Управление образования Администрации г. Кемерово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 46
«Детский сад компенсирующего вида»

Принята
на педагогическом совете
протокол № 3
от 26 мая 2021 г.

Занилова Ольга Леонидовна

Подписано цифровой подписью: Занилова Ольга Леонидовна
Дата: 2021.09.27 12:39:23 +07'00'

Утверждаю
заведующая МБДОУ № 46 «Детский сад компенсирующего вида»
_____Занилова О.Л.
Приказ № 134 от 31 мая 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Семицветик»

Возраст учащихся: 5 -7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:
Лебедева Наталья Евгеньевна,
педагог дополнительного образования.

Кемерово, 2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Семицветик», разработчик Лебедева Наталья Евгеньевна педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» - это программа развитие художественно-творческих способностей у детей 5-7 лет, средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с использованием нетрадиционных техник и материалов.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа носит художественную направленность, разработана с учетом законодательных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-32-42 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление от 4 июля 2014г. №42 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительногообразования детей»;
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Устав МБДОУ № 46 «Детский сад компенсирующего вида».

Актуальность программы.

Формирование творческой личности – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном возрасте является изобразительное и художественное творчество.

Неоценимое значение имеют такие виды деятельности, как рисование, аппликация, лепка и т.п., в процессе которых раскрываются и развиваются индивидуальные художественно-творческие способности детей. Занятия по данной программе способствуют интеллектуальному и эмоциональному развитию личности ребенка.

Занятия по изобразительному и декоративно – прикладному творчеству развивают фантазию, наблюдательность, память, усидчивость, мелкую моторику рук, позволяют ребенку выразить в своих работах отношение к окружающему миру, приобрести и углубить знания о предметах и явлениях, научиться фантазировать и видеть конечный результат. Полученные на занятиях знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка в изобразительно-творческой деятельности.

Отличительная особенность программы заключаются в использовании на занятиях нетрадиционных техник рисования: изонить, мыльные пузыри, кляксография, монотипия, рисование ластиком, зубной пастой и т.д. Это доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве

оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Использование разнообразных форм организации занятий, применение наглядного материала, художественного слова, музыки, элементов театрализации, создает особую, живую атмосферу, вызывая у детей повышенный интерес к занятиям по данной программе. Главное на занятиях–это желание побывать в сказочном мире фантазии и творчества, где персонажем может быть что угодно: капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

Адресат программы.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся и ориентирована на возраст детей 5 -7 лет. Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодомдля развития творческих способностей человека, проявления художественно-творческой активности.

Уровень программы – стартовый.

Объем и сроки реализации программы. Курс обучения по программе рассчитан на 9 учебных месяцев (36 учебных недель). Общим объемом 36 часов.

Форма обучения по программе: очная.

Режим организации занятий.

Занятия проводятся 1 раз по 1 часу в неделю.

Продолжительность занятий для учащихся 30 минут.

Количество детей в группе: 10-12 человек.

Организация образовательного процесса - традиционная

Формы проведения занятий - учебное занятие Учебные занятия включают теоретическую часть подачи учебного материала и практическую часть. На занятиях используются коллективные ,групповые и индивидуальные формы работы. В работе используются: занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-конкурс.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском

Приемы, методы, образовательные технологии.

Программа предполагает использование, как традиционных методов работы, так и нетрадиционных для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия:

1. Наглядные: показ презентаций, фотографий, образцов.
2. Словесные: рассказ, объяснение, беседа.
3. Практические: творческие задания.
4. Образовательные технологии: здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей у детей 5-7 лет средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:
Образовательные задачи:
1. Познакомить с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
2. Обучить основам изобразительной грамоты, простым приёмам лепки из пластилина, элементарным техникам обработки бумаги.
3. Научить простым способам использования бросового материала в поделках.
Развивающие задачи:
1. Развивать художественно-эстетический вкус, память, воображение, творческое мышление и фантазию, смекалку, изобретательность.
2. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность устанавливать сходства и различия, умение классифицировать предметы по форме и фактуре.
3. Развивать творческую самостоятельность в оформлении готовых изделий.
Воспитательные задачи:
1. Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу.
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
3. Развивать познавательный интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Планируемые результаты

В конце обучения учащиеся знают:
- основы цветоведения;
- понятие об основных приемах композиции;
- понятие о различных техниках ИЗО;
- названия основных и составных цветов;
- понимать значение специальной терминологии: краски, палитра, художник, линия;
- названия инструментов, приспособлений;
- названия и назначения инструментов и приспособлений при работе с соленым тестом;
- способы и приемы лепки;
- простые приемы работы с бумагой: вырезание, обрывание, складывание, скручивание;
- технологические особенности лепки из соленого теста;
- виды некоторых народных промыслов: Хохлома, Городец, Филимоновская игрушка;
- правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями и материалами.

В конце обучения дети умеют:
- из простых форм создавать узнаваемые предметы;
- располагать изображаемый предмет на листе по центру;

- использовать изобразительные, нетрадиционные художественные материалы и инструменты по назначению;
- применять навыками нетрадиционной техники рисования;
- передавать композицию в лепке, рисовании и аппликации;
- создавать предметные, сюжетные, декоративные изображения по представлению, с натуры на темы окружающей жизни, явления природы, литературных произведений;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы;
- передавать пропорции, позы и движения фигур в лепке, рисовании и аппликации;
- применять разнообразные приёмы работы с бумагой: вырезание, обрывание, складывание, скручивание;
- применять в работе навыки декоративной росписи по мотивам народных промыслов: Хохлома, Городец, Филимоновская игрушка;
- применять правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями и материалами.

К концу обучения по программе учащиеся приобретут необходимый уровень личностных, метапредметных и предметных компетенций.

Личностные результаты:
- сформированность коммуникативной компетентности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками в процессе образовательной и творческой деятельности;
-сформированность организационно-волевых качеств: воля, целеустремлённость, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, упорство в достижении поставленных целей, усидчивость, аккуратность;
-сформированность и усвоение основных правил поведение в детском коллективе (творческом объединении);
- сформированность мотивации к творческой самостоятельности.

Метапредметные рузультаты:
- умение выстраивать последовательность необходимых операций;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в процессе творческой деятельности, работать индивидуально и в группе;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

Предметные результаты:
- умение самостоятельно выполнять творческую работу;
- знание основных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, средств художественной выразительности;
- знание и соблюдение особенностей работы с разными художественными материалами;
- знание основ цветоведения и закономерностей смешения цветов;

- знание особенностей декоративной росписи по мотивам народных промыслов: Хохлома, Городец, Филимоновская игрушка;
- знание приемов изображения человека, растительного и животного мира;
- умение рисовать предметные, сюжетные и декоративные объекты;
- владение приемами лепки из пластилина и соленого теста;
- знание и соблюдение основ безопасной работы и личной гигиены

Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Собеседование, диагностика
2	**Лепка**	**2**	**8**	**10**	Наблюдение. Игра. Выполнение творческих практических заданий
2.1	Предметная лепка	1	2	3	
2.2	Декоративная лепка	1	2	3	
2.3	Сюжетная лепка	-	2	2	
2.4	Лепка животных	-	2	2	
3	**Аппликация**	**3**	**9**	**12**	Наблюдение, игра, выполнение творческих, практических заданий
3.1	Торцевание на пластилине и бумаге	1	3	4	
3.2	Аппликация с элементами рисования	1	3	4	
3.3	Объёмная аппликация	1	3	4	
4	Рисование	**2**	**10**	**12**	Опрос. Игра. Выполнение творческих практических заданий
4.1	Декоративное	1	5	6	
4.2	По представлению	1	5	6	
5	Итоговое занятие	-	1	1	Диагностика
		9	27	36	

Содержание обучения

1.Вводное занятие

Теория. Знакомство с воспитанниками. Знакомство детей с учебным помещением, его оборудованием. Техника безопасности на занятиях.

Практика: Проведение игры «Что нужно художнику?». Диагностика.

2. Тема «Предметная лепка» (3 часа)

Теория: Рассказ о приёмах рисования пластилином. Рассматривание ветки. Закрепление знаний о тёплых и холодных цветах. Закрепление знаний о натюрморте, и их разновидности. Повторение знаний о цвете.

Практика: Изображение рябины с помощью тёплых цветов. Изображение различных натюрмортов с помощью пластилина.

3. Тема «Декоративная лепка» (3 часа)

Теория: Рассматривание образцов. Беседа о народных промыслах.

Практика: Лепка дымковской игрущки. Закрепление различных приёмов лепки.

4. **Тема «Сюжетная лепка» (2 часа).**

Практика: Изображение различных пейзажей, используя приёмы рисования пластилином.

5. **Тема «Лепка животных» (2 часа)**

Практика: Лепка животных в движении. Делить материал на нужное количество частей. Передавать форму и пропорциональное соотношение частей тела животных.

6. **Тема «Сюжетная аппликация» (4 часа).**

Теория: Беседа о видах аппликации, о различных приёмах аппликации. Закрепить знания о создании композиции.

Практика: Построение сюжета, создание композиции с помощью приёма «торцевание».

7. Тема «Аппликация с элементами рисования» (4 часа)

Теория: Рассматривание иллюстраций, повторение знаний о цвете.

Практика: Выполнение работы с помощью различных приёмов вырезывания.

8. Тема «Объёмная аппликация» (4 часа)

Теория: Рассматривание образцов. Закрепление понятий «пейзаж», «натюрморт»

Практика: Изображение различных предметов с помощью объёмной аппликации.

9. Тема «Декоративное рисование» (6 часов)

Теория: Беседа о народных промыслах. Закрепление знаний о различных видах росписи.

Практика: Рисование различных видов росписи, украшение готовых форм.

10. Тема «Рисование по представлению» (6 часов)

Теория: Беседа о нетрадиционных видах рисования. Повторение знаний о цвете. Эмоциональная нагрузка цвета и роль цвета в композиции.

Практика: Изображение сюжетов на различные темы с помощью нетрадиционных техник рисования. Закрепление знаний о композиционном расположении сюжета на листе.

11. Итоговое занятие (1 час)

Практика: Оформление выставки творческих работ учащихся. Проведение итоговой диагностики.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.
Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

	Объём учебных часов	**Количество учебных недель**	**возраст**	**группа**	**Режим работы**
1	36	36	5–6 лет	Старшая группа	1 раз в неделю по 25 минут (один академический час)
2	36	36	6–7 лет	Подготовительная к школе группа	1 раз в неделю по 30 минут (один академический час)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями:

№	наименование	количество
1	Стол учительский Стул учительский Столы ученические Стулья ученические	1 1 6 6
2	Раздаточный материал (бумага А3, А4, наборы цветного и белого картона, карандаши цветные и графические, кисти №1-№6, краски гуашевые и акварельные, восковые мелки, клей ПВА, ножницы, баночки для воды, тканевые салфетки),	по количеству детей

	пластилин, клиёнки для лепки, салфетки.	

Информационное обеспечение:
1. Учебно-методический комплекс;
2. Специализированная и справочная литература, периодические издания по декоративно-прикладному искусству (журналы, словари, справочная литература, энциклопедии и т.д.);
3. Карточки с заданиями.
4. Электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации.

Кадровое обеспечение:
Педагог дополнительного образования или воспитатель, имеющий среднее – специальное или высшее образование, обладающие основными, обозначенными в ФГОС ДО, компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей от 3 до 7 лет.

Оценка результативности реализации программы

Для оценки качества усвоения программного содержания применяются следующие формы: собеседование, выполнение практических творческих заданий, участие в конкурсных мероприятиях художественного творчества разного уровня, игры, организация конкурсов и выставок внутри объединения. По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы.

Входной контроль организуется в начале учебного года, с целью выявления Интересов учащихся и уровня их знаний на начало учебного года. Формы диагностики: собеседование, опрос.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия, где оценивается практическая работа и теоретическая грамотность. Оценка теоретических знаний может проводиться в форме собеседования. Оценка практических навыков осуществляется в течение всего периода обучения, практически на каждом занятии, где ведущем методом является наблюдение, а также организация выставок, игр.

Текущий контроль осуществляется регулярно в процессе учебной деятельности в форме наблюдения за учащимися на занятии.

Итоговый контроль проводится по окончанию обучения и определяет, насколько успешно происходит освоение учащимся программы. Основной формой подведения итогов обучения по программе является выставка творческих работ учащихся, а также участие в фестивалях и конкурсах ДПТ.

Методическое обеспечение по разделам программы:

Наименование разделов программы	Содержание УВП
вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Проведение игры «Что нужно художнику?». Диагностика.
лепка	Беседа на тему: «Лепка из соленого теста и пластилина. Приемы лепки». Выполнение лепки «Кисть рябины», «Овощи, фрукты», «Снеговик», «Собачка», «Чебурашка», «Зайчик», «Котенок». Упражнение «На что похоже». Выполнение сюжетной лепки (по выбору учащегося): «Осеннее дерево», «Тучка».
аппликация	Беседа на тему: «В мире аппликации». Упражнение «Собери картинку». Выполнение аппликаций «Осенний лес», «Цветные ладошки», «Космическая ракета», «С днём Победы!».
рисование	Беседа на тему: «Нетрадиционное рисование. Народные промыслы: Хохлома, Городец, Филимоновская игрушка». Знакомство с новыми играми – с линией, точкой, пятном. Доведение рисунка до логического завершения. Развитие воображения и умения видеть образ в пятне
итоговое занятие	Оформление выставки творческих работ учащихся. Проведение итоговой диагностики.

Дидактические материалы:

- наглядные пособия: образцы работ, выполненные в разных техниках, иллюстрации, фотографии, рисунки, репродукции картин, объемные муляжи, слайдовые презентации к разделам программы);
- раздаточные материалы: дидактический веер (цвета); карточки с заданиями и упражнениями, бланки тестов и кроссвордов, эскизы, трафареты, шаблоны

Структура занятий:

1. ***Мотивация детей***

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые

ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

2. ***Пальчиковая гимнастика***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы(бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

3. ***Художественно-изобразительная деятельность***

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально- образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн- творчестве.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи-

Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

4. ***Презентация работ.***

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению

творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Список литературы

Для педагогов:
1. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду/ А. П. Аверьянова. - М.: Мозаика-Синтез, 2001. - 135 с.
2. Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства/ А.Д. Алехин. - М.: Просвещение, 2013. – 46 с.
3. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ М.М. Безруких. - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010. - 196 с.: ил.
12
4. Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка./ И.Я. Богусловская - СПб: Искусство, 2005. - 148 с.
5. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников: учебное пособие / А.А. Грибовская - М.: МИПКРО, 2009. – 276 с.
6. Величко Н.К. Русская роспись: энциклопедия - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 411 с.: ил.
7. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова - М.: Просвещение, 2012. -160 с.
8. Дружинин В.Н. Психология общих способностей/ В.Н. Дружинин - СПб: Питер, 2015. – 368 с.
9. Зимняя И.А. Педагогическая психология/ И.А. Зимняя. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 477 с.
10. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: учебное пособие / Н.В. Корчаловская - М.: Феникс, 2003. -112 с.
11. Комарова Т.С. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: сборник статей / Т.С. Комарова - М.: «Русское слово», 2015– 36с.
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество: учебное пособие / Т.С. Комарова - М.: Педагогика, 2013. – 251с.: ил.

Для родителей и детей:
1. Алехин А.Д. Матрешки: Книжка-картинка / А.Д. Алехин - М.: 2004. – 18 с.: ил.
2. Алексахин Н.Н. Голубая сказка./ Н.Н. Алексахин - М.: Народное образование, 2006. -112 с.: ил.
3. Гибсон Р., Тайлер Д. Делай и играй. Весёлые игры/ Рэй Гибсон – М.: Росмен, 2013. – 128 с.: ил.
4. Соломенникова О.А., Радость творчества: Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством / О.А. Соломенникова - М.: Мозаика - Синтез, 2005. – 114 с.
5. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры/ Е.Ф. Черенкова - М.: Дом XXI век, 2014. - 187 с.

Приложение №1

Мониторинг образовательных результатов учащихся

Для учета результативности усвоения программного материала педагогом проводится диагностика учащихся дошкольного возраста.

Цель проведения диагностики - определение уровня усвоения программного материала и ведение на основе полученных данных мониторинга образовательного процесса. Оценка качества реализации программы включает в себя первичную диагностику, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся и итоговую аттестацию.

На основе полученных результатов освоения программного материала заполняется протокол аттестации учащихся и в конце обучения выводится сводная таблица в процентном отношении (таблица 1, 2).

Данные в таблицах заполняются по определенным критериям успешности прохождения программы:

 высокий образовательный результат - полное освоение содержания программы, имеет творческие достижения на уровне города, области, России;

 средний образовательный результат – недостаточно полное освоение программы (при выполнении заданий допускает незначительные ошибки);

 низкий образовательный результат - программу освоил, но допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

Таблица 1

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Уровень освоения программного материала теория			практика		
		в	ср	н	в	ср	н
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
	итого						

Приложение№2

Входной контроль

Цель: оценка исходного (начального) уровня ЗУН учащихся перед началом образовательного процесса по программе.

Форма проведения: собеседование и практическое задание.

14

Содержание:

1. Собеседование (теория).
2. Выполнение задания (практика).
3. Самоанализ изделия.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Задание: «Весёлые картинки»

Цель: выявления начального уровня развития творческих способностей ребенка.

Задачи:

1. Проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения.
2. Выявить умение подбирать цветовую гамму.
3. Выявить умение ориентироваться на плоскости листа.

Материалы: листы бумаги; наклеенные фрагменты открыток; цветные карандаши,
мелки, фломастеры.

Содержание задания. Предложить детям рассмотреть фрагменты открыток на столе и рассказать о том, что на них изображено.

- Так как герой вашей будущей картины уже готов, вам осталось только придумать
и нарисовать то, что ваш герой делает или что с ним происходит, что вокруг него.

Хорошенько подумайте и изобразите свой сюжет.

Практическая часть задания. Самостоятельное выполнение задания детьми.

Анализ выполненных работ. Самоанализ детей, оценка педагога.

Приложение №3

Промежуточный контроль

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в середине учебного года.

Форма проведения: контрольное задание.

Содержание:

1. Беседа (теория).
2. Выполнение контрольного задания (практика).
3. Самоанализ изделия.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Задание: «Составь матрешку»

Цель: выявление достигнутого на данном этапе освоения программы, отслеживание динамики творческого развития.

Задачи:

1. Выявить знания детей о русских росписях.
2. Оценить умение сравнивать предметы один с другим.
3. Оценить умение изображать цветовые элементы русских росписей.

Материалы: альбомы, распечатки верхних половинок матрешек, клей-карандаш, ножницы, цветные карандаши.

Содержание задания. Каждому учащемуся выдаются распечатки верхних половинок матрешек, и предлагается рассмотреть фрагменты матрешек. Описать какая роспись на его матрешке.

Практическая часть задания. Ребенку самостоятельно необходимо вырезать и приклеить на альбомный лист половину матрешки, затем дорисовать нижнюю часть соответственно выбранной росписи.

Анализ выполненных работ Самоанализ детей, оценка педагога.

Приложение №4

Текущий контроль

Цель: определение уровня освоения учащимися программы, отслеживание динамики готовности ребенка к школе.

Задачи:

1. Выявить полученные знания, умения и навыки.
2. Оценить роста качества исполнительского мастерства.

Форма проведения: квест-задание.

Содержание:

1. Постановка проблемы (теория).
2. Выполнение контрольного задания (практика).
3. Самоанализ работы.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Квест-задание: «Помоги Незнайке»

Цель: выявление достигнутого уровня освоения программы, отслеживание динамики творческого развития.

Задачи:

1. Выявить умение создавать композицию на листе бумаги разной формы, из силуэтов, линий и предметов.
2. Оценить умение работать с ножницами, клеем.
3. Оценить умение использовать цвета и видеть мелкие детали рисунка.

Материалы: цветной картон, распечатки для вырезания, клей-карандаш, ножницы,
цветные карандаши.

Содержание задания. Ребята наш герой «Незнайка» не знает, куда ему отправится
летом. Давайте мы с вами ему поможем. Выполнив все задания нашего квеста, он
сможет отправиться в путешествие.

Каждому учащемуся выдаются карточки с алгоритмом работы. Выполнив первое задание, учащийся получает карточку со следующим заданием. И так до тех пор, пока он не получит карточку с «Незнайкой».

Алгоритм работы

1 шаг Вырежи по линиям.
2 шаг Составь из вырезанных фигур сюжет.
3 шаг Приклей получившийся сюжет на картон.
4 шаг Дорисуй нужные детали.
5 шаг Приклей «Незнайку» на картинку.

Практическая часть задания. Самостоятельная пошаговая работа учащихся.

Анализ выполненных работ. Самоанализ детей, оценка педагога.

Приложение №5

Итоговый контроль

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по определенной теме.

Форма проведения: контрольное задание.

Содержание:

1. Беседа (теория).
2. Выполнение контрольного задания (практика).
3. Самоанализ изделия.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Задание по разделу лепка: «Чудо дерево»

Цель: выявление уровня владения декоративной лепкой.

Задачи:

1. Выявить умение свободно работать с пластилином.
2. Оценить умение передавать форму объектов природы (основной части и других частей) их пропорций.
3. Выявить умение обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Материалы: образец работы, пластилин, картон, стек.

Содержание задания. Сегодня у нас праздник леса. Давайте подумаем, что растет в
лесу. Предлагаю вам вырастить свои необычные, пластилиновые деревья.

Практическая часть задания. Ребенку необходимо по образцу выполнить дерево в
технике «пластилинография», используя в работе преимущественно пластилиновые жгутики.

Анализ выполненных работ Самоанализ детей, оценка педагога.

Задание по разделу ИЗО: «Сказочная птица»

Цель: выявление уровня владения цветными восковыми мелками и умения изображать предметы по памяти.

Задачи:

1. Выявить умение создавать сказочные образы,
2. Оценить развитие чувства композиции,
3. Выявить умение разрабатывать содержание изображения.

Материалы: альбомный лист с заготовкой рисунка, цветные восковые мелки.

Содержание задания. У художника случилась беда, «Клякса» испортила его рисунки, у сказочной птицы есть тело, голова, хвост, лапки, но все это должно быть украшено необыкновенно красивыми перьями. Подумайте, какие цветом и формой перья могут быть у сказочной птицы. Давайте поможем художнику и дорисуем сказочных птиц.

Практическая часть задания. Самостоятельная изодеятельность учащихся.

Анализ выполненных работ. Самоанализ детей, оценка педагога__