соревнования 6. Весёлые старты 7. Олимпиады 8. Парады | | 1. Акции 2. Путешествия 3. Походы 4. Сюжетно-игровые 5. Проекты 6. Площадки 7. Мастерские 8. Клубы | |

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую функции. Она направлена на развитие инициативы, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного

возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Центры и уголки развивающей активности детей

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор.

Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. В детском саду создано единое пространство детского сада: гармония среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов – коридоров, физкультурного и музыкального залов, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Воспитанникам доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группах созданы различные центры активности:

– центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

– центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

– игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; – литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

– спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности воспитанников.

Показатели для оценки качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на ребенка:

1. Включенность всех воспитанников в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой воспитанников, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть **единство пространства** детского сада: гармонию среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, экологической комнаты и участков.

Организация педагогического процесса детского сада предоставляет свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в музыкальном зале) находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клипарта.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные **центры активности**:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель оценивает качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

2-я младшая группа

Обстановка в младшей группе создана комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с расстановку оборудования планируется еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организовано так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Оборудование пространственной среды расположено по периметру группы, выделены игровая часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрены достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Для стимулирования двигательной активности включены в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; имеется оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Имеющиеся в группе 2 очень крупных, разноцветных надувных мяча и несколько мячей меньших размеров способствуют стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организована так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подобраны предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — включены в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей используются игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов заменены предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих

возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Материалы размещены на открытых полках. Подбираются внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто меняются (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, что способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Материалы для таких «неопрятных» игр расположены ближе к источнику воды, обязательно в этом месте стелется пластиковый коврик или клеенка, в наличии имеется несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, фартуки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны лото и парные картинки, мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности имеются специальные самостирающиеся доски с палочкой для рисования, простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закреплен на доске. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования используется гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности в группу внесены кипа старых газет и журналов, но размещены они далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты помогает решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того, чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, на уровне глаз детей прикреплены фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Иногда вывешиваются фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. А уголок ряженья позволяет ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Подбор и наполняемость материалов и оборудования для детского сада, осуществляется на основе: Дороновой Т.Н., Ерофеевой Т.И., Коротковой Н.А., Руновой М.А «Материалы и оборудование для детского сада. Пособие для воспитателей и заведующих.- М.: Линка-Пресс, 2004

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности.

| Задачи работы | Вид помещений | Оснащение |
|---|--------------------------------|---|
| <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> | | |
| Сенсорное развитие | Игровые комнаты групп | <ul style="list-style-type: none"> – объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) – дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Игровые комнаты групп | <ul style="list-style-type: none"> – объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) – образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Формирование элементарных математических представлений | Игровые комнаты групп | <ul style="list-style-type: none"> – объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) – образно-символический материал (головоломки, лабиринты) – нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) – развивающие игры с математическим содержанием – домино, шашки, шахматы |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | Игровые комнаты групп | <ul style="list-style-type: none"> – образно-символический материал; – нормативно-знаковый материал; – коллекции; – настольно-печатные игры; – электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); – справочная литература (энциклопедии) |
| <i>Коммуникативная деятельность</i> | | |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | Все пространство детского сада | <ul style="list-style-type: none"> – картотека словесных игр; – настольные игры (лото, домино); – нормативно-знаковый материал; – игры на развитие мелкой моторики |
| Развитие всех компонентов устной речи детей | Игровые комнаты всех групп | <ul style="list-style-type: none"> – развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); – алгоритмы (схемы) для обучения; рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; – игры-забавы |
| <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> | | |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных | Все помещения групп | <ul style="list-style-type: none"> – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – справочная литература (энциклопедии); – аудио и видеозаписи литературных произведений; |

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| представлений | | <ul style="list-style-type: none"> – образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы) – различные виды театров; – ширма для кукольного театра – детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; – игрушки-персонажи; – игрушки-предметы оперирования – алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; – картотека подвижных игр со словами; – картотека словесных игр; – картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; – книжные уголки в группах; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Развитие литературной речи | | |
| Приобщение к словесному искусству | | |
| <i>Игровая деятельность</i> | | |
| Развитие игровой деятельности детей | Игровые комнаты всех групп | <ul style="list-style-type: none"> – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – игрушки-предметы оперирования; – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) ; – полифункциональные материалы; – строительный материал; – конструкторы; – детали конструктора; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Все пространство учреждения | <ul style="list-style-type: none"> – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – настольные игры соответствующей тематики; – альбомы «Правила группы, «Правила безопасности»; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – игрушки-предметы оперирования; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности | Все помещения групп | <ul style="list-style-type: none"> – иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; – атрибуты для сюжетно-ролевых игр; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты – настольные игры соответствующей тематики; – нормативно-знаковый материал |
| Формирование патриотических чувств | Игровые комнаты всех групп | <ul style="list-style-type: none"> – иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – дидактические наборы соответствующей тематики; – фотоальбомы воспитанников; – коллекции; – образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания |

| | | |
|--|---|--|
| | | временных рядов, для иерархической классификации); – нормативно-знаковый материал |
| Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | Игровые комнаты всех групп | – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – дидактические наборы соответствующей тематики; – справочная литература; – образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) – коллекции; – нормативно-знаковый материал |
| Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них - приобщение к правилам безопасного поведения | Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.) Участок учреждения | – иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; – видеофильмы для детей; – дидактические наборы соответствующей тематики; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – энциклопедии; – игрушки - предметы оперирования; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности |
| Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Игровые комнаты всех групп Участок детского сада | – иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; – видеофильмы для детей; – дидактические наборы соответствующей тематики; – игрушки - предметы оперирования; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты – полифункциональные материалы; – настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); – строительный материал; – конструкторы; – детали конструктора; – художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по теме «Безопасность» |
| Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям | Все пространство учреждения Участок учреждения | – иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; – видеофильмы для детей; – дидактические наборы соответствующей тематики; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – энциклопедии; – игрушки - предметы оперирования; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); |

| | | |
|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – строительный материал; – конструкторы; – детали конструктора; – настольные игры соответствующей тематики – информационно-деловое оснащение учреждения («безопасность»); – настольные игры соответствующей тематики |
| <i>Конструирование из разного материала</i> | | |
| Конструктивная деятельность | Игровые комнаты групп | <ul style="list-style-type: none"> – образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) – строительный материал; – конструкторы настольные; – детали конструктора настольного; – плоскостные конструкторы; – бумага, природные и бросовые материалы; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> | | |
| Развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе) | Все помещения групп Участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> – игрушки - предметы оперирования – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) – атрибуты для сюжетно-ролевых игр; – полифункциональные материалы; – материалы для аппликации, конструирования из бумаги; – природные, бросовые материалы; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | Все пространство учреждения Участок учреждения Кабинет учителя-логопеда | <ul style="list-style-type: none"> – игрушки-предметы оперирования; – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); – полифункциональные материалы; – образно-символический материал (виды профессий и т.д.); – настольно-печатные игры материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; |
| <i>Музыкальная деятельность</i> | | |
| Развитие музыкально-художественной деятельности | Кабинет музыкального руководителя Музыкальный зал Игровые комнаты групп | <ul style="list-style-type: none"> – музыкальный центр; – пианино; – разнообразные музыкальные инструменты для детей; – подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; |
| Приобщение к музыкальному искусству | | <ul style="list-style-type: none"> – пособия, игрушки, атрибуты; – различные виды театров; – ширма для кукольного театра; – детские и взрослые костюмы; – детские хохломские стулья и стол; – шумовые коробочки; – дидактические наборы («музыкальные |

| | | |
|---|---|--|
| | | инструменты», «русские композиторы») |
| <i>Изобразительная деятельность</i> | | |
| Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | Игровые комнаты всех групп Участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> – слайды с репродукциями картин; – материалы и оборудование для продуктивной деятельности: для аппликации; для рисования; для лепки. – природный, бросовый материал; – иллюстративный материал, картины, плакаты; – настольно-печатные игры («цвет», «форма», «ассоциация» и др.) ; – альбомы художественных произведений; – художественная литература с иллюстрациями – изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки; – скульптуры малых форм (глина, дерево) – игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений |
| Развитие детского творчества | Все пространство учреждения Участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> – слайды с репродукциями картин; – альбомы художественных произведений – художественная литература с иллюстрациями – иллюстративный материал, картины, плакаты – изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки; – скульптуры малых форм (глина, дерево) |
| Приобщение к изобразительному искусству | Участок учреждения Игровые комнаты всех групп | <ul style="list-style-type: none"> – слайды с репродукциями картин; – альбомы художественных произведений – художественная литература с иллюстрациями – иллюстративный материал, картины, плакаты – изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки; – скульптуры малых форм (глина, дерево) |
| <i>Двигательная деятельность</i> | | |
| Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) | Физкультурный и музыкальный зал Игровые помещения групп Участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> – музыкальный центр – оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений – набор «кузнечик»; – картотеки подвижных игр; – игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку» и т.д.); – атрибуты для спортивных игр; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) | | |
| Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | Физкультурный и музыкальный зал Игровые помещения всех групп Участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> –оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений – настольно-печатные игры («виды спорта» и др.); – игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку» и т.д.); – фитболы; атрибуты для спортивных игр |
| Сохранение и укрепление физического и психического | Все пространство учреждения Участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> – развивающие игры; – художественная литература; – игры на ловкость; – дидактические игры на развитие психических |

| | | |
|--|--|---|
| здоровья детей | | <p>функций - мышления, внимания, памяти, воображения;</p> <p>- оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений</p> <p>– картотеки подвижных игр;</p> <p>– атрибуты для спортивных игр</p> |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков | <p>Все помещения групп</p> <p>Участок учреждения</p> | <p>– алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;</p> <p>– художественная литература;</p> <p>– игрушки-персонажи;</p> <p>– игрушки - предметы оперирования</p> <p>– маркеры игрового пространства;</p> <p>– настольные игры соответствующей тематики;</p> <p>– иллюстративный материал, картины, плакаты</p> |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | <p>Все помещения групп</p> <p>Участок учреждения</p> | <p>– иллюстративный материал, картины, плакаты;</p> <p>– настольные игры соответствующей тематики</p> <p>– художественная литература для чтения; детям и рассматривания самими детьми</p> <p>– игрушки-персонажи;</p> <p>– игрушки - предметы оперирования</p> <p>– физкультурно-игровое оборудование;</p> <p>– оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений</p> <p>– картотеки подвижных игр;</p> |