Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 46 «Детский сад компенсирующего вида»

Принято на педсовете
протокол №1 от 31.08. 2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 46
«Детский сад
компенсирующего вида»
_____Занилова О.Л.

Занилова Ольга Леонидовна

Подписано цифровой подписью: Занилова Ольга Леонидовна
Дата: 2023.09.29 16:32:10 +07'00'

Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-6 лет) на 2023-2024 уч.год

Кемерово, 2023

Составитель: старший воспитатель Фомина Н.В.

Рабочая программа воспитателя старшей группы разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №46 «Детский сад компенсирующего вида»

Целью Программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 5-6 летнего возраста. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Программа соответствует возрасту и видам деятельности, а также созданию развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы 4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы 4
1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы 6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы 15

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) 21
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 51
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей 69
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик для детей с тяжелыми нарушениями речи 85
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы 89
2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 90
2.7.Иные характеристики содержания Программы 91

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы 97
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 98
3.3. Режим дня 113
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 116
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 117

ПРИЛОЖЕНИЕ 129

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя старшей группы МБДОУ № 46 «Детский сад компенсирующего вида» (далее — Программа) разработана на основе:

- Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ТНР МБДОУ № 46 «Детский сад компенсирующего вида»

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 5-6 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Задачи: - своевременно выявлять детей с ОВЗ и определять их особые образовательные потребности, обусловленные недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

- изучать уровень речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определять основные направления и содержание работы с каждым ребёнком;
- систематически проводить необходимую профилактическую и коррекционную работу с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий;
- проводить мониторинговые исследования результатов коррекционной работы, определять степень речевой готовности детей к школьному обучению;
- формировать у педагогического коллектива детского сада и родителей информационную готовность к логопедической работе, оказанию помощи в организации полноценной речевой среды;
- координировать деятельность педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждать родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье);
- формировать полноценную фонетическую систему языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);
- уточнять, расширять и обогащать лексический запас дошкольников с ТНР, т.е. обеспечить практическое усвоение лексических средств языка.
- формировать грамматический строй речи, т.е. обеспечить практическое усвоение грамматических средств языка.
- Развивать навыки связной речи дошкольников.
- Развивать коммуникативность и успешность в общении.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства*. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

-*Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

-*Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

-*Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

-*Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

-*Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

-*Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

-*Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

-*Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

-*Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

-*Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

-*Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы, применяемые к формированию Программы:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность*:* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Сущность*:* учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход* - основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста. Родители (законные представители), педагоги.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	
	Одинокие	
	В разводе	
	Вдовы/вдовцы	
	Опекуны	
	Многодетные	

Жилищные условия	Имеют собственное жильё	
	Живут с родителями	
	Снимают	
Образование	Высшее	
	Неполное высшее	
	Среднее специальное	
	Среднее	
	Неполное среднее (основное)	
Социальный состав	Интеллигенция	
	Рабочие	
	Служащие	
	Домохозяйки	
	Предприниматели	

Контингент воспитанников

Сведения о воспитанниках

Возрастная категория	Направленность групп	Количество детей
От 5 до 6 лет	логопедическая	15

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Содержание Программы учитывает также **возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря

осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей (Я хочу быть таким, как Человек-Паук, Я буду, как принцесса и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами (Она хорошая, Он не дерётся и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет…?). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре Театр выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже

перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в

том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, 31 отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских
симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте 5-7 лет активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Характеристика речи детей с нарушением речи

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие **(ФФН)** - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности, процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при **ФФН** является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных

окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными.

<u>Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР) 1 уровня</u>

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов *(«кока»* - петушок, *«доба»* - добрый, *«дада»* - дай, *«пи»* - пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звукослоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово *«кока»,* произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном односложные, двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двухсложные и трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза *(«дять»* - дать, взять; *«кика»* - книга; *«пака»* - палка); «контурных» слов из двух-трех слогов *(«атота»* - морковка, *«тяпат»* - кровать, *«тяти»* - мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов - «ко» - корова, *«Бея»* - Белоснежка, *«пи»* - пить, *«па»* - спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи *(«босё»* - большой, *«пака»* - плохой); звукоподражаний и эвукокомплексов (*«ко-ко», «бах», «му» , «ав»).*

<u>Характеристика детей с общим недоразвитием речи 2 уровня</u>

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: *«Да пить моко»* - дай пить молоко; *«баска атать ника»* - бабушка читает книжку; *«дадай гать»* - давать играть; *«Во изи асаня мясик»* - вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тидит а туе»* - сидит на стуле, *«щит а той»* - лежит на

столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица (*«Валя папа»* - Валин папа, *«алил»* - налил, полил, вылил, *«гибы суп»* - грибной суп, *«дайка хвот»* - заячий хвост). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. *«муха»* - муравей, жук, паук; *«тюфи»* - туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. *(«юка»* - рука, локоть, плечо, пальцы, *«стуй»* - стул, сиденье, спинка; *«миска»* - тарелка, блюдце, блюдо, ваза; *«лиска»* - лисенок, *«манька войк»* - волченок). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: *«Дандас»* - карандаш, *«аквая»* - аквариум, *«виписед»* - велосипед, *«мисаней»* - милиционер, *«хадика»* - холодильник.

Характеристика детей с 3 уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов *(«акваиюм»* - аквариум, *«таталлист»* - тракторист, *«вадапавод»* - водопровод, *«задигайка»* - зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах *«взяла с ясика,* - взяла из ящика, *«тли ведёлы»* - три ведра, *«коёбка лезит под стула»* - коробка лежит под стулом). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д, соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям «хвост- хвостик, нос - носик, учит - учитель, играет в хоккей - хоккеист, суп из курицы - куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов «выключатель» - *«ключит свет»,* «виноградник» - *«он садит»*, «печник - *«печка»*). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - *«руки»,* вместо «воробьиха» - *«воробьи»*) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - *«который едет велисипед»;* вместо «мудрец» - *«который умный, он все думает»).*

В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы «строит дома» - *домник»,* пропуски и замены словообразовательных аффиксов *«тракторил»* - тракторист, *«читик* - читатель, «*абрикоснын»* - абрикосовый»), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый - *свитеной, свицой»),* стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый – *горохвый»;* «меховой – *мехный»*). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - *«пальты»;* «посуда» - *«миски»),* незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог - *«корова»,* жираф- «большая лошадь», дятел, соловей - *«птичка»;* щука, сом - *«рыба»,* паук - *«муха»*, гусеница - *«червяк»).* Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. (посуда» - *«миска»,* «нора» - *«дыра»,* «кастрюля» - *«миска»).*

Наряду с лексическими ошибками у детей с **III уровнем развития речи** отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого

построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации *(«неневик»* - снеговик, *«хихиист»* - хоккеист), антиципации *«астобус»* - автобус), добавление лишних звуков *(«мендведь»* - медведь), усечение слогов *(«мисанел»* - милиционер, *«ваправот»* - водопровод), перестановка слогов *«вокрик»*- коврик, *«восолики»* - волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной *(«корабыль»* - корабль, *«тырава»* - трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Планируемые результаты освоения программы

Логопедическое заключение	***Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей***
Алалия, I уровень речевого развития	Ребёнок знает в этом периоде и говорит от 20 – 50 слов, смысл которых хорошо закреплён, и ребёнок сам может контролировать свою речь. В это время он начинает постоянно пользоваться приобретёнными словами и накапливает новые. В этом периоде начинает появляться искажение слов. Задача логопеда – отрабатывание новых слов, искажаемых ребёнком. Достигается это внимательным вслушиванием, медленным произношением. Очень полезно заниматься разучиванием коротких фраз, которые нужны ребёнку в повседневной жизни, разучивание стихов, поговорок. Ведётся работа по расширению словаря
II уровень речевого развития	-Ребенок умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; -ребенок узнает по словесному описанию знакомые предметы; -ребенок умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; -ребенок понимает простые грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и изъявительное наклонения глаголов, именительный, родительный, дательный и винительный падежи, некоторые простые предлоги; -ребенок фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п],[б], [м],[т],[д],[н],[к],[х],[г]), гласные звуки первого ряда ([а],[о],[у],[ы],[и]); -ребенок воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; -ребенок правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; -ребенок общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения; - у ребенка расширилось понимание обращенной речи, развилась речевая активность.
III уровень речевого развития	- Ребенок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; ребенок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи; - ребенок умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; - ребенок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками

	объединения их в рассказ; - ребенок владеет элементарными навыками пересказа; - ребенок владеет навыками диалогической речи; ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы существительных и прочее; ребенок грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно; - ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий; ребенок владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях; - ребенок четко дифференцирует все изученные звуки; - ребенок различает понятия: «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; ребенок называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; ребенок производит элементарный звуковой анализ и синтез; - ребенок читает и правильно понимает прочитанное в пределах изученной программы; - ребенок отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, ставит вопросы к текстам и пересказывает их; - ребенок выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

<u>Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям</u>

<u>Социально-коммуникативное развитие</u>

- Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты;
- принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил;
- положительно оценивает себя и свои возможности;
- владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами;
- знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов;
- знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет;
- с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их;
- убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности;
- имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

<u>Речевое развитие</u>

- Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен;
- пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;
- ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;
- показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;
- понимает различные формы словоизменения;
- понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно- ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
- понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь;
- без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
- уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;
- ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;
- обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке;
- не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;
- уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;
- ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах;
- имена существительные множественного числа в родительном падеже;
- согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;
- без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;
- образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;
- уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;
- составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;
- знает и умеет выразительно рассказывать стихи;
- не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;
- объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации;
- ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

- Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы;
- хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);
- показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо;

- без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности;
- знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный;
- различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине;
- умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали;
- умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования;
- хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя;
- владеет навыками счета в пределах пяти;
- у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель;
- ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их;
- умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы;
- знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Художественно-эстетическое развитие

- Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи;
- в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты;
- использует цвет для передачи эмоционального состояния;
- в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей;
- в аппликации создает композиции из вырезанных форм;
- знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;
- умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;
- без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

- Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе;
- координация движений не нарушена;
- ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе200 метров;
- может прыгнуть в длину с места на60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами;
- умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками;
- может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие;
- может лазать по гимнастической стенке верх и вниз;

- охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку;
- у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте;
- в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно;
- переключаемость в норме;
- синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-7 лет дается по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. При этом решение поставленных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Выполнение образовательных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогов - специалистов и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, его возможностей и способностей, и предусматривает совместную работу учителя – логопеда, педагога – психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе.

Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности, во взаимодействии с родителями.

Для детей с ТНР (общее недоразвитие речи) необходимо:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно – гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения). Для детей с заиканием необходимо:
- коррекция заикания, общего и речевого поведения;
- выработка внимания к речи взрослых и сверстников (прослушивание речевых образцов во время комментирования действий детей воспитателем, которыми они будут пользоваться в дальнейшем);
- закрепление навыков общего и речевого поведения и пользования самостоятельной речью без заикания при выполнении различных видов деятельности;
- отработка свободного пользования контекстной речью (дети сопровождают процесс разных видов деятельности подробным рассказом о том, что они делают);

- организация правильного речевого общения без заикания в благоприятных моментах режима дня;
- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия;
- развитие коммуникативной активности ребенка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитывая возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается четкость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

Образовательная область «Познавательное развитие»

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становления сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Для детей ТНР необходимо:
- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объема произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Образовательная область «Речевое развитие»

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием:
- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложениях;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально – оттеночному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем.

Для детей с общим недоразвитие речи I уровня:
- развитие понимания речи, - развитие активной подражательной речевой деятельности, - развитие внимания, памяти, мышления.

Для детей с общим недоразвитием речи II уровня:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов и слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

Для детей с общим недоразвитием речи III уровня:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие и совершенствование произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.
-совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Для детей с ТНР необходимо:

- углубленное развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия; - воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физминуток).

Образовательная область «Физическое развитие»

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому развитию и инструктор по плаванию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников.

Для детей с речевыми нарушениями необходимо:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонной двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Содержание образовательной деятельности с детьми 5–6 лет (старшая группа)

Возрастные особенности развития детей 5–6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью,

соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе

признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют
практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Образовательная деятельность с детьми 5–6 лет

Образовательная область

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности),формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания,
приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.
Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать
свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.
Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.
Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.
Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычиями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.
Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.
Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
Развитие коммуникативных способностей
Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через

участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101»,«102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, а которых живут дети.
Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.
Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Образовательная область
Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи,
формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.
Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм.
Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.
Развитие познавательных действий. Развивать познавательно исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.
Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).
Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
Познакомить с цифрами от 0 до 9.
Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.).
Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за),слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направои т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху —внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом),определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда —фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления

с природой.
Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.
Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.
Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).
Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).
Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину ,камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.
Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).
Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.
Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.
Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают
в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне
водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.
Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность
в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).
Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.
Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество)
через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Образовательная область
Речевое развитие

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый —снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка —зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица —медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.
Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
Развивать монологическую форму речи.
Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Приобщение к художественной литературе
Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…».

Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»;М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»;Н. Носов. «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж…».

Сказки. «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!»,голл., обраб. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер»(в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов.«Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз.«Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер.С. Маршака.

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки. «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»;«Ласточка-ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».
Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.
Фольклор народов мира
Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).
Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».
Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».
Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер.с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.
Для заучивания наизусть
Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд.Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».
Для чтения в лицах
Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».
Дополнительная литература
Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева);«Докучные сказки».
Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром»,инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;«Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.
Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»;М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».
Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»;А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».
Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Образовательная область
Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства :графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например,

как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные

свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).
Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).
Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Театрализованные игры
Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Примерный музыкальный репертуар

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского,сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня,обраб. Е. Тиличеевой.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз.Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова,сл. Н. Пассовой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб.М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия,обраб. В. Золотарева.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная»,муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз.Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

Декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;«Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр.Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз.И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.

Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз.Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.

Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет»,муз. Т. Ломовой.
Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека.
Этюды. «Полька», нем. нар. танец.
Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой,хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар.мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз.Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.
Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз.Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.
Музыкальные игры
Игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия,обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Март / апрель / май
Слушание
Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз.С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл.Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка.
Песни. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой,сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка»,муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского;«Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.
Песенное творчество
Придумай песенку.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар.мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).
Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.
Этюды. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.
Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.
Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.
Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки,возле моста».
Музыкальные игры
Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.
Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар.мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.
Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной.

Песенное творчество

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз.Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

В течение года

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,«Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия,обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори,гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок»,чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики»,

муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

Образовательная область
Физическое развитие

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических
качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость),приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.
Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове.
Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом).
Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями.
Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом.
Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке,
опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через
5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад,
через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса.

Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место.

Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке.

Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.
Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».
Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.
Спортивные игры
Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).
Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.
Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.
Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.
Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.
Подвижные игры
С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».
С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».
С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».
С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».
Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».
С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».
Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Парциальные программы, используемые при реализации Программы

Реализация приоритетных направлений Программы осуществляется в процессе амплификации (обогащения) содержания образовательной деятельности через образовательную деятельность и использования парциальных программ, не входящих в учебно-методический комплект Инновационной программы дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.

Парциальные программы

Название программы	Цели и задачи реализации приоритетных направлений
Социально-коммуникативное развитие	
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б Стёркиной	Цель: сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и

	другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры; приобщать к здоровому образу жизни. Задачи: • Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка. • Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы. • Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.
Художественно-эстетическая развитие	
«Ладушки», И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой	Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкальноритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы). Задачи: • подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; • заложить основы гармонического развития • (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей); • приобщить детей к русской народнотрадиционной и мировой музыкальной культуре; • подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; • развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни); • познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; • обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества; развивать

	детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
«Цветные ладошки» И.А. Лыковой Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Задачи: • развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов; • создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; • ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественнообразной выразительности; • амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно эстетических 38 объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму; • развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; • создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественноэстетическом освоении окружающего мира; формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции творца».
Физическое развитие	
«Малыши-крепыши» О.В. Бережнова, В.В. Бойко	Цель: охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода. Задачи: • охрана и укрепление здоровья детей,

	обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; формирование общей культуры личности детей, в том числе • ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.); • развитие основных физических качеств ребенка (скорости, • гибкости, силы, выносливости, ловкости) и умения рационально • их использовать в повседневной жизни; • развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; • воспитание воли, смелости, настойчивости и дисциплинированности; • формирование предпосылок учебной деятельности.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Организация и планирование деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется по основным структурным компонентам образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьёй.*

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности*, в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов,* и в *индивидуальной работе с детьми.*

Формы организации детей: *групповые, подгрупповые, индивидуальные*.

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами

самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В *режимные моменты* осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну

Индивидуальная работа - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
-позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям
- формирование позитивных установок к различным видам труда
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- развитие игровой деятельности

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям		
- познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах); - игры с использованием приёмов социоигровой педагогики Е.Е. Шулешко (старший дошкольный возраст);	*Словесный метод:* объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии. *Наглядный метод:* использование наглядных пособий. *Практический метод:* *приёмы, вызывающие эмоциональную активность*: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; *приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:* практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых (в старшем	- игрушки; - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия; - схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил; - художественная литература; - мультимедийные презентации; - аудиозаписи; - картотеки игр на

- коммуникативный тренинг «Круг общения» (методика М. Монтессори); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - беседы; - социальная акция	дошкольном возрасте – формирование ровеснических отношений); овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора; *приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:* разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы; *приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:* пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.	развитие коммуникативных навыков, психогимнастических упражнений
Формирование позитивных установок к различным видам труда		
- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд	*Словесный метод:* объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. *Наглядный метод:* использование наглядных пособий, зрительные модели. *Практический метод:* *приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок*: решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; *приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности*: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный	- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых; - алгоритмы выполнения трудовых действий; - дидактические игры; - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения; - элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе

	характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		
- познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы	*Словесный метод:* объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности). *Наглядный метод:* использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. *Практический метод:* *приём сравнения.* При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию; *моделирование ситуаций с последующим обсуждением* дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни; *экспериментирование.* Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.	- объекты ближайшего окружения; - художественная литература; - наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду); - дидактические игры; - игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации; - мультимедийные презентации; - учебные мультфильмы
Развитие игровой деятельности		
- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование - с природными объектами, с	*Словесный метод:* объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ,	- игрушки; - игровые пособия

игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самодеятельные игры – сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации) - игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения); - игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры, игры-хороводы, сезонные игры)	беседа, дискуссии, словесная инструкция. *Наглядный метод:* использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. *Практический метод:* повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа); формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);
- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)		
- познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - экспериментирование и опыты; - коллекционирование;	*Словесный метод:* объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. *Наглядный метод:* использование наглядных пособий. *Практический метод:* *приёмы, повышающие познавательную*	- предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические); - художественная литература; - познавательно-

- чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы	*активность:* элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; *приёмы, вызывающие эмоциональную активность:* воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии; *приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:* перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность; *приёмы коррекции и уточнения детских представлений:* повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.	справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - произведения изобразительного искусства; - средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, города Кемерово; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус); - дидактические игры
Формирование элементарных математических представлений		
- проблемные ситуации; - элементарное экспериментирование; - исследование; - наблюдение; - эвристическая беседа; - моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование); - проекты; - загадки; - коллекционирование; - игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные); - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);	*Словесный метод:* объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. *Наглядный метод:* использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы. *Практический метод:* не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).	- комплекты наглядно-дидактического материала; - схемы, модели; - оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов); - дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения); - авторские дидактические игры (Воскобовича, Зайцева, Дьенеша, Кюизнера); - занимательный математический

- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - непосредственно образовательная деятельность; - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)		материал; - картотека игр
Ознакомление с объектами природы		
- наблюдение; - экологические экскурсии; - экологические акции и конкурсы; - коллекционирование; - экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - моделирование; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - трудовая деятельность; - тематические	*Словесный метод:* рассказ; беседа; чтение. *Наглядный метод:* наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций. *Практический метод:* элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.	- объекты живой и неживой природы; - дидактические игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - художественная литература; - справочная и энциклопедическая литература; - коллекции; - игрушки-орудия труда; - аудиозаписи звуков природы; - мультимедийные презентации

праздники и развлечения; - индивидуальные беседы		
Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)		
- элементарное экспериментирование; - наблюдение; - эвристические беседы; - проблемные ситуации	*Словесный метод:* рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации. *Наглядный метод:* наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида: – распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; – за изменением и преобразованием объектов). *Практический метод:* элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование. *Приёмы, повышающие познавательную активность:* элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.	- оборудование мини-лаборатории; - схемы, алгоритмы; - дневники для фиксации детских опытов; - картотека опытов

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);
- восприятие художественной литературы

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие речи, восприятие художественной литературы		
- чтение литературного произведения; - рассказ литературного произведения; - беседа о прочитанном произведении; - обсуждение литературного произведения; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - сценарии активизирующего общения; - ситуации общения взрослых и детей; - образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности); - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий; - коммуникативный тренинг «Круг приветствия».	*Словесный метод:* чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал). *Наглядный метод:* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). П*рактический метод:* дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование. *Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:* сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.	- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте); - дидактические игрушки, - дидактические игры; - атрибуты для игр-драматизаций; - художественная литература; - картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений; - аудиосредства

Обогащение активного словаря

Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	***Методы накопления содержания детской речи*** Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога ***Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря*** Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диа-видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности
Развитие грамматического строя речи		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	***Наглядные*** **опосредованные** Рассматривание картин ***Словесные*** Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок ***Практические*** Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения ***Игровые*** Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	***Словесные*** Чтение и рассказывание сказок, рассказов ***Практические*** Словесные упражнения Артикуляционные	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература

	упражнения ***Игровые*** Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	
Развитие связной речи		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	***Наглядные*** **непосредственные** Наблюдения Рассматривания объектов ***Словесные*** Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки ***Практические*** Эксперименты Опыты Исследования ***Игровые*** Дидактические игры Подвижные игры	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности
Предпосылки обучения грамоте		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	***Словесные*** Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам ***Практические*** Моделирование ***Игровые*** Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания	Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счётные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	***Наглядные*** **непосредственные** Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации

	видеофильмов, телепередач ***Словесные*** Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений ***Практические*** Моделирование Проектирование ***Игровые*** Показ разных видов театров Игра-драматизация	Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- конструирование
- музыка

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)		
- экскурсии; - наблюдение природных объектов; - создание коллекций; - выставки детских работ; - проектная деятельность; - игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры); - продуктивная деятельность; - творческая мастерская (изготовление предметов для игры, создание произведений для собственной галереи, театра, изготовление украшений-сувениров); - экспериментирование; - слушание музыкальных произведение; - познавательные беседы; - чтение литературных произведений;	*Информационно – рецептивный метод:* рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя. *Словесный метод* включает в себя: беседу, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово. *Репродуктивный метод* – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой. *Эвристический метод* направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. *Исследовательский метод* направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.	- объекты природы; - предметы декоративно-прикладного искусства; - наборы художественных открыток; - репродукции картин; - детские книги и альбомы по искусству; - дидактические игрушки; - дидактические игры; - схемы, алгоритмы выполнения работ по рисованию, лепке, аппликации; - материалы и оборудование для детского творчества; - картотека

- праздники и развлечения		
	Конструирование	
- конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - каркасное конструирование; - конструирование по чертежам и схемам; - конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала	*Словесный метод:* - *объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки*. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения); - *объяснение* задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы; - *анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции*, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. *Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы*, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. *Практический метод:* изготовление конструкций или игрушек.	- бумага; - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ; - дидактические игрушки
	Музыка	
- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением,	*Наглядный метод:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. *Словесный метод:* беседы о различных музыкальных жанрах. *Практический метод:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём(пение), слуховой приём(слушание музыки, музыкальных произведений).	- музыкальные инструменты; - атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям; - музыкально-дидактические игры; - дидактические игрушки; - детские костюмы, бутафория; - наглядно-демонстрационный материал; - фонотека;

ритмические игры); - музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на детских музыкальных инструментах		- видео-презентации; - картотека

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- физическая культура
- становление ценностей здорового образа жизни

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
	Физическая культура	
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей; - физкультурные занятия; - подвижные игры и упражнения; спортивные игры, - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика,	*Наглядный метод:* - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением); -тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога). *Словесный метод:* - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений,	- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД; - спортивный инвентарь; - наглядно-дидактические пособия; - аудиозаписи; - картотека

корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке); - активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники); - музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения); - спортивные, оздоровительные кружки и секции	сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. *Практический метод:* - повторение упражнений без изменений и с изменениями - повторение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме *Специальные методы:* - *методы развития силы* (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется); - *методы развития быстроты движений* (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод); - *методы развития выносливости* (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения); - *методы развития гибкости* (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения); - *методы развития ловкости* (повторный и игровой методы, соревновательный метод)	
Становление ценностей здорового образа жизни		
- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные)	*Словесный метод:* объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. *Наглядный метод:* использование	- дидактические игры; - художественная литература; - наглядно-дидактический

- самоисследование; - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня; - активный отдых (физкультурный досуг); - просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов; - чтение и обсуждение художественной литературы; - проектная деятельность; - викторины; продуктивная деятельность; - кружки оздоровительной направленности	наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы. *Практический метод:* *защитно-профилактические приёмы:* формирование навыков личной гигиены; *компенсаторно-нейтрализующие приёмы:* физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность; *стимулирующие приёмы:* элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	материал; - картотека

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В дошкольном образовательном учреждении обеспечены условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников, эффективно используется современные образовательные технологии в образовательном процессе.

Деятельность по здоровьесбережению детей в дошкольном учреждении начинается с изучения состояния здоровья и развития детей.

Мониторинг осуществляется в соответствии с содержанием диагностической программы по изучению эффективности здоровьесберегающей образовательной среды и служит основным методом контроля эффективности развития, воспитания, обучения и оздоровления детей.

Диагностическая программа включает значительное число участников: медицинских работников, воспитателей и специалистов детского сада.

Данные диагностики заносятся в комплект документов, позволяющий оперативно отслеживать процесс и динамику состояния здоровья ребенка. В комплект входят три паспорта здоровья:

- ***паспорт здоровья дошкольников;***
- ***паспорт здоровья возрастной группы детей;***
- ***паспорт здоровья воспитанников детского сада.***

На основании целостного видения воспитанника, с учетом его актуального состояния и динамики предыдущего состояния здоровья разрабатывается стратегия оздоровления детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Составляется и осуществляется индивидуальный план лечебно-оздоровительной работы для детей «группы риска, групповой для интенсивной профилактики и реабилитации.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение в детском саду, главным звеном которого являются педконсилиумы первого и второго вида, позволяет объединить сотрудников в решении задач оздоровления и развития детей, преодолеть узкоспециализированные подходы к сохранению и укреплению здоровья воспитанников и реализовать принцип пересечения в создании комплексной физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольном учреждении.

Для этого в детском саду созданы специальные помещения с функциональным оборудованием:

- *физкультурно-музыкальный зал;*
- *физкультурно-музыкальный зал для занятий ЛФК;*
- *физкультурная площадка во дворе детского сада;*
- *игровые территории для каждой возрастной группы.*

В организации физкультурно-оздоровительной деятельности четко выделяются следующие структурные компоненты:

1. *общая развивающая работа*;
2. *профилактика заболеваний в период межсезонья и гриппа;*
3. *лечебно-оздоровительная работа;*
4. *профилактика отклонений в физическом развитии;*
5. *создание благоприятного психологического климата, совершенствование форм организации образовательного процесса с учетом возрастных особенностей детей;*
6. *раннее валеологическое образование;*
7. *просвещение родителей.*

В общей развивающей работе основной акцент сделан на организацию физического воспитания в соответствии с принципом оздоровительной направленности.

Физкультурные занятия с детьми организуются в соответствии с лечебно-профилактической работой.

Занятия ориентированы на развитие и совершенствование сердечно-сосудистой, дыхательной и иммунной систем организма (60% движений, составляющих содержание физического занятия – циклические), регулярно проводятся на свежем воздухе.

Физкультурные занятия строятся с учетом интересов и возможностей каждого ребенка и проводятся в разных модификациях:

- *занятия обычного типа (классический вариант);*
- *игровые занятия (на основе подвижных, оздоровительных игр, игр-эстафет, игр-аттракционов);*
- *прогулки-походы;*
- *сюжетно-игровые занятия;*
- *занятия, построенные на танцевальном материале;*
- *занятия – тренировки;*
- *занятия на спортивных комплексах и тренажерах.*

Для эмоциональной разрядки детей на физкультурных занятиях используются специальные оздоровительные игры

В каждой возрастной группе есть спортивный уголок с функциональным оборудованием, которое используется при проведении утренней гимнастики, гимнастики после сна для выполнения упражнений на укрепление мышц спины, шеи, свода стопы.

Повышение эмоциональной насыщенности пребывания детей в дошкольном учреждении осуществляется через проведение:

- *ежемесячных праздников и «Дней здоровья»;*
- *занятия в игровой форме;*
- *каникул в нетрадиционной форме, с использованием развлечений, спортивных праздников («Мы спортивные ребята», «Зов джунглей», «Здравствуй сказка», «Аты-баты шли солдаты», и т.д.)*

Для профилактики заболеваний в период межсезонья и гриппа в дошкольном учреждении используется система закаливания детей.

Схемы закаливания детей каждой возрастной группы составлены с учетом принципа постепенного расширения зоны воздействия и увеличения времени воздействия. В них вошли:

- *контрастные воздушные ванны (с постепенным понижением температуры воздуха);*
- *игры с водой;*
- *топтание на мокрой дорожке;*
- *ходьба по гальке, залитой водой с морской солью (с постепенным понижением температуры воды);*
- *йодно-солевые дорожки; т.п.*

В образовательный процесс детского сада внедрена система обучения детей основным способам дыхания:

- *регулированному;*
- *поверхностному;*
- *грудному;*
- *дыханию животом;*
- *смешанному;*
- *задержке дыхания.*

Регулярно проводятся дыхательная гимнастика, точечный массаж по ускоренной схеме, направленный на профилактику заболеваний, оздоровительный бег для детей старшей и подготовительной групп.

Медицинские работники проводят лечебно-профилактические мероприятия:

- *витаминизация третьих блюд*
- *обеспечение чистоты групповых помещений с использованием*

Используют систему защитных мер для предупреждения распространения простудных заболеваний в детском саду:

- *смазывание крыльев носа ребенка оксалиновой мазью;*
- *полоскание рта и горла отварами лечебных трав и т.п.*

Для организации лечебно-оздоровительной работы в детском саду есть медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет.

Материально–техническая база, наличие квалифицированных кадров позволяют оказывать системную лечебно-оздоровительную помощь детям, нуждающимся в длительной реабилитации, организовывать индивидуальную
лечебную работу с воспитанниками, имеющими третью группу здоровья,
проводить оздоровительную работу с детьми после острого заболевания.

Для профилактики отклонений в физическом развитии детей в дошкольном учреждении введен оптимальный двигательный режим, организованная учебно-игровая деятельность сочетается с самостоятельной деятельностью детей, прогулками, развлечениями, играми, отдыхом, групповым общением. Образовательная деятельность, связанная с двигательной активностью чередуются с деятельностью, требующей статического и зрительного напряжения.

Деятельность ребенка построена с учетом динамики работоспособности, обязательно используются физкультминутки со специальным комплексом упражнений для глаз, динамические паузы, обеспеченны единые подходы к организации питания, сна, прогулок на свежем воздухе, соблюдению санитарно-гигиенических мер.

Групповые помещения имеют достаточную освещенность, мебель подобрана в соответствии с ростом детей. Для каждой возрастной группы разработана и реализуется система мер, направленная на предупреждение сколиоза, плоскостопия. Проводится лечебная физкультура.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Для всех категорий детей с тяжелыми нарушениями речи характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм). Понятие «коррекция» определяется как производное от латинского слова correctio — исправление.

Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии. В настоящее время под коррекционными воздействиями понимают не только исправления дефектов у лиц с ТНР, но и создание оптимальных возможностей и условий для психического развития в пределах нормы.

Специальные условия для получения образования детьми с ТНР

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально – технические, программно – методические и кадровые) для получения образования детьми с общим недоразвитием речи с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Одним из основных условий реализации программы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление индивидуального образовательного маршрута общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально – волевой и личностной сфер ребенка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка, связанные с освоением Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами:

- педагогом, который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития ребенка с ТНР; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях;
- психологом, который собирает сведения у педагогов, родителей. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.) Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития ребенка; анализирует материалы обследования; вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляет индивидуальные образовательные маршруты медико - психолого – педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком;

- учителем – логопедом, который проводит обследование ребенка посредством специальных методов обследования, изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ТНР; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при

освоении ребёнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ТНР; консультирует специалистов, работающих с детьми с ТНР.

В начале учебного года проводится комплексное обследование детей с ТНР специалистами и воспитателями, в соответствии с речевыми заключениями разрабатываются индивидуальные маршруты развития каждого ребенка. На протяжении всей коррекционной работы детям требуется внимание и участие медицинских специалистов, так как многие виды нарушений связаны с органическими поражениями центральной нервной системы.

Помимо соответствующих кадровых ресурсов, обеспечивающих комплекс образовательной и коррекционной работы, в ДОУ созданы следующие специальные условия реализации АООП:

- нормативно – правовое и программно – методическое обеспечение (наличие специальных коррекционных программ с учетом индивидуальных особенностей воспитанников – возраста, структуры нарушения, использование коррекционно – развивающих программ, позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со взрослыми, корректировать эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию и др.), облегчить адаптацию детей к ДОУ;

- создание особой предметно – развивающей среды (детская библиотека, физкультурно – игровое и оздоровительное оборудование, музыкально – театральная среда, речевые центры в группах, музей в ДОУ и мини- музеи в группах);

- психолого – педагогическое сопровождение (психолого-медико-педагогический консилиум);

- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребенку с ТНР);

- специальные психолого – педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учета индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности и др.); - здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);

- совместное участие детей с ТНР в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми; - корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребенка (при оценке динамики продвижения ребенка с ТНР сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребенке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе).

Механизм адаптации рабочей программы для детей с ТНР педагога, специалиста

Для адаптации рабочей программы (далее РП) для детей с ТНР педагога и специалиста в группах компенсирующей направленности необходимо следующее.

1) Внесение изменений в основное содержание адаптированной основной образовательной программы и организацию деятельности по еѐ реализации с учѐтом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ТНР, а именно внесение изменений в:

- целевой раздел (в части определения задач, принципов реализации АООП, описания планируемых результатов освоения АООП и др.),

- содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической работы, используемых программ и методик и др.),

- организационный раздел РП (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды и др.).

2) Включение дополнения в содержательный раздел РП, а именно: включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений. В

условиях реализации ФГОС ДО, определившего новые подходы к качеству дошкольного образования, механизмом обеспечения достижения этого качества каждым ребенком дошкольного возраста, в том числе с ограниченными особенностями здоровья, является основная образовательная программа дошкольного образования. Исходя из нормативных требований, любая образовательная организация, в том числе дошкольная, в которой обучаются дети дошкольного возраста с ОВЗ, обязана самостоятельно разрабатывать и реализовывать АООП и РП. При проектировании такой программы для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья важно понимать, что такие программы, с одной стороны, должны в полной мере соответствовать установленным законодательством требованиям к структуре и содержательному наполнению разделов, а с другой, отражать специфику ее реализации для детей дошкольного возраста с конкретными видами ограничений по здоровью, учитывать психофизические особенности, возможности и потребности ребенка.

Рабочая программа педагога разрабатывается в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной образовательной организацией. Рабочая программа педагога является обязательным нормативным документом, определяющий объем, содержание и планируемые результаты образовательной деятельности педагога. Разработчиками рабочей программы являются педагоги образовательной организации: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель–логопед и другие категории педагогов образовательной организации (в соответствии со штатным расписанием). При составлении РП педагоги руководствуются локальным актом ДОУ «Положение о рабочей программе педагога ДОУ».

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речи детей в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы

Осуществление профессиональной коррекции нарушений речи детей с ТНР в дошкольном образовательном учреждении ведется учителями-логопедами в соответствии с направлениями коррекционной работы и годовым планом работы учителя-логопеда (приложение 1).

Данные направления отражают ее основное содержание:

1. ***Диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы,
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

– анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

2. ***Коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей с ОВЗ к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

– выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
– организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
– системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
– коррекцию и развитие высших психических функций;
– развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
– социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
– снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

3. ***Консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

Консультативная работа включает:

– выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
– консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с ОВЗ вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
– консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

4. ***Информационно-просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

– различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
– проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

В дошкольном учреждении создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода пребывания в учреждении. В службу

сопровождения входят специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог-психолог, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра и врач педиатрического отделения поликлиники, прикрепленной к дошкольному учреждению. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в коррекционных группах являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников. Проводится на основе традиционных методик и пособий.

2. Аналитическая работа (*отчет по итогам мониторинга)*.

3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса - проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями) *(2 раза в год, начало и конец года).*

4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми).

Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан план взаимодействия специалистов ДОУ по работе с детьми с ТНР (приложение 2).

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для детей с ТНР

При составлении коррекционно-образовательной программы ориентировались:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов, учителей-логопедов;

- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

Обучение в логопедической группе принято разделить на 3 периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, прель, май.

Количество занятий распределено по периодам и в соответствии с годовым планом учреждения, методическими рекомендациями по развитию и обучению воспитанников с ОНР.

Для реализации программы предполагаются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы, которые направлены на:

- совершенствование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи;

- совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

В соответствии СанПиН продолжительность фронтальных занятий с детьми 6-го года жизни - 25 минут, с детьми 7-го года жизни не более - 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий и занятий в мини-группах – 10-15минут.

Названия занятий, указанные в учебном плане, носят условный характер и могут быть изменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учётом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ТНР.

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя - логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребёнка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

Фронтальная и подгрупповая работа планируется с учётом комплексного тематического плана. В соответствии с тематическим планом разрабатывается содержание коррекционно-образовательной работы (приложение).

Основная цель

Всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция и компенсация нарушений развития

Задачи

- Создать ребенку с проблемами в развитии возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного развития
- Обеспечить охрану и укрепление здоровья
- Корректировать негативные тенденции развития
- Стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности
- Обеспечить профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе

Цель коррекционной работы с детьми, имеющими ТНР:

Овладение детьми навыкам свободного пользования развернутой связной речью

Коррекционные задачи:

- **Формировать лексические и грамматические средства языка**
- **Формировать правильное произношение (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия)**
- **Сформировать у детей необходимую готовность к обучению грамоте**
- **Развивать навыки связной речи**
- **Развивать внимание, память, совершенствовать словесно-логическое мышление**

Прогнозируемый результат:

1. **Формирование правильного произношения в сочетании с развитием дикции**
2. **Обогащение и активация словарного запаса**
3. **Устранение аграмматизмов в речи детей**
4. **Формирование у детей необходимой готовности к обучению грамоте**

Специалисты сопровождения	Области сопровождения
Учитель-логопед	Логопедическая (дефектологическая) диагностика, коррекция нарушений развития и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию приемов в работе с ребенком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий с детьми по коррекции речи.
Учитель-дефектолог	
Педагог-психолог	Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы.
Воспитатель	Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, коммуникативной активности и культуры, уровня сформированнности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному "этапу, реализация рекомендаций психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога (организация режима развивающих и коррекционных игр).
Педагог по дополнительному образованию по изобразительной	Реализация используемых программ художественно-эстетического воспитания, программ дополнительного образования с элементами арт-терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и

деятельности	обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.
Музыкальный руководитель	Реализация используемых программ музыкального воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, театральной, креативной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.
Педагог по дополнительному образованию по театрализованной деятельности	
Педагог по дополнительному образованию по хореографии	Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро- и микропространстве. Реализация программ дополнительного образования с элементами танцевальной и креативной терапии с учетом рекомендаций педагога-психолога, и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.
Старшая медицинская сестра	Организация медицинской диагностики. Организация и контроль антропометрии, проведение физиотерапевтических процедур, лечебной физкультуры и массажа с динамическим контролем. Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников. Контроль и анализ выполнения натуральных норм продуктов. Контроль за качеством поступающих продуктов.
Врач ЛФК	Разрабатывает схему лечебной гимнастики и комплексы физических упражнений к ним на основе современных методик восстановления физиологического здоровья, контролирует самочувствие детей до и после занятий, организует просветительскую работу для родителей и педагогов.
Врач - невролог	Изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребенка в соответствии со средневозрастными критериями. Разрабатывает индивидуальные схемы по лечению детей. Оказывает детям постоянную медицинскую помощь, направленную на профилактику раннего выявления отклонений в состоянии здоровья и своевременное лечение. Проводит два раза в год диспансерные осмотры детей всех возрастных категорий и направляет по показаниям на консультацию к специалистам. Организует просветительскую работу для воспитателей и родителей.
Старший воспитатель	Перспективное планирование деятельности сопровождения, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы специалистов коррекционного блока, анализ эффективности деятельности специалистов, организация и проведение, содержание документации медико-психолого-педагогического консилиума, организация работы группы кратковременного пребывания, консультационного пункта. Основные направления работы с ребенком определяются всеми специалистами на медико-психолого- педагогическом консилиуме.

Задачи субъектов коррекционно-развивающей работы по исправлению речевых нарушений

Учитель-логопед	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель
Постановка диафрагмально-речевого дыхания Укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа Формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков Коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза Совершенствование лексико-грамматической стороны речи Обучение умению связно выражать свои мысли Обучение грамоте, профилактика дисграфии, дислексии Развитие психологической базы речи Совершенствование мелкой моторики Логопедизация занятий и режимных моментов	Формирование психологической основы речи Развитие и коррекция познавательных процессов: - внимания (развитие отдельных свойств внимания: объема, переключаемости, концентрации, устойчивости); - мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического); - восприятия (слухового, зрительного, тактильного); - воображения (воспроизводящего и творческого). Развитие мелкой моторики Коррекция эмоционально-волевой сферы, формирование произвольности поведения (проведение игр индивидуально и по подгруппам, использование психогимнастики) Формирование правильной речи: - развитие связной речи; - активизация словаря	Развитие и формирование: - слухового внимания и слуховой памяти; - оптико-пространственных представлений; - зрительной ориентировки на собеседника; - координации движений; - умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок Воспитание: - темпа и ритма дыхания и речи; - орального праксиса; - просодии; Фонематического слуха Автоматизация правильно произносимых звуков Активизация словарного запаса

Инструктор по физическому воспитанию	Воспитатели логопедических групп	Медицинский работник
Развитие: - оптико-пространственных представлений и навыков; - зрительной ориентировки на говорящего; - координации движений; - мелкой моторики пальцев рук Использование психогимнастики с целью коррекции психических процессов детей с нарушениями речи Формирование психофизической основы путем развития процессов восприятия, внимания, мышления на занятиях Закрепление правильно произносимых звуков с помощью подвижных игр и самомассажа с речевым сопровождением Соблюдение оптимального двигательного режима на занятиях	Формирование пассивного и активного словаря, расширение кругозора Развитие связной речи на занятиях и в нерегламентированной деятельности Автоматизация и дифференциация поставленных звуков по заданию логопеда Упражнение в правильному употреблении сформированных грамматических категорий Развитие графических навыков Развитие артикуляционной и мелкой моторики Развитие познавательных способностей	Мониторинг состояния здоровья (неврологический, соматический статус) Лечебно-профилактические мероприятия, контроль за лечебно-профилактической работой Рекомендации воспитателям и специалистам

Организация коррекционной работы

Блоки	***Содержание***
Диагностический блок	1. Первичное обследование. 2. Сбор медицинского и педагогического анамнеза, сведений о раннем развитии. 3. Определение уровня знаний, умений и навыков в соответствии с возрастными особенностями. 4. Обследование детей городской ПМПК. 5. Диагностика результативности коррекционно-педагогического процесса.
Организационный блок	1. Создание специальных образовательных условий (кабинетов специалистов, специальной коррекционной зоны в групповой комнате) 2. Комплектование групп, утверждение списков детей, зачисленных в группу компенсирующей направленности. 3. Комплектование подгрупп по результатам диагностики. 4. Составление и утверждение перспективных планов коррекционной работы на год. 5. Планирование индивидуальной работы с детьми. 6. Организация работы медико-педагогического консилиума МБДОУ.

Коррекционно-развивающие занятия	1. Работа учителя-логопеда (учителя-дефектолога) по совершенствованию всех сторон речи. 2. Работа музыкального руководителя по развитию темпо-ритмической организации. Логоритмические занятия. 3. Работа музыкального руководителя, ПДО по хореографии по развитию и коррекции общей моторики. 4. Воспитательно-образовательная и коррекционная работа воспитателя, ПДО по ИЗО.
Блок профилактической и консультативной работы	1. Углубленные медицинские осмотры (консультации детей с речевыми проблемами у врачей узких специальностей: психоневролога, отоларинголога, офтальмолога). 2. Проведение семинаров-практикумов и консультаций для воспитателей, специалистов. 3. Оказание консультативной помощи родителям детей с проблемами в развитии речи. 4. Профилактика нарушений устной и письменной речи, слухового восприятия.
Методическое обеспечение	1. Научно-методическая помощь работникам ДОУ по вопросам коррекции. 2. Создание библиотеки коррекционной литературы и периодических изданий. 3. Участие в работе городского методического объединения учителей-логопедов. 4. Курсовая подготовка. 5. Участие в семинарах и конференциях. 6. Самообразование по вопросам коррекции. 7. Обобщение передового педагогического опыта по вопросам коррекции.
Оптимизация коррекционно-педагогического процесса	1. Материальная база. 2. Оснащение логопедических и дефектологического кабинетов. 3. Формирование коррекционно-развивающей среды в группах компенсирующей направленности. 4. Использование ТСО, создание аудио- и видеотеки.
Блок контроля	1. Проведение тестовых срезов. 2. Медико–педагогический консилиум МБДОУ о готовности ребенка к школьному обучению и вынесение рекомендаций по определению вида школы. 3. Подведение итогов работы за учебный год.
Ведение документации	1. Речевые карты; 2. Перспективный и календарный планы; 3. Тетрадь взаимосвязи учителя- логопеда (учителя – дефектолога) и воспитателей; 4. Тетрадь медико-педагогических совещаний; 5. Индивидуальные карты развития ребенка; 6. Индивидуальные тетради для домашних заданий учителя-логопеда (учителя дефектолога); 7. Индивидуальный маршрут развития ребенка; 8. Журнал учета консультаций для родителей; 9. Протоколы городской (областной) ПМПк. 10. Протоколы заседаний и документация к ПМПк учреждения. 11. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного

	образования

Специальные (коррекционные) программы для детей дошкольного возраста с нарушениями речи

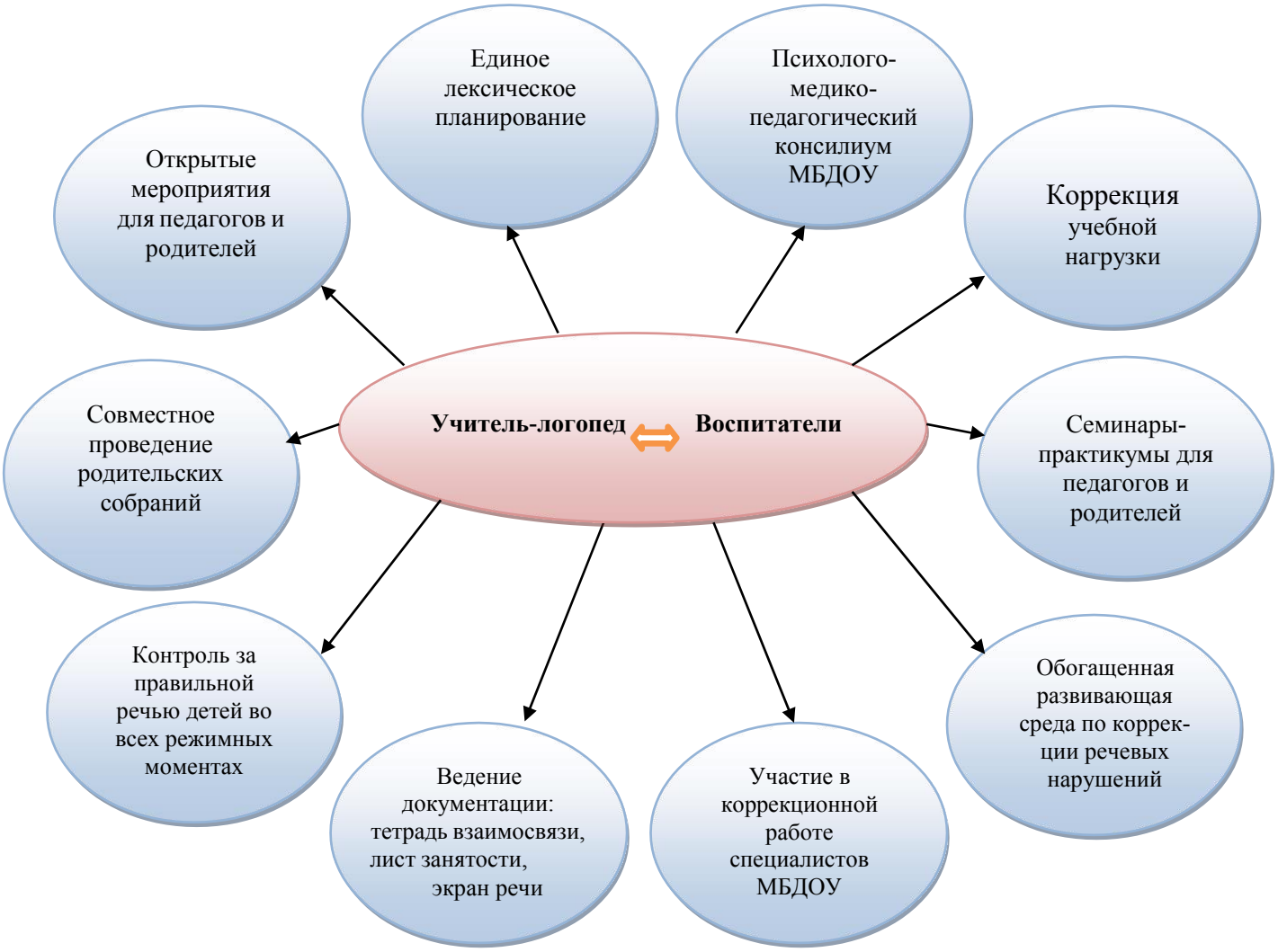
Название	Авторы (составители)	Целевые ориентиры	Литература
Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	Устранение речевого дефекта и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием. Основными задачами коррекционного обучения являются: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия); - подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты; - развитие навыков связной речи.	*Филичева, Т.Б.* Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст]: учебное пособие для студентов / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд-во МГЗПИ, 1991. – 188с. *Филичева, Т.Б.* Устранение общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]: практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд-во «Айрис-пресс», 2004. – 224с.
Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада	Н.В. Нищева	Построение системы коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей с ОНР. Задачи программы: - языковое и познавательное развитие; - формирование художественно-творческих и музыкальных навыков; - укрепление физического здоровья; - нравственное и трудовое воспитание.	*Нищева, Н.В.* Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006. – 192с. *Нищева, Н.В.* Речевая карта ребенка с ОНР (3-4 года). / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург : Изд-во «Детство – пресс», 2007. – 23 с. *Нищева, Н.В*. Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. – 40с. + цв. ил.
Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.	Н.В.Нищева	Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи (1-3 уровень речевого развития по Р.Е. Левиной, 4 уровень по Т.Б. Филичевой) в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образования и родителей дошкольников. Задачи программы: коррекционные, развивающие и воспитательные.	*Нищева, Н.В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 560с. *Нищева, Н.В*. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. –

		Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность. Автор особо подчеркивает приоритет коррекционных задач и подчинение им задач общеобразовательной работы с детьми.	656с. *Нищева, Н.В*. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 704с. *Нищева, Н.В*. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь – январь [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 448с. *Нищева, Н.В*. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Февраль – май [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 400с. *Нищева, Н.В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург : Изд-во «Детство – пресс», 2008. – 48 с. *Нищева, Н.В*. Занимаемся вместе. Средняя логопедическая группа: Домашняя тетрадь. [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007. – 40с. + цв. ил.
Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием (старшая группа)	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, исправление произношения звуков или уточнение их артикуляции, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения.	*Филичева, Т.Б.* Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) [Текст]: учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд – во МГОПИ, 1993. – 72с.
Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни)	Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	Коррекция обучения детей шестилетнего возраста с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии. Воспитание у детей правильной, четкой, выразительной речи с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи. Формирование произносительных навыков, развитие фонематического	*Каше, Г.А.* Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни) [Текст]: учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд – во

		восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.	МГОПИ,1986. – 56с.
Пособия Учим говорить правильно (учебно-методический комплект)	Т.А. Ткаченко	Коррекция общего недоразвития речи у детей 5-6 лет и их подготовка к школе. Основные задачи коррекционного обучения: - выработать у детей навык продуктивной учебной деятельности; - устранить фонетико-фонематическую недостаточность; - сформировать навыки звукового анализа, затем послогового чтения; - развить связную речь; - предупредить нарушения письма и чтения, вероятность проявления которых особенно велика у детей данной категории.	*Ткаченко, Т.А.* Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет [Текст]: учеб. пособие / Т.А. Ткаченко. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 140с. *Ткаченко, Т.А.* Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет [Текст]: учеб. пособие / Т.А. Ткаченко. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 144с.
Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.	З.Е. Агранович	Планирование коррекционной работы по преодолению лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников, а также различные игры и упражнения, направленные на устранение специфических речевых нарушений, входящих в синдром ОНР в дошкольном возрасте. В соответствии с предложенным планированием специалисты совместно с родителями смогут эффективно корректировать речевые дефекты у детей.	*Агранович, З.Е.* Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. [Текст] / З.Е. Агранович. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. – 128с. Занимательное азбуковедение: Кн. для учителя / Сост. В.В. Волина. - М.: Просвещение, 1991. – 368с. *Жукова, Н.С.* Преодоление общего недоразвития речи [Текст]: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1990. – 239с. *Селиверстов, В.И.* Речевые игры с детьми [Текст]: учеб. пособие / В.И. Селиверстов. - М.: «ВЛАДОС», 1994. – 344с.
Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.	З.Е. Агранович	Планирование коррекционной работы поэтапного формирования фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного и подготовительного к школе возраста в процессе ознакомления их со звуками как в случае речевой патологии (ОНР, ФФН, ФНР), так и при речевом развитии в пределах нижней границы речевой нормы. Целью данного пособия является привлечение родителей под руководством логопеда к активному участию в коррекционном процессе по преодолению фонематического недоразвития речи и профилактике нарушений чтения и письма у дошкольников.	*Агранович, З.Е.* В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников [Текст] / З.Е. Агранович. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. – 160с. + цв. вкл. 48 с. *Агранович, З.Е.* Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей [Текст]: З.Е. Агранович. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. –

			48с. *Ткаченко, Т.А.* Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа [Текст] / Т.А. Ткаченко. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 1998. – 32с. *Фомичева, М.Ф.* Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии [Текст]: учеб. пособие / М.Ф. Фомичева. - М.: Просвещение, 1989. – 239с.

Система взаимодействия и интерграции воспитательно-образовательной и коррекционной работы



Содержание коррекционной работы

№	*Направления коррекционной работы*	*Содержание коррекционной работы*
1	***Укрепление соматического здоровья***	Применение в коррекционной работе здоровьесберегающих технологий

2	***Констатация нервно-психического состояния, укрепление нервной системы***	Направление на консультацию к невропатологу, психиатру, психотерапевту; согласование лечебных процедур и других видов помощи
3	***Нормализация зубочелюстной системы***	Направление на консультацию к стоматологу-терапевту, стоматологу-хирургу, ортодонту; согласование лечебных процедур и других видов помощи
4	***Развитие общих произвольных движений***	Совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое
5	***Развитие тонких дифференцированных движений кисти и пальцев рук***	
6	***Формирование психологической базы речи***	Развитие познавательных психических процессов: внимания, восприятия и памяти разной модальности, мышления, воображения
7	***Развитие речевого аппарата***	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, дыхательного и голосового отделов речевого аппарата, координации их работы
8	***Развитие мимической мускулатуры***	Нормализация мышечного тонуса, формирование выразительной мимики
9	***Формирование правильного звукопроизношения***	Постановка, автоматизация звуков, их дифференциация
10	***Развитие фонематических процессов***	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи; определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове
11	***Формирование слоговой структуры слова***	Тренировка в произношении и анализе слов различной слоговой структуры
12	***Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи***	Формирование умения понимать предложения, логико-грамматические конструкции разной степени сложности; уточнение, расширение и закрепление словаря по лексическим темам; активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов
13	***Подготовка к обучению грамоте***	Формирование умения устанавливать связь между звуком и буквой, навыков звукобуквенного анализа, слитного чтения с пониманием смысла прочитанного

14	***Индивидуальная помощь ребенку вне коррекционных занятий***	Нормализация общего и речевого режима в группе детского сада, семье; проведение воспитателем и родителями индивидуальной работы по заданию дефектолога; реализация коррекционной составляющей деятельности всего педагогического коллектива МБДОУ

Основные требования к единому логопедическому режиму

- ✓ Правильная, выразительная речь всех членов педагогического коллектива – образец речи для дошкольника.
- ✓ Знание речевых возможностей детей.
- ✓ Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.
- ✓ Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов.
- ✓ Регулярное посещение детьми занятий, исключение необоснованных пропусков.
- ✓ Вера педагогов и родителей в успех исправлений речевых недостатков у каждого ребенка.
- ✓ Поощрение даже небольшого сдвига в улучшении речи ребенка.
- ✓ Активное взаимодействие учителя-логопеда с педагогами и родителями по вопросам коррекции

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам:

- Понимание речи;
- Представления о таких областях окружающего мира как «овощи», «фрукты», «игрушки», «дикие и домашние животные», «одежда и обувь», «мебель», «посуда» и другие.
- Способность к обобщению, обобщающие понятия по соответствующим темам;
- Различать понятие «звук», «слово», «предложение»;
- Умение составлять рассказы по темам в соответствие с планом, схемой;
- Начальное представление о частях речи, именуемых как «слова – предметы», «слова – действия», «слова – признаки», а также о числительном;
- Умение использовать в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные и другие);
- Представление о загадках, умение составлять их по схеме и самостоятельно;
- Умение мыслить и оперировать символами, запомнить и пользоваться при составлении предложений и рассказов символами (картинки, помощник), цвета формы, вкуса, материала.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности учителя-логопеда и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в

ходе специально организованного взаимодействия учителя-логопеда и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Учитель-логопед создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные учителем-логопедом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Учитель-логопед широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности,** который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется

в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности учитель-логопед создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

-наблюдения;

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей;

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества;

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами учителя-логопеда;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды,

систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Взаимосвязь учителя-логопеда с педагогами ДОУ

Необходимость взаимосвязи специалистов во многом определяется спецификой коррекции. Логопед ведёт работу в условиях:

- ограниченного числа занятий с одним и тем же ребёнком;
- ограниченного времени, отводимого на занятия по коррекции звукопроизношения;
- отсутствия достаточного времени для постепенного включения ребёнка в совместную с логопедом работу;
- зависимость успеха формирования правильной речи от степени продуктивности процесса закрепления речевых навыков и умений.

Всё это обуславливает необходимость совместной работы всех специалистов, работающих в логопедической группе. Только комплексный подход к организации всего образовательно-воспитательного процесса может обеспечить максимальное устранение нарушений речи у дошкольников.

Мониторинг динамики речевого развития детей 3-7 лет с ТНР

Мониторинг в логопедической группе проводится 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май) в соответствии с Положением о внутреннем мониторинге ДОУ. В декабре мониторинг проводится с детьми с низким уровнем развития. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинговая деятельность предполагает:

1. Отслеживание динамики развития детей с ТНР и эффективности плана индивидуальной логопедической коррекционной работы;
2. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы. Учитель-логопед анализирует выполнение индивидуального плана коррекционной работы и коррекционно-развивающей работы в целом с детьми с ТНР, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка и со всем педагогическим составом. Анализ полученных данных позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию коррекционно- образовательного процесса в группе детского сада.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. учителю-логопеду важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для полноценного речевого развития дошкольников необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи. Работа с родителями детей, посещающих логопедическую группу, проводится в разных формах.

Формы индивидуальной работы с родителями:

Индивидуальное консультирование родителей.

Учитель-логопед:

- в начале учебного года сообщает о результатах логопедического обследования, об особенностях речевого развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны;
- обращает внимание родителей на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения;
- показывает приемы работы с ребенком, учит правильно выполнять артикуляционную и пальчиковую гимнастику, закреплять поставленные звуки;
- подчеркивает успехи и трудности ребенка, показывает, на что нужно обратить внимание дома.

Индивидуальной формой работы с родителями являются домашние задания логопеда. В соответствии с требованиями СанПин(а) 2.4.1. 1249-03, пункт 2.12.11. домашние задания носят не обязательный, а рекомендательный характер. Задания для работы дома подбираются в соответствии с изучаемыми в логопедической группе детского сада лексическими темами, требованиями Программы и возрастными особенностями детей 5 – 7 лет.

Групповые формы работы с родителями включают:

- дни открытых дверей;
- анкетирование;
- тематические консультации;
- родительские собрания с просмотром фрагментов занятий с детьми;
- оформление информационно-методических выставок для родителей.
- конкурсы среди родителей и детей группы.

Работу с родителями детей, поступивших в специальные группы, целесообразно выстраивать поэтапно и начинать не с традиционного родительского собрания, а со дня открытых дверей. Ведь родители могут знать о том, что в саду есть логопед, но не вполне понимать, чем занимаются эти специалисты. Родители смогут пройти не только по группам, но и посетить, например, медицинский кабинет, где их познакомят с программой оздоровления детей, спортивный зал, кабинеты логопеда и других специалистов.

Анкетирование позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учетом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь. Разработаны анкеты для родителей детей, посещающих логопедические группы.

Ежемесячно в родительском уголке обновляется подборка тематических материалов: «Для чего нужна артикуляционная гимнастика», «Тренируем язычок», «Тренируем пальчики - развиваем речь, «Как учить стихи, играючи», «20 простых советов логопеда», «Я учусь рассказывать, пересказывать» и т.д.

В начале года на открытых занятиях для родителей показываются приемы работы по коррекции речевых недостатков, а в конце родители видят, чему научились дети в коррекционной группе.

Кроме того, родителям предлагаются тематические консультации: «Коррекция речевых нарушений», «Речевые игры дома», «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях» и др.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Индивидуальный образовательный маршрут

С целью индивидуализация дошкольного образования в группе разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленные на устранение затруднений в развитии, воспитании, обучении.

В условиях нового законодательства однозначно зафиксирована необходимость использования индивидуального подхода в процессе реализации образовательных

программ дошкольного образования (пункт 2 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования в качестве основного принципа установлена индивидуализация дошкольного образования (пункт 1.4). Индивидуальные особенности детей должны быть учтены и при проектировании содержательного раздела основной образовательной программы (пункт 2.11.2), и при создании психолого-педагогических условий реализации данной программы (пункт 3.2).

Актуализирована реализация индивидуального подхода к детям с особыми образовательными потребностями в условиях вариативности дошкольного образования (пункт 1.4 2 ФГОС дошкольного образования). Система обучения и воспитания подстраивается под индивидуальные образовательные потребности ребенка, используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания.

Индивидуализация дошкольного образования осуществляется в процессе реализации программы индивидуального развития и индивидуального образовательного маршрута ребенка.

Программа индивидуального развития представляет собой локальный документ, который содержит совокупность разделов программы, форм и способов их освоения и позволяет создать условия для максимальной реализации индивидуальных образовательных потребностей ребенка. В программе индивидуального развития отражаются все этапы образовательного процесса применительно к конкретному ребенку и динамика развития ребенка при его реализации. Программа индивидуального развития выступает в качестве средства индивидуализации обучения и реализуется посредством индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут представляет собой и персональный путь реализации личностного потенциала ребенка в системе образования (интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного), и структурированные действия по реализации программы индивидуального развития с учетом конкретных условий образовательного процесса. Индивидуальный образовательный маршрут варьирует в зависимости от динамики возникающих образовательных задач.

При разработке индивидуального образовательного маршрута специалисты руководствуются рядом принципов.

Соблюдение принципа соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей ребенка к усвоению новых знаний как базовой характеристики, значимой при проектировании индивидуального образовательного маршрута.

«На стороне ребенка» - принцип соблюдения интересов ребенка (Л.М. Шипицина). Специалист призван решить проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка.

Суть принципа отказа от усредненного нормирования заключается в избегании прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

Принцип тесного взаимодействия и согласованности работы специалистов учреждения важен для качественного проектирования и реализации индивидуального образовательного маршрута воспитанника.

Дошкольнику гарантировано непрерывное психолого-педагогическое сопровождение на всех этапах устранения проблемы (принцип непрерывности). Специалист прекратит поддержку только тогда, когда проблема будет устранена.

В рамках реализации принципа мультидисциплинарности эффективность помощи ребенку зависит от кооперации действий различных специалистов, осуществляющих свой вклад в проектирование индивидуального образовательного маршрута.

На данный момент существуют варианты проектирования индивидуального образовательного маршрута ребенка дошкольного возраста.

В исследовании И.А. Галацковой определены и охарактеризованы четыре варианта индивидуальных образовательных маршрута:

- ✓ для ребенка с опережающими темпами развития;
- ✓ для дошкольника с ослабленным здоровьем (соматическая ослабленность, повышенная утомляемость, сниженная работоспособность);
- ✓ для воспитанника с низкой мотивацией к деятельности;
- ✓ одаренного ребенка с особенностями развития (повышенная эмоциональность, недостаточный уровень саморегуляции, трудности в общении).

По результатам диагностики ребенка фиксируются проблемы, уточняются их причины для конкретного ребенка.

Педагог устанавливает типичные проблемы. Так, трудности в осуществлении действий по образцу и заданному правилу могут быть определены несформированностью произвольного внимания или слабо развитой способностью произвольно управлять своим поведением.

Несформированность умения планировать свои действия, слабое развитие способности управлять своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью и др.), саморегуляцией умственной деятельности обуславливают неумение организовать свою деятельность в соответствии с целью.

Неумение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника связано со слабо развитыми навыками проявления волевых усилий.

Ограниченность кругозора, бессистемность, отрывочность знаний об окружающем мире объясняются низкой познавательной активностью, отсутствием саморегуляции умственной деятельности.

Несформированность умения осознавать конкретные цели, неумение находить средства и способы для достижения целей в процессе деятельности, осуществлять контроль и оценивать результаты деятельности являются причинами хаотичной, непродуманной, неконтролируемой деятельности.

Конкретизировав перечень проблем для конкретного ребенка, подобрав адекватные для устранения каждой проблемы игры-упражнения, педагог «собирает» индивидуальный образовательный маршрут. Реализация индивидуального маршрута осуществляется до тех пор, пока проблема не устранена.

С целью индивидуализация дошкольного образования в ДОУ разработан индивидуальный образовательный маршрут для ребенка, направленный на устранение затруднений в развитии, воспитании, обучении (приложение).

Преемственность ДОУ и школы

Цели:

1. Создание системы непрерывного обучения и воспитания, обеспечивающей эффективное развитие ребенка, его успешное обучение и воспитание на данных ступенях образования.
2. Создание условий, благоприятных для адаптации к школьному обучению в начальных классах.

Задачи:

- осуществлять единство воспитательно-образовательного процесса детского сада, школы и семьи
- создавать условия для возникновения у детей интереса к обучению в школе;
- создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения;
- способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья;
- обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей.

Принципы взаимодействия:

- развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика;
- развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения поставленных задач;
- формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка;
- развитие коммуникативности, как одного из важнейших направлений социального развития

Взаимодействие ДОУ и социума (социальное партнерство)

В реализации образовательной Программы с использованием сетевой формы наряду
с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной Программой

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

- ✓ партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;
- ✓ партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;
- ✓ партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- ✓ добровольность,
- ✓ равноправие сторон,
- ✓ уважение интересов друг друга,
- ✓ соблюдение законов и иных нормативных актов.
- ✓ обязательность исполнения договоренности,
- ✓ ответственность за нарушение соглашений.
- ✓ учета запросов общественности,
- ✓ принятия политики детского сада социумом,
- ✓ сохранения имиджа учреждения в обществе,
- ✓ установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в условиях социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя следующие направления:

- ✓ работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- ✓ взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;
- ✓ взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- ✓ работу с семьями воспитанников детского сада

Социальное партнерство

1. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»
   - комплектование начальных классов;
   - открытые уроки, праздники, спортивные мероприятия, родительские собрания;
   - экскурсии детей в школу;
   - дни открытых дверей.

2. МУЗ «Детская клиническая поликлиника №1»:
- проведение медицинских осмотров воспитанников ДОУ
- консультирование родителей;
- сопровождение в период после болезни;
- совместная организация общих родительских собраний.

3. МОУ ДПО «НМЦ»: консультирование; организаторы городских конкурсов
4. КРИПК и ПРО, журнал «Дошколёнок Кузбасса» - организаторы областных конкурсов
5. Институт педагогических исследований одарённости детей РАО (Новосибирск), Дом учителя (Барнаул); Центр непрерывного бизнес-образования (Новосибирск) – организаторы всероссийского заочного конкурса «Росточек: мир спасут дети»;
6. МОУ «Центр диагностики и консультирования»: консультирование, участие в семинарах, проведение ПМПК, составление мониторинга;
7. МОУ ДОД «ГЦДТТ»: повышение педагогического мастерства по пропаганде безопасности дорожного движения среди дошкольников;
8. НОУ ДПО «Учебно-методический центр»: профессиональная гигиеническая подготовка и аттестация сотрудников;
9. Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова: посещение по абонементу «Музыкальная азбука»;
10. МОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи» Ленинского района – организатор городского конкурса детских хореографических коллективов;
11. МГППУ, КРИПК и ПРО: проведение межрегиональных научно-практических конференций
12. Детская библиотека им. А.М. Береснева: совместные занятия по патриотическому воспитанию, организаторы городских конкуров
13. ГБУК КемОНБ им. В.Д. Фёдорова – организаторы выставок детского рисунка
14. ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества» - организаторы выставок детского рисунка
15. Центр противопожарной безопасности: посещение выставки, просмотр мультфильмов, беседы с детьми;
16. Музей- заповедник «Красная горка»: посещение музея
17. Театрально-концертные объединения.
18. ГУЗ «Кемеровская областная клиническая психиатрическая больница»: обследование детей.

Дополнительное образование

В детском саду реализуются дополнительная образовательная программа, способствующие коррекционному процессу.

Дополнительная программа по хореографии

Автор-составитель: Лихачёва Марина Валерьевна, педагог дополнительного образования, хореограф

***Целями программы* по хореографии являются:**

- формирование знаний в области хореографической культуры, развитие исполнительских способностей детей.

Кроме того, приобщение детей к искусству танца позволяет не только постичь эстетику движения, но и способствует решению одной из важных проблем эстетического

воспитания детей - приобщение их к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

Задачи:

- формировать у детей танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала.
- Приучать к сотворчеству
- Развивать художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности.
- Способствовать освоению музыкально – танцевальной природы искусства.
- Развивать творческую инициативу, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями.

Формы работы:

- ***Занятия***
- ***игра***
- ***дыхательная гимнастика***
- ***игровые упражнения***
- ***логоритмика***
- ***релаксация***

Ожидаемый результат:

в ходе проведенной работы предполагается, что дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Дети осваивают музыкально – танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:
1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Перечень оборудования	
Помещение	**Оснащение**
Кабинет учителя-логопеда - коррекционная работа с детьми; - индивидуальные консультации; - речевая диагностика и т.д.	зеркало настенное с подсветкой (50х100 см); зеркала для индивидуальной работы; шпатели; ковролин настенный; настенные часы; магнитная доска; наборное полотно; столы для детей; детские стулья (5-6 шт.); шкафы (2) для хранения пособий; стеллажи для хранения игр; стол, стул для работы логопеда с документацией, проведения индивидуальной консультации родителей.
Приемные групп логопедической направленности Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок. Стенд для родителей «Буду говорить правильно»
Групповые комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества Центр литературы Центр строительства Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления

	Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал. Логопедический уголок для индивидуальных занятий с воспитателем

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	***сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - ***дидактические игрушки***: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - ***игрушки-забавы***: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - ***спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные); - ***музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков - ***театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория. - ***технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы - ***строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал; - ***игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); -***оборудование для опытов:*** лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема, песочные часы. -***дидактический материал*** Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов по безопасности, иллюстративный

	материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календари природы

Программы и методические пособия

Перечень программ	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:Мозаика-Синтез, 2014.-368с.
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 128с. Безопасное детство [Текст]: образовательная программа/Сост. А.В.Юрченко, Т.В.Терехина, С.А.Березикова, Т.В. Новоселова.- Кемерово.:МОУ ДПО «НМЦ», 2008.-48с. Программа обучения детей правилам дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях г.Кемерово [Текст]/ Т.С.Соколова.-Кемерово.:МОУ ДПО «ГЦДТТ», 2008.-32с. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова.- М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 80с.
Познавательное развитие	Готовим пальчики к письму [Текст]: развивающая программа по подготовке к школе/Е.А. Максимова, О.Н.Рахматуллина, О.П.Травкина, А.Н.Черных.-М.:Обруч, 2011.-192с. Рыжова Н.А. Воздух-невидимка [Текст]: программа экологического образования дошкольников/ Н.А.Рыжова.-М.:Линка-Пресс, 1998.- 128с. Николаева С.Н. Юный эколог[Текст]: программа и условия её реализации в детском саду/С.Н.Николаева.- М.:Изд-во Синтез, 2004.- 128с. Хочу всё знать [Текст]: образовательная программа/Сост. И.В.Малыхина.- Кемерово.: МОУ ДПО «НМЦ», 2007.-44с.
«Речевое развитие»	Каше Г.А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи» (подготовительная группа) [Текст]/ Г.А. Каше, Т.Б. Филичева.- М: Просвещение, 1986. – 56с. Готовим пальчики к письму [Текст]: развивающая программа по подготовке к школе/Е.А. Максимова, О.Н.Рахматуллина, О.П.Травкина, А.Н.Черных.-М.:Обруч, 2011.-192с. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста

	с фонетико-фонематическим недоразвитием [Текст]: программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа) / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.-М.: Школьная пресса, 2002.-32с. Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи[Текст]/ Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина.-М.:Уч.-изд-во, 1991.-45с.
«Художественно-эстетическое развитие»	Программа «Ладушки» [Текст]/ И.М Каплунова., И.А.Новоскольцева.- Санкт-Петербург.:Изд. Композитор, 2000

<u>Перечень пособий</u> «Социально-коммуникативное развитие»	Виноградова Н.А. Формирование гендерной идентичности [Текст]: методическое пособие/Н.А.Виноградова. Н.В.Микляева.-М.:ТЦ Сфера, 2012.-128с. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Система работы во второй младшей группе детского сада [Текст]/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2009.- 144с. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Система работы в средней группе детского сада [Текст]/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2009.- 164с. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 128с. Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду [Текст]/Т.Н.Доронова.-М.:Линка-Пресс, 2009.-224с. Играют взрослые и дети [Текст]:из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ост.Т.Н.Доронова.-М.:Линка-Пресс, 2006.-208с. Как играть с ребёнком [Текст]/Сост.Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова.-М.:Обруч, 2012.-176с. Караманенко Т.Н. Кукольный театр-дошкольникам [Текст]/Т.Н.Караманенко. Ю.Г.Караманенко.-М.:Просвещение, 1982.-191с. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст]/Н.В.Краснощекова.-Ростов-на-Дону.:Феникс, 2008.-251с. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст]/М.Д. Маханёва.-М.:АРКТИ, 2004.-72с. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры [Текст]: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений/С.И.Мерзлякова.-М.:Обруч, 2012.- 152с. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду[Текст]: пособие для воспитателя/Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова.-М.:Линка-Пресс, 2009.-96с. Организация и содержание работы по патриотическому воспитанию дошкольников в условиях детского сада [Текст]: из опыта работы/Сост.Г.В.Алгайкина, М.С.Кузикова.-Кемерово:МОУ ДПО «НМЦ», 2011.-80с. Патриотическое воспитание дошкольников и младших школьников на региональном материала [Текст]: методические материалы к программа «С любовью к городу»/Под ред. О.Г.Красношлыковой, Н.А.Черновой.-Кемерово:Кузбассвузиздат, 2003.-144с. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.-288с. Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г.Москвы [Текст]/Авт.-сост.:К.Ю.Белая, В.М.Сотникова.-М.:Линка-Пресс, 2007.- 336с.

	Соловьёва Е.В. Наследие, и сказка [Текст]: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста/Е.В.Соловьёва, Л.И.Царенко-М.:Обруч, 2011.-144с. Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и детском саду) [Текст]/Н.Ф.Сорокина.-М..:Обруч, 2012.-240с. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких. Театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет [Текст]/Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович.-М.:Линка-Пресс, 2009.-224с. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/А.Э.Симановский.- Ярославль.:Академия развития, 1996.-192с. С чего начинается Родина? [Текст]:опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/под ред. Л.А.Кондрыкиной.-М.:ТЦ Сфера, 2004.-192с. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/Л.Ю. Субботина.-Ярославль.:Академия развития, 1996.-240с. Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Максиняева М.Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками: конкурсы, КВН, викторины, ребусы [Текст]/М.Р.Максиняева.- М.:ТЦ Сфера, 2004.- 128с. Методические рекомендации по организации работы по пропаганде безопасности дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях[Текст]/Сост.Т.Б.Соколова.- Кемерово, 2005.-14с. Обучаем и воспитываем пешехода- дошкольника [Текст]:методические рекомендации/Сост.Т.Б.Соколова.- Кемерово, 2005.- 11с. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.-288с. Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения [Текст]: методическое пособие/ Т.Ф. Саулина - М.: Мозаика- Синтез, 2009.-112 с. Сборник нормативно-правовых документов по вопросам обеспечения безопасности дорожного движения и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма [Текст]/сост. И.Ю. Бондарева-Кемерово, 2006.-92с. Ситуативные игры на учебном перекрёстке с детьми старшего дошкольного возраста [Текст]: методические рекомендации/Сост.Т.Б.Соколова.- Кемерово, 2007.-21с. Формирование безопасного поведения в условиях дорожного движения у детей 6-7 лет [Текст]: методическое пособие/Сост.Т.Б. Соколова.- Кемерово, 2008.- 76с. Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах[Текст]: методические рекомендации/Сост.Т.Б.Соколова.-Кемерово, 2008.-44с. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Образовательная область безопасность [Текст]/К.Ю.Белая.-М.:Мозаика-Синтез, 2012.-64с. Воспитание дошкольника в труде [Текст]/В.Г.Нечаева, Р.С.Буре.-М.:Просвещение, 1983.-207с.

	Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова.- М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 80с. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы [Текст]: методическое пособие/И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова.-М.:ТЦ Сфера, 2008.-176с. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы[Текст]: методическое пособие/И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова.-М.:ТЦ Сфера, 2010.-208с. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников [Текст]/Т.А.Маркова.-М.Просвещение, 1991.-112с. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/С.Н.Теплюк.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.-144с. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста [Текст]/Под ред. М.А.Васильевой.-М.:Просвещение, 1984.-95с. Учите детей трудиться [Текст]: пособие для воспитателя детского сада/ Р.С.Буре, Г.Н.Година.-М.:Просвещение, 1983.-144с.
«Познавательное развитие»	***Сенсорное развитие*** Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников [Текст]: пособие для родителей и педагогов/А.Е.Белая, В.И.Мирясова.-М.:ООО Изд-во Астрель, 2001.-46с. Монтессори-материал [Текст]/М.Буторина, Е.Хилтунен.-М.:Изд-во Мастер, 1992.-80с. Новоторцева Н.В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/Н.В.Новоторцева.-Ярославль.:Академия развития, 1998.-240с. Развиваем руки-чтоб учиться и писать, красиво рисовать [Текст]:популярное пособие для родителей и педегогов/С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина.-Ярославль.:Академия развития, 1997.-192с. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры и оригами для детей и взрослых [Текст]/М.С.Рузина, С.Ю.Афонькин.-Санкт-Петербург.: Кристалл, 1997.-336с. Самые маленькие в детском саду [Текст]: из опыта работы московских педагогов/Авт.-сост. В Сотникова.-М.:Линка-Пресс, 2005.-136с. ***Развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала[Текст]/Э.К.Гульянц.-М.:Просвещение, 1984.- 152с. Дыбина О.В. Неизведенное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников [Текст]/О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина.-М.:ТЦ Сфера, 2001.-192с.

	Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Н.А.Короткова.-М.:Линка-Пресс, 2007.-208с. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Текст]/Л.В.Куцакова.-М.:Просвещение, 1990.-158с. Психолого-педагогические условия организации поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста [Текст]/ под ред.И.С.Морозовой, О.Ф. Григорьевой.- Кемерово:Изд-во МОУ ДПО «НМЦ», 2010.-96с. Риттерхофф А.Д. Посмотрите, что я умею [Текст]/А.Д. Риттерхофф.-М.: АРКАИМ, 2006.-30с. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет [Текст]/Е.Л.Агаева, В.В. Брофман, А.И.Булычева.-М.:Просвещение, 1991.-64с. Управление познавательной деятельностью дошкольников [Текст]/И.С.Морозова, О.Ф.Григорьева.- Кемерово.:Кузбассвузиздат, 2000.-120с. ***Формирование элементарных математических представлений*** На пороге школы [Текст]: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет/Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик.-М.:Просвещение, 2002.-160с. Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада [Текст]/И. А. Помораева, В.А. Позина —М.: Мозаика-Синтез,2009.-48 с. Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада [Текст]/И. А. Помораева, В.А. Позина - М.: Мозаика-Синтез, 2009.-80 с. Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада [Текст]/ А. Помораева, В.А. Позина - М.; Мозаика-Синтез, 2009.-80 с. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников [Текст]/Е.В.Соловьева.-М.:Просвещение, 2001.-157с. Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей [Текст]/Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов.-Ярославль.:ТОО «Академия развития», 1996.-240с. Уварова Ф.М. Сборник конспектов и развлечений [Текст]/методическое пособие по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста/Ф.М. Уварова.-Кемерово.:КПУ №2, 1999.-76с. ***Формирование целостной картины мира*** Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о животных [Текст]/В.А.Алексеев.-Ярославль.: Академия развития, 1997.-240с. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. [Текст]: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова.-Воронеж.:ТЦ «Учитель», 2004.-131с. Гризик Т.И. Познаю мир [Текст]/Т.И.Гризик.-М.: Просвещение, 2001.-160с. Детская энциклопедия [Текст]/ Джейн Эллиотт, Колин Кинг.-М.: ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2006.-128с. Морозова И.А. Ознакомление с окружающим миром [Текст]: конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР/И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва.-М.:Мозаика-Синтез, 2009.-160с. Наука. Энциклопедия [Текст]/Аннабел Крейг, Клифф Росни.-М.:Росмэн, 1998.-128с.

	Неизвестное об известном. Животные [Текст]: энциклопедия/Пауль Доусвелл.-М.:Росмэн, 1996с. Николаева С.Н. Юный эколог [Текст]: программа и условия её реализации в детском саду/С.Н.Николаева.-М.:Изд-во Синтез, 2004.- 128с. От А до Я. Мир вокруг нас [Текст]: энциклопедия/Джейн Уокер.-М.:Росмэн, 2005.-128с. Попова Т.И. Мир вокруг нас [Текст]: материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста/Т.И.Попова.-М.:Линка-Пресс, 1998.-190с. Рыжова Н.А. Воздух-невидимка [Текст]: программа экологического образования дошкольников/ Н.А.Рыжова.-М.:Линка-Пресс, 1998.-128с. Рыжова Н.А. Почва- живая земля [Текст]: блок занятий/Н.А. Рыжова.-М.: ООО Карапуз-дидактика, 2005.- 128с. Скалон Т.А. Экология для дошкольника [Текст]: учебно-методическое пособие/Т.АСкалон.-Кемерово.:МОУ ДПО «НМЦ», 2007.-172с. Скалон Т.А. Экология для детей средней группы детского сада [Текст]: методическое пособие/Т.А.Скалон, Н.М.Игнатьева.-Кемерово.:КРИПК и ПРО, 2010.-104с. Скоролупова О.А.Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна» [Текст]/О.А.Скоролупова.-М.:Скрипторий, 2003.-64с. Хочу всё знать [Текст]: образовательная программа/ Сост. И.В.Малыхина.- Кемерово.: МОУ ДПО «НМЦ», 2007.-44с. Я познаю мир [Текст]: детская энциклопедия. Экология/Авт.-сост. А.Е.Чижевский.-М.:АСТ-ЛТД, 1997.-432с. ***Серия «Окружающий мир»*** Бытовая техника: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Весна: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Деревья и листья: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Дикие животные: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Домашние животные: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Домашние птицы: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Животные Арктики и Антарктики: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Жители океана: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Зима: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Игрушки: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Лесные ягоды: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Лето: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Мебель: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

	Народное творчество: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Обувь: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Овощи: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Осень: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Полевые цветы: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Продукты питания: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Фрукты: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Хищные птицы: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. ***Серия «Мир в картинках»*** 1. Космос: наглядно- дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. 2. Посуда: наглядно- дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2003. ***Серия «Познаём окружающий мир»*** Животные Африки: Дидактический материал.- М.:ООО Стрекоза ***Серия «Тематический словарь в картинках»*** Мир животных. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы. М.:Школьная пресса, 2011 Мир животных. Перелётные и зимующие птицы России.- М.:Школьная пресса, 2010 Мир животных. Домашние и дикие птицы средней полосы.- М.:Школьная пресса, 2010 Мир растений и грибов. Цветы, деревья.- М.: Школьная пресса, 2010 Мир человека. Профессии.-М.:Школьная пресса, 2010 Мир человека.Город, улица, дом. Квартира, мебель.- М.:Школьная пресса, 2010 Мир человека.Одежда. Обувь. Головные уборы. - М.:Школьная пресса, 2010 Хлеб – всему голова: демонстрационный материал: для занятий дома и в группах детских садов: для детей 4-6 лет.
«Речевое развитие»	Ванюхина Г. Речецветик [Текст]: занимательное пособие для дошкольников/Г. Ванюхина.-Екатеринбург, 1993.-135с. Волина В.В. Занимательное азбуковедение [Текст]/ В.В. Волина.-М.: Просвещение. 1991.-368с. Волосовец Т.В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [Текст]/Т.В.Волосовец, С.Н. Сазонова.-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004.-232с. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет [Текст]/В.В.Гербова.-М.:Просвещение, 1987.-207с. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации/В.В.Гербова.-М.:Мозаика- Синтез, 2006.-56с. Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Инновации – в логопедическую практику[Текст]: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/Сост. О.Е.Громова.-М.:Линка-Пресс, 2008.-232с. Кондратьева С.Ю. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития

	[Текст]/С.Ю.Кондратьева, О.Е. Агапутова.-СПБ.:Детство-Пресс. 2008.-176с. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников[Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/А.И.Максаков.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.-64с. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье [Текст]: пособие для родителей и воспитателей/А.И. Максаков.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 112с. Нищева, Н.В. Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. – 40с. + цв. ил. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 656с. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 704с. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь – январь [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 448с. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Февраль – май [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 400с. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с. Психология социальной одарённости [Текст]: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/Е.А.Панько, Я.Л. Коломинский, Н.С.Старжинская.-М.:Линка-Пресс, 2009.-272с. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова .— М.: Мозаика-Синтез, 2010.-72 с. Литература и фантазия [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. Л.Е. Стрельцова.- М.:Просвещение,1992.-256с. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/Т.И.Тарабарина, Н.В. Елкина.-Ярославль.:Академия развития, 1997.-224с. Писатели мира детям [Текст]: хрестоматия по зарубежной детской литературе/Сост. Э.И. Иванова.- М.:Просвещение, 1991.- 383с. Русское народное поэтическое творчество [Текст]: хрестоматия/Сост. Ю.Г. Круглов.-Л.:Просвещение, 1987.-655с. Стихи о временах года и игры [Текст]: дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет / Авторы-сост. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова.- М.:ТЦ Сфера, 2004.-112с. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: книга для воспитателя детского сада/Сост.З.Я.Рез. Л.М. Гурович, Л.Б.Береговая.-М.:Просвещение, 1990.-420с. Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет[Текст]: пособие для воспитателей детского сада и родителей/Сост. Н.П.

	Ильчук и др.-М.:АСТ, 1998.-576с. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет[Текст]: пособие для воспитателей детского сада и родителей/Сост. Н.П. Ильчук и др.-М.:АСТ, 1999.-656с. Хрестоматия для маленьких [Текст]: пособие для воспитателя детского сада/Сост. Л.Н. Елисеева.-М.:Просвещение, 1987.-448с. Хрестоматия по детской литературе [Текст]: учебное пособие для учащихся пед. училищ/ Сост. А.Л.Таранкина, М.К. Боголюбская.-М.:Просвещение, 1988.-463с.
«Художественно-эстетическое развитие»	Астафьева Н.А. Дошкольникам о художниках детской книги [Текст]/ Н.А. Астафьева.- М.:Просвещение, 1991.-122с. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре [Текст]/Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон.-М.:Просвещение, 1992.-143с. Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Дрезнина М.Г. Навстречу друг другу [Текст]/М.Г.Дрезнина.- М.: Линка-Пресс, 2007.-74с. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду [Текст]: методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова. -М.: Мозаика- Синтез, 2010. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками [Текст]/Р.Г. Казакова.- М.:Сфера, 2008.-115с. Кайдошко Н.Н. Занятия по рисованию для дошкольников [Текст]/Н.Н. Кайдошко.-М.: Русское слово, 2008.-72с. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 128с. Комарова Т. С.Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005. Куцакова, Л.В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]: методическое пособие / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика- Синтез, 2010. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей [Текст]/ О.А. Куревина.- М.: Линка-Пресс, 2003.- 68с.

	Махмутова Х.И. Роспись по дереву [Текст]/ Х.И. Махмутова.-М.:Просвещение, 1987.- 112с. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством [Текст]: методическое пособие/О.А. Соломенникова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.- Ходакова Н.П. От точки до пейзажа [Текст]/ Н.П.Ходакова.-М.:Обруч, 2012.-45с. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи [Текст]/Р.М.Чумичева.-М.:Просвещение, 1992.-64с. Филимоновская народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Городецкая роспись по дереву: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Каргополь — народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие, —М.: Мозаика-Синтез, 2008. Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Син- тез, 2007. Хохлома: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2008 Гжель: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Гжель. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Изделия: Плакат, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты: Плакат, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты: Плакат, — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Время праздника[Текст]: сценарии праздников для дошкольников/Сост.Г.В.Кузнецова.- М.:Обруч, 2011.-256с. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду[Текст]: старшая и подготовительная группы/М.Ю. Гоголева.- Ярославль.:Академия развития, 2006.-120с. Девятова Т.Н. Звук-волшебник[Текст]: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста/Т.Н. Девятова.-М.: Линка-Пресс, 2006.-208с. Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Детский сад: будни и праздники[Текст]: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/Сост. Т.Н.Доронова.-М.:Линка-Пресс, 2006.- 320с. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада[Текст]/Н.В.Зарецкая.-М.: АЙРИС-Пресс, 2007.-208с. Захарова С.Н. Праздники в детском саду [Текст]/С.Н.Захарова.-М.: ВЛАДОС, 2000.-256с. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / М.Б. Зацепина. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2006.-96

	с. Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.:- Мозаика-Синтез, 2016.-152 с. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 2005.-64 с. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста [Текст]/Э.Костина.-М.:Линка-Пресс, 2008.- 320с. Каплунова И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма [Текст]: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2005.-75с. Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиприложением. Подготовительная группа (2CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2009.-176с. Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиприложением. Подготовительная группа (3CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2009.-366с. Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиприложением. Младшая группа (2CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2007.-236с. Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиприложением. Средняя группа (2CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2008.-270с. Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиприложением. Старшая группа (3CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2008.-308с. Каплунова И. Потанцуй со мной, дружок [Текст]: методическое пособие с аудиприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2010.-72с. Каплунова И. Праздник шаров [Текст]: методическое пособие с аудиприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2011.-108с. Каплунова И. Цирк, цирк, цирк. Весёлое представление для детей и взрослых [Текст]:пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений /И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2005.-108с. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду [Текст]:методическое пособие/М.Ю. Картушина.-М.:ТЦ Сфера, 2004.-192с. Картушина М.Ю. Забавы для малышей [Текст]/М.Ю. Картушина.- М.:ТЦ Сфера, 2007.- 192с. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет[Текст]/М.Ю.Картушина.- М.:ТЦ Сфера, 2007.-208с.

	Михайлова М.А. Поём, играем, танцуем дома и в саду[Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/ М.А.Михайлова, Е.В. Горбина.-Ярославль.:Академия развития, 1997.- 240с. Михайлова М.А. Праздники в детском саду[Текст]: сценарии, игры, аттракционы/М.А.Михайлова.- Ярославль.: Академия развития, 1999.-240с. Морева, Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении [Текст]: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя: конспекты занятий, музыкальный дидактический материал/ Н.А. Морева.- М.: Просвещение,2006.-223 с. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.-288с. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста[Текст]: пособие для музыкальных руководителей/ З.Я. Роот.-М.:АЙРИС ПРЕСС, 2004.-64с. Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада[Текст]/З.Я Роот.-М.:АЙРИС-Пресс, 2006.-208с. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика [Текст]: хореография в детском саду/С.Л.Слуцкая.-М.:Линка-Пресс, 2006.-272с. Тубельская Г.Н. Праздники в детском саду и начальной школе [Текст]/Г.Н. Тубельская.- М.: Линка-пресс, 2001.-256с.
«Физическое развитие»	Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ [Текст]: методическое пособие/ Л.П.Банникова.- М.:ТЦ Сфера, 2008.-48с. Береснева З.И. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ [Текст]/З.И.Береснева.- М.:ТЦ Сфера, 2008.-32с. Вавилова В.П. Современные технологии в программе профилактики, реабилитации и адаптации детей дошкольного образовательного учреждения [Текст]: методическое пособие/В.П.Вавилова, Н.К.Перевощикова.-Кемерово.: ОблИУУ,2001.-131с. Взаимодействие детского сада и начальной школы по формированию культуры здорового образа жизни у дошкольников и младших школьников [Текст]/авт.-сост.Е.А. Никитина, Г.Ю.Белова.-Кемерово: Изд-во МОУ ДПО»НМЦ», 2010.-64с. Григорьева О.Ф. Азбука здоровья:Оздоровительная программа для дошкольников [Текст]/О.Ф.Григорьева, Г.Д. Черепанова,И.С. Морозова.-Кемерово:Кузбассвузиздат, 2002.-125с. Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет [Текст / М.Ю. Картушина. - М.: ТЦ Сфера ,2005.- 96 с. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет [Текст]/ М.Ю. Картушина - М.: ТЦ Сфера, 2005.- 96с.

	Критерии здоровьесбеоегающей среды в общеобразовательных учреждениях [Текст]/О.Н. Сергеева, МОУ ДПО «НМЦ».- Кемерово, 2005.-17с. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников [Текст]: методическое пособие/И.М. Новикова.— М.; Мозаика-Синтез, 2009.- 96 с. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.-288с. Физминутки как здоровьесберегающий аспект урока [Текст]: методическое пособие/ И.Л.Альшевская, М.С.Кузикова, Е.Л.Лемехова, И.В.Маренкова, Т.М.Ульянкина, И.А. Шарифунова.-Кемерово.:МОУ ДПО «НМЦ», 2004.-56с.

3.3. Режим дня

Организация режима пребывания детей в ДОУ

Структура образовательного года

Начало каждого учебного года – **1 сентября.**

- **с 01.09. по 01.10** – адаптационный*, диагностический* периоды
- **с 04.10. по 22.10** – образовательный период
- **с 25.10. по 31.10** – «творческие каникулы»
- **с 08.11. по 25.12** – образовательный период
- **с 25.12. по 10.01** – «творческие каникулы»
- **с 11.01. по 05.03**. – образовательный период
- **с 05.03. по 10.03** - «творческие каникулы»
- **с 11.03. по 10.05** – образовательный период
- **с 10.05. по 30.05** – диагностический период
- **с 01.06.по 31.08** – летний оздоровительный период

➢ **адаптационный период** – это время привыкания детей к среде (особенно младшего возраста)

➢ **диагностический период** – это своего рода «адаптационный» период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей.

Режим дня **в зимний период**

Режимные моменты	**5-6 года**
Прием детей, индивидуальная и коррекционная работа, игры по интересам, беседы, самостоятельная игровая деятельность	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.26-8.35
Спокойные игры детей, самостоятельная игровая деятельность	-
Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к НОД	8.35-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50-12.15
Возвращение с прогулки	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Пробуждение, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Коррекционная работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.	15.25-15.55
Образовательная деятельность (в том числе и физическая культура, художественное творчество). Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуально-коррекционная работа , или прогулка.	15.55-17.20
Подготовка к ужину. Ужин	17.20-17.35
Прогулка, игровая деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой	17.35-19.00

Режим дня в летний период

Режимные моменты	5-6 года
Прием детей, инд. работа, игры, беседы	7.00-8.25
Утренняя разминка. Оздоровительный бег	8.26-8.35
Самостоятельная игровая деятельность.	-
Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к прогулке, к занятию.	8.35-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (на участке), подгрупповая, индивидуальная, кружковая работа, театр. деятельность : игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны	
Возвращение с прогулки	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну. Сон	12.50-15.30
Постепенный подъем. Закаливающие и гигиенические процедуры.	15.30-15.45
Полдник	15.45-15.55
Прогулка или самостоятельная игровая деятельность детей	15.55-17.20
Подготовка к ужину. Ужин	17.20-17.35
Подготовка к прогулке. Индивидуальная и коррекционная работа, игры, труд. Уход детей домой	17.35-19.00

Модель организации деятельности взрослых и детей в учреждении

Совместная деятельность взрослого и детей	*Самостоятельная деятельность*	*Взаимодействие с семьями*
Двигательная: подвижные дидактические игры, с правилами, игровые упражнения, соревнования. **Игровая:** сюжетные игры, игры с правилами. **Продуктивная**: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов. **Коммуникативная:** беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. **Трудовая**: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. **Познавательно-исследовательская:** наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. **Музыкально-художественная:** слушание, исполнение, импровизация,	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением). **Чтение художественной литературы:** чтение, обслуживание, разучивание.		

Модель организации образовательного процесса на день

Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Старший дошкольный возраст		
Физическое развитие и здоровье	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Специальные виды закаливания. Физкультминутка на занятиях. Физкультурные занятия. Прогулка в двигательной активности.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Занятия ритмической гимнастикой. Занятия хореографией. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Познавательно-речевое развитие	Занятия познавательного цикла. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Занятия. Развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам. Индивидуальная работа.
Социально-личностное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Дежурство в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсия в природу. Посещение музеев.	Занятия в изостудии. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.

При определении структуры образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в

совместной деятельности с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка
• окружающей природе
• миру искусства и литературы
• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
• сезонным явлениям
• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление и др.).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Перечень событий (праздников) для детей с 3 до 7 лет

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Наименование мероприятия	Дата проведения
Развлечение «День Знаний»	сентябрь
Выставка детского рисунка «Осенний край Кузбасский»	сентябрь-октябрь
Спортивный досуг. «Веселые игры» с детьми средней, старшей и подготовительной групп.	в течение учебного года по плану
Выставка урожая «Дары природы»	сентябрь
Выставка фотоколлажей к Дню дошкольного работника	сентябрь
Выставка рисунков, творческих работ «Осенний вернисаж»	сентябрь-октябрь

Осенний утренник «Закружилась листва золотая»	сентябрь-октябрь
«Интересные люди» (Знакомство с профессиями родителей).	в течение учебного года по плану
Выпуск групповых стенгазет по ЗОЖ	в течение учебного года по плану
Детский творческий конкурс рисунков на пожарно-спасательную тематику «Безопасик»	ноябрь
Развлечение «День матери»	ноябрь
Фотовыставка «Семейный альбом» (к юбилею ДОУ)	ноябрь
Спортивное развлечение «Здоровые дети в здоровой семье»	декабрь
Выставка детских творческих работ «Зимушка хрустальная»	декабрь
Новогодний карнавал	декабрь
Конкурс фотографий «Активный отдых»	январь
Спортивное развлечение «Зимние забавы».	январь
Выставка рисунков «Портрет моего папы»	февраль
Спортивный праздник «Папа может…»	февраль
Экологическая акция	февраль
Проведение зимней Олимпиады с детьми 5-7 лет	март
Праздничные мероприятия, посвященные 8 Марта (все группы)	март
Фотовыставка «В гостях у весны»	март
Зимняя Олимпиада с детьми 5-7 лет	март
Конкурс рисунков «Космический вернисаж»	апрель
Развлечение по ПДД «Путешествие по улицам нашего города»	апрель
Выставка творческих работ «Будем любить и беречь родную природу»	апрель
Выставка детских рисунков «Этих дней не смолкнет слава…»	апрель - май
Викторина «Я знаю ПДД!»	май
Военно-спортивная игра «Зарница»	май
Выпускной бал в подготовительной группе	май

Формы проведения досуговой деятельности

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей 5. Соревнования 6. Весёлые страты 7. Олимпиады 8. Парады		1. Акции 2. Путешествия 3. Походы 4. Сюжетно-игровые 5. Проекты 6. Площадки 7. Мастерские 8. Клубы	

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую функции. Она направлена на развитие инициативы, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Центры и уголки развивающей активности детей

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор.

Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельности.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. В детском саду создано единое пространство детского сада: гармония среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов – коридоров, физкультурного и музыкального залов, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Воспитанникам доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группах созданы различные центры активности:

– центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

– центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

– игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; – литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

– спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности воспитанников.

Показатели для оценки качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на ребенка:

1. Включенность всех воспитанников в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой воспитанников, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть **единство пространства** детского сада: гармонию среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, экологической комнаты и участков.

Организация педагогического процесса детского сада предоставляет свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в музыкальном зале) находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клипарта.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные **центры активности**:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель оценивает качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей логопедической группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ОНР. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

В речевом центре в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

В театрализованном центре представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет у детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в центре

природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды есть центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т.п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности.

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	– объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) – дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательно-исследовательская деятельность	Игровые комнаты групп	–объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) – образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	– объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) – образно-символический материал (головоломки, лабиринты) – нормативно-знаковый материал (календарь,

		карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) – развивающие игры с математическим содержанием – домино, шашки, шахматы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игровые комнаты групп	– образно-символический материал; – нормативно-знаковый материал; – коллекции; – настольно-печатные игры; – электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); – справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	– картотека словесных игр; – настольные игры (лото, домино); – нормативно-знаковый материал; – игры на развитие мелкой моторики – развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); – алгоритмы (схемы) для обучения; рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; – игры-забавы
Развитие всех компонентов устной речи детей	Игровые комнаты всех групп	
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Все помещения групп	– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – справочная литература (энциклопедии); – аудио и видеозаписи литературных произведений; – образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы) – различные виды театров; – ширма для кукольного театра – детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; – игрушки-персонажи; – игрушки-предметы оперирования – алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; – картотека подвижных игр со словами; – картотека словесных игр; – картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; – книжные уголки в группах; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Развитие литературной речи		
Приобщение к словесному искусству		
Игровая деятельность		
Развитие игровой деятельности детей	Игровые комнаты всех групп	– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – игрушки-предметы оперирования; – маркеры игрового пространства (детская, кукольная

		мебель, предметы быта) ; – полифункциональные материалы; – строительный материал; – конструкторы; – детали конструктора; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – настольные игры соответствующей тематики; – альбомы «Правила группы, «Правила безопасности; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – игрушки-предметы оперирования; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	– иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; – атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты – настольные игры соответствующей тематики; – нормативно-знаковый материал
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп	– иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – дидактические наборы соответствующей тематики; – фотоальбомы воспитанников; – коллекции; – образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); – нормативно-знаковый материал
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – дидактические наборы соответствующей тематики; – справочная литература; – образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) – коллекции; – нормативно-знаковый материал

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них - приобщение к правилам безопасного поведения	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.) Участок учреждения	– иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; – видеофильмы для детей; – дидактические наборы соответствующей тематики; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – энциклопедии; – игрушки - предметы оперирования; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты всех групп Участок детского сада	– иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; – видеофильмы для детей; – дидактические наборы соответствующей тематики; – игрушки - предметы оперирования; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты – полифункциональные материалы; – настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); – строительный материал; – конструкторы; – детали конструктора; – художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по теме «Безопасность»
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство учреждения Участок учреждения	– иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; – видеофильмы для детей; – дидактические наборы соответствующей тематики; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – энциклопедии; – игрушки - предметы оперирования; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); – строительный материал; – конструкторы; – детали конструктора; – настольные игры соответствующей тематики – информационно-деловое оснащение учреждения («безопасность»); – настольные игры соответствующей тематики
Конструирование из разного материала		
Конструктивная деятельность	Игровые комнаты групп	– образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) – строительный материал;

		– конструкторы напольные; – детали конструктора настольного; – плоскостные конструкторы; – бумага, природные и бросовые материалы; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения групп Участок учреждения	– игрушки - предметы оперирования – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) – атрибуты для сюжетно-ролевых игр; – полифункциональные материалы; – материалы для аппликации, конструирования из бумаги; – природные, бросовые материалы; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения Участок учреждения Кабинет учителя-логопеда	– игрушки-предметы оперирования; – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); – полифункциональные материалы; – образно-символический материал (виды профессий и т.д.); – настольно-печатные игры материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;
Музыкальная деятельность		
Развитие музыкально-художественной деятельности	Кабинет музыкального руководителя музыкальный зал Игровые комнаты групп	– музыкальный центр; – пианино; – разнообразные музыкальные инструменты для детей; – подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; – пособия, игрушки, атрибуты; – различные виды театров; – ширма для кукольного театра; – детские и взрослые костюмы; – детские хохломские стулья и стол; – шумовые коробочки; – дидактические наборы («музыкальные инструменты», «русские композиторы»)
Приобщение к музыкальному искусству		
Изобразительная деятельность		
Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровые комнаты всех групп Участок учреждения	– слайды с репродукциями картин; – материалы и оборудование для продуктивной деятельности: для аппликации; для рисования; для лепки. – природный, бросовый материал; – иллюстративный материал, картины, плакаты; – настольно-печатные игры («цвет», «форма», «ассоциация» и др.) ; – альбомы художественных произведений; – художественная литература с иллюстрациями
Развитие детского творчества	Все пространство учреждения Участок учреждения	

		– изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки; – скульптуры малых форм (глина, дерево) – игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения Игровые комнаты всех групп	– слайды с репродукциями картин; – альбомы художественных произведений – художественная литература с иллюстрациями – иллюстративный материал, картины, плакаты – изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки; – скульптуры малых форм (глина, дерево)
Двигательная деятельность		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Физкультурный и музыкальный зал Игровые помещения групп Участок учреждения	– музыкальный центр – оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений – набор «кузнечик»; – картотеки подвижных игр; – игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку» и т.д.); – атрибуты для спортивных игр; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)		
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурный и музыкальный зал Игровые помещения всех групп Участок учреждения	–оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений – настольно-печатные игры («виды спорта» и др.); – игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку» и т.д.); – фитболы; атрибуты для спортивных игр
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство учреждения Участок учреждения	– развивающие игры; – художественная литература; – игры на ловкость; – дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения; - оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений – картотеки подвижных игр; – атрибуты для спортивных игр
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп Участок учреждения	–алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; – художественная литература; – игрушки-персонажи;

		– игрушки - предметы оперирования – маркеры игрового пространства; – настольные игры соответствующей тематики; – иллюстративный материал, картины, плакаты
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп Участок учреждения	– иллюстративный материал, картины, плакаты; – настольные игры соответствующей тематики – художественная литература для чтения; детям и рассматривания самими детьми – игрушки-персонажи; – игрушки - предметы оперирования – физкультурно-игровое оборудование; – оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений – картотеки подвижных игр;