Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 46 «Детский сад компенсирующего вида»

Принято на педсовете
протокол №1 от 31.08. 2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 46
«Детский сад
компенсирующего вида»
_____Занилова О.Л.

Занилова Ольга Леонидовна

Подписано цифровой подписью: Занилова Ольга Леонидовна
Дата: 2023.09.29 16:32:59 +07'00'

Рабочая программа воспитателя средней группы (4-5 лет) на 2023-2024 уч.год

Кемерово, 2023

Составитель: старший воспитатель Фомина Н.В.

Рабочая программа воспитателя средней группы разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №46 «Детский сад компенсирующего вида»

Целью Программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 4-5 летнего возраста. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Программа соответствует возрасту и видам деятельности, а также созданию развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы 4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы 4
1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы 6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы 15

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) 20
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 48
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей 66
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик для детей с тяжелыми нарушениями речи 82
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы 86
2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 88
2.7.Иные характеристики содержания Программы 89

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы 95
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 96
3.3. Режим дня 111
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 114
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 115

ПРИЛОЖЕНИЕ 127

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя средней группы МБДОУ № 46 «Детский сад компенсирующего вида» (далее — Программа) разработана на основе:

- Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ТНР МБДОУ № 46 «Детский сад компенсирующего вида»

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 4-5 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Задачи: - своевременно выявлять детей с ОВЗ и определять их особые образовательные потребности, обусловленные недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

- изучать уровень речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определять основные направления и содержание работы с каждым ребёнком;
- систематически проводить необходимую профилактическую и коррекционную работу с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий;
- проводить мониторинговые исследования результатов коррекционной работы, определять степень речевой готовности детей к школьному обучению;
- формировать у педагогического коллектива детского сада и родителей информационную готовность к логопедической работе, оказанию помощи в организации полноценной речевой среды;
- координировать деятельность педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждать родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье);
- формировать полноценную фонетическую систему языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);
- уточнять, расширять и обогащать лексический запас дошкольников с ТНР, т.е. обеспечить практическое усвоение лексических средств языка.
- формировать грамматический строй речи, т.е. обеспечить практическое усвоение грамматических средств языка.
- Развивать навыки связной речи дошкольников.
- Развивать коммуникативность и успешность в общении.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства*. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

-*Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

-*Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

-*Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

-*Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

-*Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

-*Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

-*Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

-*Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

-*Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

-*Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

-*Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы, применяемые к формированию Программы:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность*:* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Сущность*:* учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход* - основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста. Родители (законные представители), педагоги.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	
	Одинокие	
	В разводе	
	Вдовы/вдовцы	
	Опекуны	
	Многодетные	

Жилищные условия	Имеют собственное жильё	
	Живут с родителями	
	Снимают	
Образование	Высшее	
	Неполное высшее	
	Среднее специальное	
	Среднее	
	Неполное среднее (основное)	
Социальный состав	Интеллигенция	
	Рабочие	
	Служащие	
	Домохозяйки	
	Предприниматели	

Контингент воспитанников

Сведения о воспитанниках

Возрастная категория	Направленность групп	Количество детей
От 4 до 5 лет	логопедическая	15

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Содержание Программы учитывает также **возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами так не поступают, так нельзя и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят спасибо и пожалуйста, не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам

не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков (Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх. Дочки-матери, Модель, Балерина и больше тяготеют к красивым действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на

высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении

взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений (У лысого голова босиком, смотри, какой ползук (о червяке) и пр.).

В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении
читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и

изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

Характеристика речи детей с нарушением речи

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие **(ФФН)** - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности, процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при **ФФН** является

несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР) 1 уровня

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов *(«кока»* - петушок, *«доба»* - добрый, *«дада»* - дай, *«пи»* - пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звукослоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово *«кока»,* произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном односложные, двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двухсложные и трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза *(«дять»* - дать, взять; *«кика»* - книга; *«пака»* - палка); «контурных» слов из двух-трех слогов *(«атота»* - морковка, *«тяпат»* - кровать, *«тяти»* - мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов - «ко» - корова, *«Бея»* -

Белоснежка, *«пи»* - пить, *«па»* - спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи *(«босё»* - большой, *«пака»* - плохой); звукоподражаний и эвукокомплексов (*«ко-ко», «бах», «му» , «ав»).*

<u>Характеристика детей с общим недоразвитием речи 2 уровня</u>

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: *«Да пить моко»* - дай пить молоко; *«баска атать ника»* - бабушка читает книжку; *«дадай гать»* - давать играть; *«Во изи асаня мясик»* - вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тидит а туе»* - сидит на стуле, *«щит а той»* - лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица (*«Валя папа»* - Валин папа, *«алил»* - налил, полил, вылил, *«гибы суп»* - грибной суп, *«дайка хвот»* - заячий хвост). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. *«муха»* - муравей, жук, паук; *«тюфи»* - туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. *(«юка»* - рука, локоть, плечо, пальцы, *«стуй»* - стул, сиденье, спинка; *«миска»* - тарелка, блюдце, блюдо, ваза; *«лиска»* - лисенок, *«манька войк»* - волченок). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: *«Дандас»* - карандаш, *«аквая»* - аквариум, *«виписед»* - велосипед, *«мисаней»* - милиционер, *«хадика»* - холодильник.

<u>Характеристика детей с 3 уровнем развития речи</u>

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а

также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов *(«акваиюм»* - аквариум, *«таталлист»* - тракторист, *«вадапавод»* - водопровод, *«задигайка»* - зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах *«взяла с ясика,* - взяла из ящика, *«тли ведёлы»* - три ведра, *«коёбка лезит под стула»* - коробка лежит под стулом). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д, соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям «хвост- хвостик, нос - носик, учит - учитель, играет в хоккей - хоккеист, суп из курицы - куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов «выключатель» - *«ключит свет»,* «виноградник» - *«он садит»*, «печник - *«печка»*). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - *«руки»,* вместо «воробьиха» - *«воробьи»*) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - *«который едет велисипед»;* вместо «мудрец» - *«который умный, он все думает»).*

В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы «строит дома» - *домник»,* пропуски и замены словообразовательных аффиксов *«тракторил»* - тракторист, *«читик* - читатель, «*абрикоснын»* - абрикосовый»), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый - *свитеной, свицой»),* стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый – *горохвый»;* «меховой – *мехный»*). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - *«пальты»;* «посуда» - *«миски»),* незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог - *«корова»,* жираф- «большая лошадь», дятел, соловей - *«птичка»;* щука, сом - *«рыба»,* паук - *«муха»*, гусеница - *«червяк»).* Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного

поля и т. п. (посуда» - *«миска»,* «нора» - *«дыра»,* «кастрюля» - *«миска»).*

Наряду с лексическими ошибками у детей с **III уровнем развития речи** отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации *(«неневик»* - снеговик, *«хихиист»* - хоккеист), антиципации *«астобус»* - автобус), добавление лишних звуков *(«мендведь»* - медведь), усечение слогов *(«мисанел»* - милиционер, *«ваправот»* - водопровод), перестановка слогов *«вокрик»*- коврик, *«восолики»* - волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной *(«корабыль»* - корабль, *«тырава»* - трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Планируемые результаты освоения программы

Логопедическое заключение	***Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей***
Алалия, I уровень речевого развития	Ребёнок знает в этом периоде и говорит от 20 – 50 слов, смысл которых хорошо закреплён, и ребёнок сам может контролировать свою речь. В это время он начинает постоянно пользоваться приобретёнными словами и накапливает новые. В этом периоде начинает появляться искажение слов. Задача логопеда – отрабатывание новых слов, искажаемых ребёнком. Достигается это внимательным вслушиванием, медленным произношением. Очень полезно заниматься разучиванием коротких фраз, которые нужны ребёнку в повседневной жизни, разучивание стихов, поговорок. Ведётся работа по расширению словаря
II уровень речевого развития	-Ребенок умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; -ребенок узнает по словесному описанию знакомые предметы; -ребенок умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; -ребенок понимает простые грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и изъявительное наклонения глаголов, именительный, родительный, дательный и винительный падежи, некоторые простые предлоги; -ребенок фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п],[б], [м],[т],[д],[н],[к],[х],[г]), гласные звуки первого ряда ([а],[о],[у],[ы],[и]); -ребенок воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; -ребенок правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные

	падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; -ребенок общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения; - у ребенка расширилось понимание обращенной речи, развилась речевая активность.
III уровень речевого развития	- Ребенок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; ребенок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи; - ребенок умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; - ребенок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; - ребенок владеет элементарными навыками пересказа; - ребенок владеет навыками диалогической речи; ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы существительных и прочее; ребенок грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно; - ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий; ребенок владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях; - ребенок четко дифференцирует все изученные звуки; - ребенок различает понятия: «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; ребенок называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; ребенок производит элементарный звуковой анализ и синтез; - ребенок читает и правильно понимает прочитанное в пределах изученной программы; - ребенок отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, ставит вопросы к текстам и пересказывает их; - ребенок выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

<u>Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям</u>

<u>Социально-коммуникативное развитие</u>

- Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты;
- принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил;
- положительно оценивает себя и свои возможности;

- владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами;
- знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов;
- знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет;
- с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их;
- убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности;
- имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Речевое развитие

- Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен;
- пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;
- ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;
- показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;
- понимает различные формы словоизменения;
- понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно- ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
- понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь;
- без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
- уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;
- ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;
- обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке;
- не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;
- уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;
- ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах;
- имена существительные множественного числа в родительном падеже;
- согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;
- без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;
- образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;
- уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;
- составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;
- знает и умеет выразительно рассказывать стихи;
- не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;

- объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации;
- ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

- Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы;
- хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);
- показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо;
- без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности;
- знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный;
- различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине;
- умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали;
- умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования;
- хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя;
- владеет навыками счета в пределах пяти;
- у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель;
- ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их;
- умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы;
- знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Художественно-эстетическое развитие

- Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи;
- в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты;
- использует цвет для передачи эмоционального состояния;
- в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей;
- в аппликации создает композиции из вырезанных форм;
- знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;
- умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;

- без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

- Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе;
- координация движений не нарушена;
- ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе200 метров;
- может прыгнуть в длину с места на60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами;
- умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками;
- может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие;
- может лазать по гимнастической стенке верх и вниз;
- охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку;
- у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте;
- в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно;
- переключаемость в норме;
- синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-7 лет дается по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. При этом решение поставленных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Выполнение образовательных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогов - специалистов и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, его возможностей и способностей, и предусматривает совместную работу учителя – логопеда, педагога – психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе.

Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности, во взаимодействии с родителями.

Для детей с ТНР (общее недоразвитие речи) необходимо:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно – гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;

- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения). Для детей с заиканием необходимо:
- коррекция заикания, общего и речевого поведения;
- выработка внимания к речи взрослых и сверстников (прослушивание речевых образцов во время комментирования действий детей воспитателем, которыми они будут пользоваться в дальнейшем);
- закрепление навыков общего и речевого поведения и пользования самостоятельной речью без заикания при выполнении различных видов деятельности;
- отработка свободного пользования контекстной речью (дети сопровождают процесс разных видов деятельности подробным рассказом о том, что они делают);
- организация правильного речевого общения без заикания в благоприятных моментах режима дня;
- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия;
- развитие коммуникативной активности ребенка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитывая возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается четкость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

Образовательная область «Познавательное развитие»

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становления сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Для детей ТНР необходимо:
- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;

- расширение объема произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Образовательная область «Речевое развитие»

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложениях;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально – оттеночному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем.

Для детей с общим недоразвитие речи I уровня:

- развитие понимания речи, - развитие активной подражательной речевой деятельности, - развитие внимания, памяти, мышления.

Для детей с общим недоразвитием речи II уровня:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов и слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

Для детей с общим недоразвитием речи III уровня:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие и совершенствование произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.
-совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Для детей с ТНР необходимо:

- углубленное развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;

- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия; - воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физминуток).

Образовательная область «Физическое развитие»

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому развитию и инструктор по плаванию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников.

Для детей с речевыми нарушениями необходимо:
- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонной двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Содержание образовательной деятельности с детьми 4–5 лет (средняя группа)

Возрастные особенности развития детей 4–5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.

В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в

результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Образовательная деятельность с детьми 4–5 лет

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Образовательная область социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности),

формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду

взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).
Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще
хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.
Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.
Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.
Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и **чувство принадлежности к своей семье**, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.
Продолжать воспитывать **любовь к родному краю**; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
Воспитывать **любовь и уважение к нашей Родине — России**. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
Рассказывать о **Российской армии**, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).
ракетные войска и т. п.).
Развитие коммуникативных способностей
Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской
инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.
Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.
Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы
и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, **протирать стол и т. д.),** прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных

и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.).

Рассказать детям о причинах возникновения

пожаров и о работе пожарных.

Образовательная область

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие познавательно исследовательской деятельности

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.
Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.
Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектнои-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.
Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.
Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.
Формирование элементарных математических представлений
Количество, счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления
пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным
предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.
Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».
Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3»
или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало
тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).
Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве**.**
Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше
или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).
Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны .Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь —прямоугольник и др.
Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить
с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.
Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро —день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
Ознакомление с окружающим миром
Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения
и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п.

Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.
Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем
стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).
Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями
их внешнего вида и назначения.
Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).
Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.
Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.
Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.
Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).
Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.
Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).
Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.
Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Образовательная область

Речевое развитие

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения

грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий,

открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт,

растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест);

иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах

предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).
Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).
Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.
Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).
Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
Приобщение к художественной литературе
Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживатьего героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Примерный список литературы
для чтения детям
Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор
Песенки, потешки. «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!…», «Гуси вы, гуси…».
Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр.В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка»,обр. И. Карнауховой.
Фольклор народов мира
Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус.
Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали».
Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».
Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер.с польск. В. Приходько.
Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер.с англ. Б. Заходера.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор
Песенки, потешки. «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…».
Сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы.
Фольклор народов мира
Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.
Сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!».

Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»).
Литературные сказки. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.
Литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер.с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.
Март / апрель / май
Русский фольклор
Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».
Сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.
Фольклор народов мира
Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.
Сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред.С. Маршака.
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «Вот какой рассеянный»,«Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс.«Очень страшная история».
Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Носов. «Затейники»; Н. Сладков. «Неслух».
Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»;Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».
Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».
Произведения поэтов и писателей разных стран
Проза. С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер.с молд. В. Берестова.
Литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер.с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.
Для заучивания наизусть
Произведения. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар.песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара»,«Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик»,«Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка,пер. И. Токмаковой.
Дополнительная литература
Песенки. «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.
Народные сказки. «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман,под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок»,укр., обр. С. Могилевской.
Литературные сказки. С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»;Г. Цыферов.

«В медвежачий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела
лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

Рассказы. В. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой»,«Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».

Поэзия. З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; Ю. Кушак. «Новость»; Ю. Мориц.«Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская.«Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».

Образовательная область
Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса
и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружаю-
щей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), —это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения .Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративнопри-кладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно

получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара,

вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания**.**

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия

прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих

частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко

произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колы-

бельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут?

Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение

подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;«Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл.М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия,обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз.И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков»,муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

Музыкальные игры

Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

Декабрь / январь / фе враль

Слушание

Произведения. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у во-
рот», рус. нар. мелодия.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой,сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» —песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского.

Песни. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта,обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!».

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв.«Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; лиса и зайцы под муз.А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.

Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры

Произведения. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз.М. Красева, сл. Л. Некрасова.

Март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики!Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл.М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз.В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».

Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные.

Музыкальные игры

Произведения. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз.Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?»,латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси»,рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского,сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз.Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»);а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского;«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания»,чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого;
«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб.А. Роомере.

Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня»,муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

В течение года

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка»,муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята»,«Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб.М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз.А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса;
«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;«Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко;
«Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане)и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.
Продолжать использовать возможности педагогического театра(взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Образовательная область
Физическое развитие

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств
(сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни,
овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.
Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.
Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.
Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места
учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.
Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.
Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость,гибкость, ловкость и др.).
Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений
Основные движения
Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.
Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной
доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).
Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом.
Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 се-
кунд; к концу года).
Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку.

Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях.

Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держав вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.
Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».
Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.
Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.
Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».
Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.
Подвижные игры
С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц»,«Ловишки».
С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».
С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».
С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».
На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».
Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Парциальные программы, используемые при реализации Программы
Реализация приоритетных направлений Программы осуществляется в процессе амплификации (обогащения) содержания образовательной деятельности через образовательную деятельность и использования парциальных программ, не входящих в учебно-методический комплект Инновационной программы дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.

Парциальные программы

Название программы	Цели и задачи реализации приоритетных направлений
Социально-коммуникативное развитие	
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б Стёркиной	Цель: сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры; приобщать к здоровому образу жизни. Задачи: • Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка. • Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной

	литературы. • Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.
Художественно-эстетическая развитие	
«Ладушки», И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой	Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкальноритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы). Задачи: • подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; • заложить основы гармонического развития • (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей); • приобщить детей к русской народнотрадиционной и мировой музыкальной культуре; • подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; • развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни); • познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; • обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества; развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
«Цветные ладошки» И.А. Лыковой Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Задачи: • развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

	• создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; • ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественнообразной выразительности; • амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно эстетических 38 объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму; • развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; • создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественноэстетическом освоении окружающего мира; формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции творца».
Физическое развитие	
«Малыши-крепыши» О.В. Бережнова, В.В. Бойко	Цель: охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода. Задачи: • охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; формирование общей культуры личности детей, в том числе • ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.); • развитие основных физических качеств ребенка (скорости, • гибкости, силы, выносливости, ловкости) и умения рационально • их использовать в повседневной жизни; • развитие инициативности,

	самостоятельности и ответственности ребенка; • воспитание воли, смелости, настойчивости и дисциплинированности; • формирование предпосылок учебной деятельности.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.
Организация и планирование деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется по основным структурным компонентам образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьёй.*

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности*, в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов,* и в *индивидуальной работе с детьми.*
Формы организации детей: *групповые, подгрупповые, индивидуальные*.
Совместная деятельность строится:
- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В *режимные моменты* осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну

Индивидуальная работа - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

Самостоятельная деятельность:
- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
-позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям
- формирование позитивных установок к различным видам труда
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- развитие игровой деятельности

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям		
- познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах); - игры с использованием приёмов социоигровой педагогики Е.Е. Шулешко (старший дошкольный возраст); - коммуникативный тренинг «Круг общения» (методика М. Монтессори); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - беседы; - социальная акция	*Словесный метод:* объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии. *Наглядный метод:* использование наглядных пособий. *Практический метод:* *приёмы, вызывающие эмоциональную активность*: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; *приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:* практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых (в старшем дошкольном возрасте – формирование ровеснических отношений); овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора; *приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:* разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы; *приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:* пример других; педагогическая оценка поведения,	- игрушки; - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия; - схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил; - художественная литература; - мультимедийные презентации; - аудиозаписи; - картотеки игр на развитие коммуникативных навыков, психогимнастических упражнений

	поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.	
Формирование позитивных установок к различным видам труда		
- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд	*Словесный метод:* объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. *Наглядный метод:* использование наглядных пособий, зрительные модели. *Практический метод:* *приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок*: решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; *приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности*: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.	- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых; - алгоритмы выполнения трудовых действий; - дидактические игры; - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения; - элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		
- познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и	*Словесный метод:* объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность,	- объекты ближайшего окружения; - художественная литература; - наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка,

конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы	способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности). *Наглядный метод:* использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. *Практический метод:* *приём сравнения.* При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию; *моделирование ситуаций с последующим обсуждением* дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни; *экспериментирование.* Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.	имитирующая дорожно-транспортную среду); - дидактические игры; - игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации; - мультимедийные презентации; - учебные мультфильмы
Развитие игровой деятельности		
- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование - с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самодеятельные игры – сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации) - игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые –	*Словесный метод:* объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. *Наглядный метод:* использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. *Практический метод:* повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.	- игрушки; - игровые пособия

интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения); - игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры, игры-хороводы, сезонные игры)		

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа); формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);
- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)		
- познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - экспериментирование и опыты; - коллекционирование; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы	*Словесный метод:* объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. *Наглядный метод:* использование наглядных пособий. *Практический метод:* *приёмы, повышающие познавательную активность:* элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; *приёмы, вызывающие эмоциональную активность:* воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии; *приёмы, способствующие взаимосвязи*	- предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические); - художественная литература; - познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - произведения изобразительного искусства; - средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, города Кемерово; портреты писателей и художников,

	различных видов деятельности: перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность; *приёмы коррекции и уточнения детских представлений:* повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.	семейные альбомы, атласы, глобус); - дидактические игры
Формирование элементарных математических представлений		
- проблемные ситуации; - элементарное экспериментирование; - исследование; - наблюдение; - эвристическая беседа; - моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование); - проекты; - загадки; - коллекционирование; - игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные); - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - непосредственно образовательная деятельность; - свободные беседы гуманитарной	*Словесный метод:* объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. *Наглядный метод:* использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы. *Практический метод:* не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).	- комплекты наглядно-дидактического материала; - схемы, модели; - оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов); - дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения); - авторские дидактические игры (Воскобовича, Зайцева, Дьенеша, Кюизнера); - занимательный математический материал; - картотека игр

направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)		
Ознакомление с объектами природы		
- наблюдение; - экологические экскурсии; - экологические акции и конкурсы; - коллекционирование; - экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - моделирование; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - трудовая деятельность; - тематические праздники и развлечения; - индивидуальные беседы	*Словесный метод:* рассказ; беседа; чтение. *Наглядный метод:* наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций. *Практический метод:* элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.	- объекты живой и неживой природы; - дидактические игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - художественная литература; - справочная и энциклопедическая литература; - коллекции; - игрушки-орудия труда; - аудиозаписи звуков природы; - мультимедийные презентации
Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)		
- элементарное экспериментирование; - наблюдение; - эвристические беседы; - проблемные ситуации	*Словесный метод:* рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации. *Наглядный метод:* наблюдение - в зависимости от характера	- оборудование мини-лаборатории; - схемы, алгоритмы; - дневники для фиксации детских опытов; - картотека опытов

	познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида: – распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; – за изменением и преобразованием объектов). *Практический метод:* элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование. *Приёмы, повышающие познавательную активность:* элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.	

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);
- восприятие художественной литературы

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие речи, восприятие художественной литературы		
- чтение литературного произведения; - рассказ литературного произведения; - беседа о прочитанном произведении; - обсуждение литературного произведения; - инсценирование литературного	*Словесный метод:* чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал). *Наглядный метод:* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность:	- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте); - дидактические

произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - сценарии активизирующего общения; - ситуации общения взрослых и детей; - образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности); - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий; - коммуникативный тренинг «Круг приветствия».	рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). П*рактический метод:* дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование. *Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:* сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.	игрушки, - дидактические игры; - атрибуты для игр-драматизаций; - художественная литература; - картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений; - аудиосредства

Обогащение активного словаря		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	***Методы накопления содержания детской речи*** Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диа-видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности

	Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	
Развитие грамматического строя речи		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	***Наглядные*** **опосредованные** Рассматривание картин ***Словесные*** Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок ***Практические*** Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения ***Игровые*** Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	***Словесные*** Чтение и рассказывание сказок, рассказов ***Практические*** Словесные упражнения Артикуляционные упражнения ***Игровые*** Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие связной речи		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	***Наглядные*** **непосредственные** Наблюдения Рассматривания объектов ***Словесные*** Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели

	Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки ***Практические*** Эксперименты Опыты Исследования ***Игровые*** Дидактические игры Подвижные игры	Оборудование для трудовой деятельности
Предпосылки обучения грамоте		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	***Словесные*** Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам ***Практические*** Моделирование ***Игровые*** Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания	Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счётные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	***Наглядные*** **непосредственные** Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач ***Словесные*** Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений ***Практические*** Моделирование Проектирование ***Игровые*** Показ разных видов театров Игра-драматизация	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- конструирование
- музыка

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)		
- экскурсии; - наблюдение природных объектов; - создание коллекций; - выставки детских работ; - проектная деятельность; - игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры); - продуктивная деятельность; - творческая мастерская (изготовление предметов для игры, создание произведений для собственной галереи, театра, изготовление украшений-сувениров); - экспериментирование; - слушание музыкальных произведение; - познавательные беседы; - чтение литературных произведений; - праздники и развлечения	*Информационно – рецептивный метод:* рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя. *Словесный метод* включает в себя: беседу, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово. *Репродуктивный метод* – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой. *Эвристический метод* направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. *Исследовательский метод* направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.	- объекты природы; - предметы декоративно-прикладного искусства; - наборы художественных открыток; - репродукции картин; - детские книги и альбомы по искусству; - дидактические игрушки; - дидактические игры; - схемы, алгоритмы выполнения работ по рисованию, лепке, аппликации; - материалы и оборудование для детского творчества; - картотека
Конструирование		
- конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - каркасное конструирование; - конструирование по чертежам и схемам; - конструирование с использованием различных	*Словесный метод:* - *объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки*. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем	- бумага; - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ; - дидактические игрушки

конструкторов, бумаги, природного и бросового материала	сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения); - *объяснение* задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы; - *анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции*, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. *Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы*, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. *Практический метод:* изготовление конструкций или игрушек.	
	Музыка	
- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в	*Наглядный метод:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. *Словесный метод:* беседы о различных музыкальных жанрах. *Практический метод:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём(пение), слуховой приём(слушание музыки, музыкальных произведений).	- музыкальные инструменты; - атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям; - музыкально-дидактические игры; - дидактические игрушки; - детские костюмы, бутафория; - наглядно-демонстрационный материал; - фонотека; - видео-презентации; - картотека

освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на детских музыкальных инструментах		

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- физическая культура
- становление ценностей здорового образа жизни

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
	Физическая культура	
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей; - физкультурные занятия; - подвижные игры и упражнения; спортивные игры, - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке); - активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники); - музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения); - спортивные, оздоровительные кружки	*Наглядный метод:* - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением); -тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога). *Словесный метод:* - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. *Практический метод:* - повторение упражнений без изменений и с изменениями - повторение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме *Специальные методы:* - *методы развития силы* (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется	- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД; - спортивный инвентарь; - наглядно-дидактические пособия; - аудиозаписи; - картотека

и секции	максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется); - *методы развития быстроты движений* (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод); - *методы развития выносливости* (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения); - *методы развития гибкости* (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения); - *методы развития ловкости* (повторный и игровой методы, соревновательный метод)	
Становление ценностей здорового образа жизни		
- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные) - самоисследование; - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня; - активный отдых (физкультурный досуг); - просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов; - чтение и обсуждение художественной литературы; - проектная деятельность; - викторины;	*Словесный метод:* объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. *Наглядный метод:* использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы. *Практический метод:* *защитно-профилактические приёмы:* формирование навыков личной гигиены; *компенсаторно-нейтрализующие приёмы:* физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность; *стимулирующие приёмы:* элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	- дидактические игры; - художественная литература; - наглядно-дидактический материал; - картотека

продуктивная деятельность; - кружки оздоровительной направленности		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В дошкольном образовательном учреждении обеспечены условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников, эффективно используется современные образовательные технологии в образовательном процессе.

Деятельность по здоровьесбережению детей в дошкольном учреждении начинается с изучения состояния здоровья и развития детей.

Мониторинг осуществляется в соответствии с содержанием диагностической программы по изучению эффективности здоровьесберегающей образовательной среды и служит основным методом контроля эффективности развития, воспитания, обучения и оздоровления детей.

Диагностическая программа включает значительное число участников: медицинских работников, воспитателей и специалистов детского сада.

Данные диагностики заносятся в комплект документов, позволяющий оперативно отслеживать процесс и динамику состояния здоровья ребенка. В комплект входят три паспорта здоровья:

- ***паспорт здоровья дошкольников;***
- ***паспорт здоровья возрастной группы детей;***
- ***паспорт здоровья воспитанников детского сада.***

На основании целостного видения воспитанника, с учетом его актуального состояния и динамики предыдущего состояния здоровья разрабатывается стратегия оздоровления детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Составляется и осуществляется индивидуальный план лечебно-оздоровительной работы для детей «группы риска, групповой для интенсивной профилактики и реабилитации.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение в детском саду, главным звеном которого являются педконсилиумы первого и второго вида, позволяет объединить сотрудников в решении задач оздоровления и развития детей, преодолеть узкоспециализированные подходы к сохранению и укреплению здоровья воспитанников и реализовать принцип пересечения в создании комплексной физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольном учреждении.

Для этого в детском саду созданы специальные помещения с функциональным оборудованием:

- *физкультурно-музыкальный зал;*
- *физкультурно-музыкальный зал для занятий ЛФК;*
- *физкультурная площадка во дворе детского сада;*
- *игровые территории для каждой возрастной группы.*

В организации физкультурно-оздоровительной деятельности четко выделяются следующие структурные компоненты:

1. *общая развивающая работа*;
2. *профилактика заболеваний в период межсезонья и гриппа;*
3. *лечебно-оздоровительная работа;*
4. *профилактика отклонений в физическом развитии;*
5. *создание благоприятного психологического климата, совершенствование форм организации образовательного процесса с учетом возрастных особенностей детей;*
6. *раннее валеологическое образование;*

7. *просвещение родителей.*

В общей развивающей работе основной акцент сделан на организацию физического воспитания в соответствии с принципом оздоровительной направленности.

Физкультурные занятия с детьми организуются в соответствии с лечебно-профилактической работой.

Занятия ориентированы на развитие и совершенствование сердечно-сосудистой, дыхательной и иммунной систем организма (60% движений, составляющих содержание физического занятия – циклические), регулярно проводятся на свежем воздухе.

Физкультурные занятия строятся с учетом интересов и возможностей каждого ребенка и проводятся в разных модификациях:

- *занятия обычного типа (классический вариант);*
- *игровые занятия (на основе подвижных, оздоровительных игр, игр-эстафет, игр-аттракционов);*
- *прогулки-походы;*
- *сюжетно-игровые занятия;*
- *занятия, построенные на танцевальном материале;*
- *занятия – тренировки;*
- *занятия на спортивных комплексах и тренажерах.*

Для эмоциональной разрядки детей на физкультурных занятиях используются специальные оздоровительные игры

В каждой возрастной группе есть спортивный уголок с функциональным оборудованием, которое используется при проведении утренней гимнастики, гимнастики после сна для выполнения упражнений на укрепление мышц спины, шеи, свода стопы.

Повышение эмоциональной насыщенности пребывания детей в дошкольном учреждении осуществляется через проведение:

- *ежемесячных праздников и «Дней здоровья»;*
- *занятия в игровой форме;*
- *каникул в нетрадиционной форме, с использованием развлечений, спортивных праздников («Мы спортивные ребята», «Зов джунглей», «Здравствуй сказка», «Аты-баты шли солдаты», и т.д.)*

Для профилактики заболеваний в период межсезонья и гриппа в дошкольном учреждении используется система закаливания детей.

Схемы закаливания детей каждой возрастной группы составлены с учетом принципа постепенного расширения зоны воздействия и увеличения времени воздействия. В них вошли:

- *контрастные воздушные ванны (с постепенным понижением температуры воздуха);*
- *игры с водой;*
- *топтание на мокрой дорожке;*
- *ходьба по гальке, залитой водой с морской солью (с постепенным понижением температуры воды);*
- *йодно-солевые дорожки; т.п.*

В образовательный процесс детского сада внедрена система обучения детей основным способам дыхания:

- *регулированному;*
- *поверхностному;*
- *грудному;*
- *дыханию животом;*
- *смешанному;*
- *задержке дыхания.*

Регулярно проводятся дыхательная гимнастика, точечный массаж по ускоренной схеме, направленный на профилактику заболеваний, оздоровительный бег для детей старшей и подготовительной групп.

Медицинские работники проводят лечебно-профилактические мероприятия:

- *витаминизация третьих блюд*
- *обеспечение чистоты групповых помещений с использованием*

Используют систему защитных мер для предупреждения распространения простудных заболеваний в детском саду:

- *смазывание крыльев носа ребенка оксалиновой мазью;*
- *полоскание рта и горла отварами лечебных трав и т.п.*

Для организации лечебно-оздоровительной работы в детском саду есть медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет.

Материально–техническая база, наличие квалифицированных кадров позволяют оказывать системную лечебно-оздоровительную помощь детям, нуждающимся в длительной реабилитации, организовывать индивидуальную
лечебную работу с воспитанниками, имеющими третью группу здоровья,
проводить оздоровительную работу с детьми после острого заболевания.

Для профилактики отклонений в физическом развитии детей в дошкольном учреждении введен оптимальный двигательный режим, организованная учебно-игровая деятельность сочетается с самостоятельной деятельностью детей, прогулками, развлечениями, играми, отдыхом, групповым общением. Образовательная деятельность, связанная с двигательной активностью чередуются с деятельностью, требующей статического и зрительного напряжения.

Деятельность ребенка построена с учетом динамики работоспособности, обязательно используются физкультминутки со специальным комплексом упражнений для глаз, динамические паузы, обеспеченны единые подходы к организации питания, сна, прогулок на свежем воздухе, соблюдению санитарно-гигиенических мер.

Групповые помещения имеют достаточную освещенность, мебель подобрана в соответствии с ростом детей. Для каждой возрастной группы разработана и реализуется система мер, направленная на предупреждение сколиоза, плоскостопия. Проводится лечебная физкультура.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Для всех категорий детей с тяжелыми нарушениями речи характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм). Понятие «коррекция» определяется как производное от латинского слова correctio — исправление.

Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии. В настоящее время под коррекционными воздействиями понимают не только исправления дефектов у лиц с ТНР, но и создание оптимальных возможностей и условий для психического развития в пределах нормы.

Специальные условия для получения образования детьми с ТНР

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально – технические, программно – методические и кадровые) для получения

образования детьми с общим недоразвитием речи с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Одним из основных условий реализации программы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление индивидуального образовательного маршрута общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально – волевой и личностной сфер ребенка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка, связанные с освоением Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами:

- педагогом, который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития ребенка с ТНР; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях;
- психологом, который собирает сведения у педагогов, родителей. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.) Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития ребенка; анализирует материалы обследования; вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляет индивидуальные образовательные маршруты медико - психолого – педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком;

- учителем – логопедом, который проводит обследование ребенка посредством специальных методов обследования, изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ТНР; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ТНР; консультирует специалистов, работающих с детьми с ТНР.

В начале учебного года проводится комплексное обследование детей с ТНР специалистами и воспитателями, в соответствии с речевыми заключениями разрабатываются индивидуальные маршруты развития каждого ребенка. На протяжении всей коррекционной работы детям требуется внимание и участие медицинских специалистов, так как многие виды нарушений связаны с органическими поражениями центральной нервной системы.

Помимо соответствующих кадровых ресурсов, обеспечивающих комплекс образовательной и коррекционной работы, в ДОУ созданы следующие специальные условия реализации АООП:

- нормативно – правовое и программно – методическое обеспечение (наличие специальных коррекционных программ с учетом индивидуальных особенностей воспитанников – возраста, структуры нарушения, использование коррекционно – развивающих программ, позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со взрослыми, корректировать эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию и др.), облегчить адаптацию детей к ДОУ;

- создание особой предметно – развивающей среды (детская библиотека, физкультурно – игровое и оздоровительное оборудование, музыкально – театральная среда, речевые центры в группах, музей в ДОУ и мини- музеи в группах);

- психолого – педагогическое сопровождение (психолого-медико-педагогический консилиум);

- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребенку с ТНР);

- специальные психолого – педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учета индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности и др.); - здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);

- совместное участие детей с ТНР в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми; - корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребенка (при оценке динамики продвижения ребенка с ТНР сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребенке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе).

Механизм адаптации рабочей программы для детей с ТНР педагога, специалиста

Для адаптации рабочей программы (далее РП) для детей с ТНР педагога и специалиста в группах компенсирующей направленности необходимо следующее.

1) Внесение изменений в основное содержание адаптированной основной образовательной программы и организацию деятельности по еѐ реализации с учѐтом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ТНР, а именно внесение изменений в:

- целевой раздел (в части определения задач, принципов реализации АООП, описания планируемых результатов освоения АООП и др.),

- содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической работы, используемых программ и методик и др.),

- организационный раздел РП (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды и др.).

2) Включение дополнения в содержательный раздел РП, а именно: включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений. В условиях реализации ФГОС ДО, определившего новые подходы к качеству дошкольного образования, механизмом обеспечения достижения этого качества каждым ребенком дошкольного возраста, в том числе с ограниченными особенностями здоровья, является основная образовательная программа дошкольного образования. Исходя из нормативных требований, любая образовательная организация, в том числе дошкольная, в которой обучаются дети дошкольного возраста с ОВЗ, обязана самостоятельно разрабатывать и реализовывать АООП и РП. При проектировании такой программы для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья важно понимать, что такие программы, с одной стороны, должны в полной мере соответствовать установленным законодательством требованиям к структуре и содержательному наполнению разделов, а с другой, отражать специфику ее реализации для детей дошкольного возраста с конкретными видами ограничений по здоровью, учитывать психофизические особенности, возможности и потребности ребенка.

Рабочая программа педагога разрабатывается в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной образовательной организацией. Рабочая программа педагога является обязательным нормативным документом, определяющий объем, содержание и

планируемые результаты образовательной деятельности педагога. Разработчиками рабочей программы являются педагоги образовательной организации: воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель–логопед и другие категории педагогов образовательной организации (в соответствии со штатным расписанием). При составлении РП педагоги руководствуются локальным актом ДОУ «Положение о рабочей программе педагога ДОУ».

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речи детей в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы

Осуществление профессиональной коррекции нарушений речи детей с ТНР в дошкольном образовательном учреждении ведется учителями-логопедами в соответствии с направлениями коррекционной работы и годовым планом работы учителя-логопеда (приложение 1).

Данные направления отражают ее основное содержание:

1. ***Диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы,
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

2. ***Коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей с ОВЗ к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

– системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
– коррекцию и развитие высших психических функций;
– развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
– социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
– снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

3. ***Консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

Консультативная работа включает:
– выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
– консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с ОВЗ вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
– консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

4. ***Информационно-просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:
– различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
– проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

В дошкольном учреждении создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода пребывания в учреждении. В службу сопровождения входят специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог-психолог, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра и врач педиатрического отделения поликлиники, прикрепленной к дошкольному учреждению. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в коррекционных группах являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников. Проводится на основе традиционных методик и пособий.

2. Аналитическая работа (*отчет по итогам мониторинга)*.

3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса - проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями) *(2 раза в год, начало и конец года).*

4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми).

Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан план взаимодействия специалистов ДОУ по работе с детьми с ТНР (приложение 2).

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для детей с ТНР

При составлении коррекционно-образовательной программы ориентировались:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

Обучение в логопедической группе принято разделить на 3 периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, прель, май.

Количество занятий распределено по периодам и в соответствии с годовым планом учреждения, методическими рекомендациями по развитию и обучению воспитанников с ОНР.

Для реализации программы предполагаются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы, которые направлены на:

- совершенствование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи;
- совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

В соответствии СанПиН продолжительность фронтальных занятий с детьми 6-го года жизни - 25 минут, с детьми 7-го года жизни не более - 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий и занятий в мини-группах – 10-15минут.

Названия занятий, указанные в учебном плане, носят условный характер и могут быть изменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учётом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ТНР.

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя - логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на

осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения

определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребёнка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

Фронтальная и подгрупповая работа планируется с учётом комплексного тематического плана. В соответствии с тематическим планом разрабатывается содержание коррекционно-образовательной работы (приложение).

Основная цель

Всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция и компенсация нарушений развития

Задачи

- Создать ребенку с проблемами в развитии возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного развития
- Обеспечить охрану и укрепление здоровья
- Корректировать негативные тенденции развития
- Стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности
- Обеспечить профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе

Цель коррекционной работы с детьми, имеющими ТНР:

Овладение детьми навыкам свободного пользования развернутой связной речью

Коррекционные задачи:

- **Формировать лексические и грамматические средства языка**
- **Формировать правильное произношение (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия)**
- **Сформировать у детей необходимую готовность к обучению грамоте**
- **Развивать навыки связной речи**
- **Развивать внимание, память, совершенствовать словесно-логическое мышление**

Прогнозируемый результат:

1. **Формирование правильного произношения в сочетании с развитием дикции**
2. **Обогащение и активация словарного запаса**
3. **Устранение аграмматизмов в речи детей**
4. **Формирование у детей необходимой готовности к обучению грамоте**

Специалисты сопровождения	Области сопровождения
Учитель-логопед	Логопедическая (дефектологическая) диагностика, коррекция нарушений развития и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию приемов в работе с ребенком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий с детьми по коррекции речи.
Учитель-дефектолог	
Педагог-психолог	Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы.
Воспитатель	Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, коммуникативной активности и культуры, уровня сформированнности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному "этапу, реализация рекомендаций психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога (организация режима развивающих и коррекционных игр).
Педагог по дополнительному образованию по изобразительной деятельности	Реализация используемых программ художественно-эстетического воспитания, программ дополнительного образования с элементами арт-терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.
Музыкальный руководитель	Реализация используемых программ музыкального воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, театральной, креативной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.
Педагог по дополнительному образованию по театрализованной деятельности	
Педагог по дополнительному образованию по хореографии	Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро- и микропространстве. Реализация программ дополнительного образования с элементами танцевальной и креативной терапии с учетом рекомендаций педагога-психолога, и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.
Старшая медицинская сестра	Организация медицинской диагностики. Организация и контроль антропометрии, проведение физиотерапевтических процедур, лечебной физкультуры и массажа с динамическим

	контролем. Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников. Контроль и анализ выполнения натуральных норм продуктов. Контроль за качеством поступающих продуктов.
Врач ЛФК	Разрабатывает схему лечебной гимнастики и комплексы физических упражнений к ним на основе современных методик восстановления физиологического здоровья, контролирует самочувствие детей до и после занятий, организует просветительскую работу для родителей и педагогов.
Врач - невролог	Изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребенка в соответствии со средневозрастными критериями. Разрабатывает индивидуальные схемы по лечению детей. Оказывает детям постоянную медицинскую помощь, направленную на профилактику раннего выявления отклонений в состоянии здоровья и своевременное лечение. Проводит два раза в год диспансерные осмотры детей всех возрастных категорий и направляет по показаниям на консультацию к специалистам. Организует просветительскую работу для воспитателей и родителей.
Старший воспитатель	Перспективное планирование деятельности сопровождения, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы специалистов коррекционного блока, анализ эффективности деятельности специалистов, организация и проведение, содержание документации медико-психолого-педагогического консилиума, организация работы группы кратковременного пребывания, консультационного пункта. Основные направления работы с ребенком определяются всеми специалистами на медико-психолого- педагогическом консилиуме.

Задачи субъектов коррекционно-развивающей работы по исправлению речевых нарушений

Учитель-логопед	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель
Постановка диафрагмально-речевого дыхания Укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа Формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков Коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и	Формирование психологической основы речи Развитие и коррекция познавательных процессов: - внимания (развитие отдельных свойств внимания: объема, переключаемости, концентрации, устойчивости); - мышления (наглядно-действенного, наглядно-	Развитие и формирование: - слухового внимания и слуховой памяти; - оптико-пространственных представлений; - зрительной ориентировки на собеседника; - координации движений; - умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок Воспитание:

дифференциация Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза Совершенствование лексико-грамматической стороны речи Обучение умению связно выражать свои мысли Обучение грамоте, профилактика дисграфии, дислексии Развитие психологической базы речи Совершенствование мелкой моторики Логопедизация занятий и режимных моментов	образного, словесно-логического); - восприятия (слухового, зрительного, тактильного); - воображения (воспроизводящего и творческого). Развитие мелкой моторики Коррекция эмоционально-волевой сферы, формирование произвольности поведения (проведение игр индивидуально и по подгруппам, использование психогимнастики) Формирование правильной речи: - развитие связной речи; - активизация словаря	- темпа и ритма дыхания и речи; - орального праксиса; - просодии; Фонематического слуха Автоматизация правильно произносимых звуков Активизация словарного запаса

Инструктор по физическому воспитанию	**Воспитатели логопедических групп**	**Медицинский работник**

Развитие: - оптико-пространственных представлений и навыков; - зрительной ориентировки на говорящего; - координации движений; - мелкой моторики пальцев рук Использование психогимнастики с целью коррекции психических процессов детей с нарушениями речи Формирование психофизической основы путем развития процессов восприятия, внимания, мышления на занятиях Закрепление правильно произносимых звуков с помощью подвижных игр и самомассажа с речевым сопровождением Соблюдение оптимального двигательного режима на занятиях	Формирование пассивного и активного словаря, расширение кругозора Развитие связной речи на занятиях и в нерегламентированной деятельности Автоматизация и дифференциация поставленных звуков по заданию логопеда Упражнение в правильному употреблении сформированных грамматических категорий Развитие графических навыков Развитие артикуляционной и мелкой моторики Развитие познавательных способностей	Мониторинг состояния здоровья (неврологический, соматический статус) Лечебно-профилактические мероприятия, контроль за лечебно-профилактической работой Рекомендации воспитателям и специалистам

Организация коррекционной работы

Блоки	***Содержание***
Диагностический блок	1. Первичное обследование. 2. Сбор медицинского и педагогического анамнеза, сведений о раннем развитии. 3. Определение уровня знаний, умений и навыков в соответствии с возрастными особенностями. 4. Обследование детей городской ПМПК. 5. Диагностика результативности коррекционно-педагогического процесса.
Организационный блок	1. Создание специальных образовательных условий (кабинетов специалистов, специальной коррекционной зоны в групповой комнате) 2. Комплектование групп, утверждение списков детей, зачисленных в группу компенсирующей направленности. 3. Комплектование подгрупп по результатам диагностики. 4. Составление и утверждение перспективных планов коррекционной работы на год. 5. Планирование индивидуальной работы с детьми. 6. Организация работы медико-педагогического консилиума МБДОУ.

Коррекционно-развивающие занятия	1. Работа учителя-логопеда (учителя-дефектолога) по совершенствованию всех сторон речи. 2. Работа музыкального руководителя по развитию темпо-ритмической организации. Логоритмические занятия. 3. Работа музыкального руководителя, ПДО по хореографии по развитию и коррекции общей моторики. 4. Воспитательно-образовательная и коррекционная работа воспитателя, ПДО по ИЗО.
Блок профилактической и консультативной работы	1. Углубленные медицинские осмотры (консультации детей с речевыми проблемами у врачей узких специальностей: психоневролога, отоларинголога, офтальмолога). 2. Проведение семинаров-практикумов и консультаций для воспитателей, специалистов. 3. Оказание консультативной помощи родителям детей с проблемами в развитии речи. 4. Профилактика нарушений устной и письменной речи, слухового восприятия.
Методическое обеспечение	1. Научно-методическая помощь работникам ДОУ по вопросам коррекции. 2. Создание библиотеки коррекционной литературы и периодических изданий. 3. Участие в работе городского методического объединения учителей-логопедов. 4. Курсовая подготовка. 5. Участие в семинарах и конференциях. 6. Самообразование по вопросам коррекции. 7. Обобщение передового педагогического опыта по вопросам коррекции.
Оптимизация коррекционно-педагогического процесса	1. Материальная база. 2. Оснащение логопедических и дефектологического кабинетов. 3. Формирование коррекционно-развивающей среды в группах компенсирующей направленности. 4. Использование ТСО, создание аудио- и видеотеки.
Блок контроля	1. Проведение тестовых срезов. 2. Медико–педагогический консилиум МБДОУ о готовности ребенка к школьному обучению и вынесение рекомендаций по определению вида школы. 3. Подведение итогов работы за учебный год.
Ведение документации	1. Речевые карты; 2. Перспективный и календарный планы; 3. Тетрадь взаимосвязи учителя- логопеда (учителя – дефектолога) и воспитателей; 4. Тетрадь медико-педагогических совещаний; 5. Индивидуальные карты развития ребенка; 6. Индивидуальные тетради для домашних заданий учителя-логопеда (учителя дефектолога); 7. Индивидуальный маршрут развития ребенка; 8. Журнал учета консультаций для родителей; 9. Протоколы городской (областной) ПМПк. 10. Протоколы заседаний и документация к ПМПк учреждения. 11. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного

	образования

Специальные (коррекционные) программы для детей дошкольного возраста с нарушениями речи

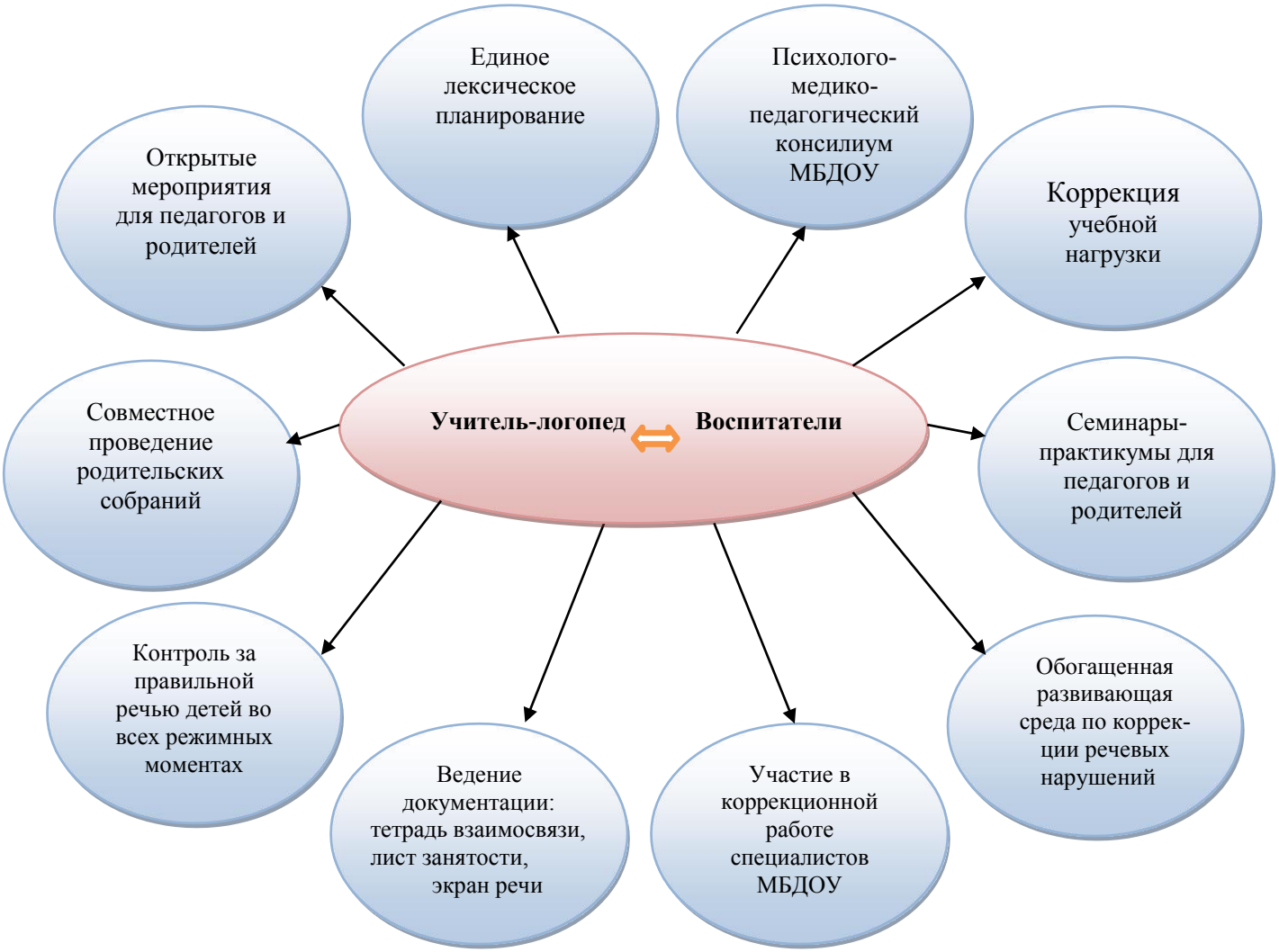
Название	Авторы (составители)	Целевые ориентиры	Литература
Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	Устранение речевого дефекта и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием. Основными задачами коррекционного обучения являются: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия); - подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты; - развитие навыков связной речи.	*Филичева, Т.Б.* Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст]: учебное пособие для студентов / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд-во МГЗПИ, 1991. – 188с. *Филичева, Т.Б.* Устранение общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]: практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд-во «Айрис-пресс», 2004. – 224с.
Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада	Н.В. Нищева	Построение системы коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей с ОНР. Задачи программы: - языковое и познавательное развитие; - формирование художественно-творческих и музыкальных навыков; - укрепление физического здоровья; - нравственное и трудовое воспитание.	*Нищева, Н.В.* Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006. – 192с. *Нищева, Н.В.* Речевая карта ребенка с ОНР (3-4 года). / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург : Изд-во «Детство – пресс», 2007. – 23 с. *Нищева, Н.В*. Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. – 40с. + цв. ил.
Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.	Н.В.Нищева	Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи (1-3 уровень речевого развития по Р.Е. Левиной, 4 уровень по Т.Б. Филичевой) в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образования и родителей дошкольников. Задачи программы: коррекционные, развивающие и воспитательные.	*Нищева, Н.В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 560с. *Нищева, Н.В*. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. –

		Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность. Автор особо подчеркивает приоритет коррекционных задач и подчинение им задач общеобразовательной работы с детьми.	656с. *Нищева, Н.В*. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 704с. *Нищева, Н.В*. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь – январь [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 448с. *Нищева, Н.В*. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Февраль – май [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 400с. *Нищева, Н.В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург : Изд-во «Детство – пресс», 2008. – 48 с. *Нищева, Н.В*. Занимаемся вместе. Средняя логопедическая группа: Домашняя тетрадь. [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007. – 40с. + цв. ил.
Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием (старшая группа)	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, исправление произношения звуков или уточнение их артикуляции, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения.	*Филичева, Т.Б.* Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) [Текст]: учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд – во МГОПИ, 1993. – 72с.
Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни)	Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	Коррекция обучения детей шестилетнего возраста с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии. Воспитание у детей правильной, четкой, выразительной речи с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи. Формирование произносительных навыков, развитие фонематического	*Каше, Г.А.* Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни) [Текст]: учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - Москва: Изд – во

		восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.	МГОПИ,1986. – 56с.
Пособия Учим говорить правильно (учебно-методический комплект)	Т.А. Ткаченко	Коррекция общего недоразвития речи у детей 5-6 лет и их подготовка к школе. Основные задачи коррекционного обучения: - выработать у детей навык продуктивной учебной деятельности; - устранить фонетико-фонематическую недостаточность; - сформировать навыки звукового анализа, затем послогового чтения; - развить связную речь; - предупредить нарушения письма и чтения, вероятность проявления которых особенно велика у детей данной категории.	*Ткаченко, Т.А.* Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет [Текст]: учеб. пособие / Т.А. Ткаченко. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 140с. *Ткаченко, Т.А.* Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет [Текст]: учеб. пособие / Т.А. Ткаченко. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 144с.
Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.	З.Е. Агранович	Планирование коррекционной работы по преодолению лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников, а также различные игры и упражнения, направленные на устранение специфических речевых нарушений, входящих в синдром ОНР в дошкольном возрасте. В соответствии с предложенным планированием специалисты совместно с родителями смогут эффективно корректировать речевые дефекты у детей.	*Агранович, З.Е.* Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. [Текст] / З.Е. Агранович. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. – 128с. Занимательное азбуковедение: Кн. для учителя / Сост. В.В. Волина. - М.: Просвещение, 1991. – 368с. *Жукова, Н.С.* Преодоление общего недоразвития речи [Текст]: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1990. – 239с. *Селиверстов, В.И.* Речевые игры с детьми [Текст]: учеб. пособие / В.И. Селиверстов. - М.: «ВЛАДОС», 1994. – 344с.
Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.	З.Е. Агранович	Планирование коррекционной работы поэтапного формирования фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного и подготовительного к школе возраста в процессе ознакомления их со звуками как в случае речевой патологии (ОНР, ФФН, ФНР), так и при речевом развитии в пределах нижней границы речевой нормы. Целью данного пособия является привлечение родителей под руководством логопеда к активному участию в коррекционном процессе по преодолению фонематического недоразвития речи и профилактике нарушений чтения и письма у дошкольников.	*Агранович, З.Е.* В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников [Текст] / З.Е. Агранович. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. – 160с. + цв. вкл. 48 с. *Агранович, З.Е.* Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей [Текст]: З.Е. Агранович. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. –

			48с. *Ткаченко, Т.А.* Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа [Текст] / Т.А. Ткаченко. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 1998. – 32с. *Фомичева, М.Ф.* Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии [Текст]: учеб. пособие / М.Ф. Фомичева. - М.: Просвещение, 1989. – 239с.

Система взаимодействия и интерграции воспитательно-образовательной и коррекционной работы



Содержание коррекционной работы

№	*Направления коррекционной работы*	*Содержание коррекционной работы*
1	***Укрепление соматического здоровья***	Применение в коррекционной работе здоровьесберегающих технологий
2	***Констатация нервно-психического состояния, укрепление нервной системы***	Направление на консультацию к невропатологу, психиатру, психотерапевту; согласование лечебных процедур и других видов помощи
3	***Нормализация зубочелюстной системы***	Направление на консультацию к стоматологу-терапевту, стоматологу-хирургу, ортодонту; согласование лечебных процедур и других видов помощи
4	***Развитие общих произвольных движений***	Совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое
5	***Развитие тонких дифференцированных движений кисти и пальцев рук***	
6	***Формирование психологической базы речи***	Развитие познавательных психических процессов: внимания, восприятия и памяти разной модальности, мышления, воображения
7	***Развитие речевого аппарата***	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, дыхательного и голосового отделов речевого аппарата, координации их работы
8	***Развитие мимической мускулатуры***	Нормализация мышечного тонуса, формирование выразительной мимики
9	***Формирование правильного звукопроизношения***	Постановка, автоматизация звуков, их дифференциация
10	***Развитие фонематических процессов***	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи; определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове
11	***Формирование слоговой структуры слова***	Тренировка в произношении и анализе слов различной слоговой структуры
12	***Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи***	Формирование умения понимать предложения, логико-грамматические конструкции разной степени сложности; уточнение, расширение и закрепление словаря по лексическим темам; активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов
13	***Подготовка к обучению грамоте***	Формирование умения устанавливать связь между звуком и буквой, навыков звукобуквенного анализа, слитного чтения с пониманием смысла прочитанного

14	***Индивидуальная помощь ребенку вне коррекционных занятий***	Нормализация общего и речевого режима в группе детского сада, семье; проведение воспитателем и родителями индивидуальной работы по заданию дефектолога; реализация коррекционной составляющей деятельности всего педагогического коллектива МБДОУ

Основные требования к единому логопедическому режиму

- ✓ Правильная, выразительная речь всех членов педагогического коллектива – образец речи для дошкольника.
- ✓ Знание речевых возможностей детей.
- ✓ Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.
- ✓ Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов.
- ✓ Регулярное посещение детьми занятий, исключение необоснованных пропусков.
- ✓ Вера педагогов и родителей в успех исправлений речевых недостатков у каждого ребенка.
- ✓ Поощрение даже небольшого сдвига в улучшении речи ребенка.
- ✓ Активное взаимодействие учителя-логопеда с педагогами и родителями по вопросам коррекции

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам:

- Понимание речи;
- Представления о таких областях окружающего мира как «овощи», «фрукты», «игрушки», «дикие и домашние животные», «одежда и обувь», «мебель», «посуда» и другие.
- Способность к обобщению, обобщающие понятия по соответствующим темам;
- Различать понятие «звук», «слово», «предложение»;
- Умение составлять рассказы по темам в соответствие с планом, схемой;
- Начальное представление о частях речи, именуемых как «слова – предметы», «слова – действия», «слова – признаки», а также о числительном;
- Умение использовать в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные и другие);
- Представление о загадках, умение составлять их по схеме и самостоятельно;
- Умение мыслить и оперировать символами, запомнить и пользоваться при составлении предложений и рассказов символами (картинки, помощник), цвета формы, вкуса, материала.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности учителя-логопеда и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью

образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия учителя-логопеда и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Учитель-логопед создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные учителем-логопедом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Учитель-логопед широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности,** который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В

сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности учитель-логопед создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

-наблюдения;

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей;

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества;

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами учителя-логопеда;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды,

систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Взаимосвязь учителя-логопеда с педагогами ДОУ

Необходимость взаимосвязи специалистов во многом определяется спецификой коррекции. Логопед ведёт работу в условиях:

- ограниченного числа занятий с одним и тем же ребёнком;
- ограниченного времени, отводимого на занятия по коррекции звукопроизношения;
- отсутствия достаточного времени для постепенного включения ребёнка в совместную с логопедом работу;
- зависимость успеха формирования правильной речи от степени продуктивности процесса закрепления речевых навыков и умений.

Всё это обуславливает необходимость совместной работы всех специалистов, работающих в логопедической группе. Только комплексный подход к организации всего образовательно-воспитательного процесса может обеспечить максимальное устранение нарушений речи у дошкольников.

Мониторинг динамики речевого развития детей 3-7 лет с ТНР

Мониторинг в логопедической группе проводится 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май) в соответствии с Положением о внутреннем мониторинге ДОУ. В декабре мониторинг проводится с детьми с низким уровнем развития. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинговая деятельность предполагает:

1. Отслеживание динамики развития детей с ТНР и эффективности плана индивидуальной логопедической коррекционной работы;
2. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы. Учитель-логопед анализирует выполнение индивидуального плана коррекционной работы и коррекционно-развивающей работы в целом с детьми с ТНР, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка и со всем педагогическим составом. Анализ полученных данных позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию коррекционно- образовательного процесса в группе детского сада.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом

случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. учителю-логопеду важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для полноценного речевого развития дошкольников необходимо тесное взаимодействие детского сада и семьи. Работа с родителями детей, посещающих логопедическую группу, проводится в разных формах.

Формы индивидуальной работы с родителями:

Индивидуальное консультирование родителей.

Учитель-логопед:

- в начале учебного года сообщает о результатах логопедического обследования, об особенностях речевого развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны;
- обращает внимание родителей на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения;
- показывает приемы работы с ребенком, учит правильно выполнять артикуляционную и пальчиковую гимнастику, закреплять поставленные звуки;
- подчеркивает успехи и трудности ребенка, показывает, на что нужно обратить внимание дома.

Индивидуальной формой работы с родителями являются домашние задания логопеда. В соответствии с требованиями СанПин(а) 2.4.1. 1249-03, пункт 2.12.11. домашние задания носят не обязательный, а рекомендательный характер. Задания для работы дома подбираются в соответствии с изучаемыми в логопедической группе детского сада лексическими темами, требованиями Программы и возрастными особенностями детей 5 – 7 лет.

Групповые формы работы с родителями включают:

- дни открытых дверей;
- анкетирование;
- тематические консультации;
- родительские собрания с просмотром фрагментов занятий с детьми;
- оформление информационно-методических выставок для родителей.
- конкурсы среди родителей и детей группы.

Работу с родителями детей, поступивших в специальные группы, целесообразно выстраивать поэтапно и начинать не с традиционного родительского собрания, а со дня открытых дверей. Ведь родители могут знать о том, что в саду есть логопед, но не вполне понимать, чем занимаются эти специалисты. Родители смогут пройти не только по группам, но и посетить, например, медицинский кабинет, где их познакомят с программой оздоровления детей, спортивный зал, кабинеты логопеда и других специалистов.

Анкетирование позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учетом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь. Разработаны анкеты для родителей детей, посещающих логопедические группы.

Ежемесячно в родительском уголке обновляется подборка тематических материалов: «Для чего нужна артикуляционная гимнастика», «Тренируем язычок», «Тренируем пальчики - развиваем речь, «Как учить стихи, играючи», «20 простых советов логопеда», «Я учусь рассказывать, пересказывать» и т.д.

В начале года на открытых занятиях для родителей показываются приемы работы по коррекции речевых недостатков, а в конце родители видят, чему научились дети в коррекционной группе.

Кроме того, родителям предлагаются тематические консультации: «Коррекция речевых нарушений», «Речевые игры дома», «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях» и др.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Индивидуальный образовательный маршрут

С целью индивидуализация дошкольного образования в группе разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленные на устранение затруднений в развитии, воспитании, обучении.

В условиях нового законодательства однозначно зафиксирована необходимость использования индивидуального подхода в процессе реализации образовательных программ дошкольного образования (пункт 2 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования в качестве основного принципа установлена индивидуализация дошкольного образования (пункт 1.4). Индивидуальные особенности детей должны быть учтены и при проектировании содержательного раздела основной образовательной программы (пункт 2.11.2), и при создании психолого-педагогических условий реализации данной программы (пункт 3.2).

Актуализирована реализация индивидуального подхода к детям с особыми образовательными потребностями в условиях вариативности дошкольного образования (пункт 1.4 2 ФГОС дошкольного образования). Система обучения и воспитания подстраивается под индивидуальные образовательные потребности ребенка, используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания.

Индивидуализация дошкольного образования осуществляется в процессе реализации программы индивидуального развития и индивидуального образовательного маршрута ребенка.

Программа индивидуального развития представляет собой локальный документ, который содержит совокупность разделов программы, форм и способов их освоения и позволяет создать условия для максимальной реализации индивидуальных образовательных потребностей ребенка. В программе индивидуального развития отражаются все этапы образовательного процесса применительно к конкретному ребенку и динамика развития ребенка при его реализации. Программа индивидуального развития выступает в качестве средства индивидуализации обучения и реализуется посредством индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут представляет собой и персональный путь реализации личностного потенциала ребенка в системе образования (интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного), и структурированные действия по реализации программы индивидуального развития с учетом конкретных условий образовательного процесса. Индивидуальный образовательный маршрут варьирует в зависимости от динамики возникающих образовательных задач.

При разработке индивидуального образовательного маршрута специалисты руководствуются рядом принципов.

Соблюдение принципа соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей ребенка к усвоению новых знаний как базовой характеристики, значимой при проектировании индивидуального образовательного маршрута.

«На стороне ребенка» - принцип соблюдения интересов ребенка (Л.М. Шипицина). Специалист призван решить проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка.

Суть принципа отказа от усредненного нормирования заключается в избегании прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

Принцип тесного взаимодействия и согласованности работы специалистов учреждения важен для качественного проектирования и реализации индивидуального образовательного маршрута воспитанника.

Дошкольнику гарантировано непрерывное психолого-педагогическое сопровождение на всех этапах устранения проблемы (принцип непрерывности). Специалист прекратит поддержку только тогда, когда проблема будет устранена.

В рамках реализации принципа мультидисциплинарности эффективность помощи ребенку зависит от кооперации действий различных специалистов, осуществляющих свой вклад в проектирование индивидуального образовательного маршрута.

На данный момент существуют варианты проектирования индивидуального образовательного маршрута ребенка дошкольного возраста.

В исследовании И.А. Галацковой определены и охарактеризованы четыре варианта индивидуальных образовательных маршрута:

- ✓ для ребенка с опережающими темпами развития;
- ✓ для дошкольника с ослабленным здоровьем (соматическая ослабленность, повышенная утомляемость, сниженная работоспособность);
- ✓ для воспитанника с низкой мотивацией к деятельности;
- ✓ одаренного ребенка с особенностями развития (повышенная эмоциональность, недостаточный уровень саморегуляции, трудности в общении).

По результатам диагностики ребенка фиксируются проблемы, уточняются их причины для конкретного ребенка.

Педагог устанавливает типичные проблемы. Так, трудности в осуществлении действий по образцу и заданному правилу могут быть определены несформированностью произвольного внимания или слабо развитой способностью произвольно управлять своим поведением.

Несформированность умения планировать свои действия, слабое развитие способности управлять своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью и др.), саморегуляцией умственной деятельности обуславливают неумение организовать свою деятельность в соответствии с целью.

Неумение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника связано со слабо развитыми навыками проявления волевых усилий.

Ограниченность кругозора, бессистемность, отрывочность знаний об окружающем мире объясняются низкой познавательной активностью, отсутствием саморегуляции умственной деятельности.

Несформированность умения осознавать конкретные цели, неумение находить средства и способы для достижения целей в процессе деятельности, осуществлять контроль и оценивать результаты деятельности являются причинами хаотичной, непродуманной, неконтролируемой деятельности.

Конкретизировав перечень проблем для конкретного ребенка, подобрав адекватные для устранения каждой проблемы игры-упражнения, педагог «собирает» индивидуальный образовательный маршрут. Реализация индивидуального маршрута осуществляется до тех пор, пока проблема не устранена.

С целью индивидуализация дошкольного образования в ДОУ разработан индивидуальный образовательный маршрут для ребенка, направленный на устранение затруднений в развитии, воспитании, обучении (приложение).

Преемственность ДОУ и школы

Цели:

1. Создание системы непрерывного обучения и воспитания, обеспечивающей эффективное развитие ребенка, его успешное обучение и воспитание на данных ступенях образования.
2. Создание условий, благоприятных для адаптации к школьному обучению в начальных классах.

Задачи:

- осуществлять единство воспитательно-образовательного процесса детского сада, школы и семьи
- создавать условия для возникновения у детей интереса к обучению в школе;
- создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения;
- способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья;
- обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей.

Принципы взаимодействия:

- развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика;
- развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения поставленных задач;
- формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка;
- развитие коммуникативности, как одного из важнейших направлений социального развития

Взаимодействие ДОУ и социума (социальное партнерство)

В реализации образовательной Программы с использованием сетевой формы наряду
с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной Программой

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

- ✓ партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;
- ✓ партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;
- ✓ партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- ✓ добровольность,
- ✓ равноправие сторон,
- ✓ уважение интересов друг друга,
- ✓ соблюдение законов и иных нормативных актов.
- ✓ обязательность исполнения договоренности,
- ✓ ответственность за нарушение соглашений.
- ✓ учета запросов общественности,
- ✓ принятия политики детского сада социумом,
- ✓ сохранения имиджа учреждения в обществе,
- ✓ установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в условиях социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя следующие направления:

- ✓ работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- ✓ взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;

- ✓ взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- ✓ работу с семьями воспитанников детского сада

Социальное партнерство

1. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»
   - комплектование начальных классов;
   - открытые уроки, праздники, спортивные мероприятия, родительские собрания;
   - экскурсии детей в школу;
   - дни открытых дверей.
2. МУЗ «Детская клиническая поликлиника №1»:
   - проведение медицинских осмотров воспитанников ДОУ
   - консультирование родителей;
   - сопровождение в период после болезни;
   - совместная организация общих родительских собраний.
3. МОУ ДПО «НМЦ»: консультирование; организаторы городских конкурсов
4. КРИПК и ПРО, журнал «Дошколёнок Кузбасса» - организаторы областных конкурсов
5. Институт педагогических исследований одарённости детей РАО (Новосибирск), Дом учителя (Барнаул); Центр непрерывного бизнес-образования (Новосибирск) – организаторы всероссийского заочного конкурса «Росточек: мир спасут дети»;
6. МОУ «Центр диагностики и консультирования»: консультирование, участие в семинарах, проведение ПМПК, составление мониторинга;
7. МОУ ДОД «ГЦДТТ»: повышение педагогического мастерства по пропаганде безопасности дорожного движения среди дошкольников;
8. НОУ ДПО «Учебно-методический центр»: профессиональная гигиеническая подготовка и аттестация сотрудников;
9. Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова: посещение по абонементу «Музыкальная азбука»;
10. МОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи» Ленинского района – организатор городского конкурса детских хореографических коллективов;
11. МГППУ, КРИПК и ПРО: проведение межрегиональных научно-практических конференций
12. Детская библиотека им. А.М. Береснева: совместные занятия по патриотическому воспитанию, организаторы городских конкуров
13. ГБУК КемОНБ им. В.Д. Фёдорова – организаторы выставок детского рисунка
14. ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества» - организаторы выставок детского рисунка
15. Центр противопожарной безопасности: посещение выставки, просмотр мультфильмов, беседы с детьми;
16. Музей- заповедник «Красная горка»: посещение музея
17. Театрально-концертные объединения.
18. ГУЗ «Кемеровская областная клиническая психиатрическая больница»: обследование детей.

Дополнительное образование

В детском саду реализуются дополнительные образовательные программы, способствующие коррекционному процессу.

Дополнительная программа по хореографии

Автор-составитель: Лихачёва Марина Валерьевна, педагог дополнительного образования, хореограф

***Целями программы* по хореографии являются:**

- формирование знаний в области хореографической культуры, развитие исполнительских способностей детей.

Кроме того, приобщение детей к искусству танца позволяет не только постичь эстетику движения, но и способствует решению одной из важных проблем эстетического воспитания детей - приобщение их к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

Задачи:

- формировать у детей танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала.
- Приучать к сотворчеству
- Развивать художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности.
- Способствовать освоению музыкально – танцевальной природы искусства.
- Развивать творческую инициативу, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями.

Формы работы:

- ***Занятия***
- ***игра***
- ***дыхательная гимнастика***
- ***игровые упражнения***
- ***логоритмика***
- ***релаксация***

Содержание материала программы рассчитано на три года обучения. На каждый год обучения предполагается определенный минимум умений, навыков, сведений по хореографии.

Средняя группа

1. Побудить интерес к танцевальным движениям.
2. Формировать интерес к элементам классического экзерсиса.
3. Приучить детей следить за осанкой.
4. Развивать наблюдательность, знакомя с окружающей природой, предметами, явлениями жизни. Учить выделять характерные признаки предметов и живых объектов, развивать умение сравнивать.
5. Воспитывать силу воли, самостоятельность, понимать значение результатов своего творчества.

6. Учить оценивать свои поступки, чутко относится к творчеству сверстников.
7. Формировать умение слушать музыку, понимать настроение, ее характер.

Ожидаемый результат:

в ходе проведенной работы предполагается, что дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Дети осваивают музыкально – танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:
1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Перечень оборудования	
Помещение	**Оснащение**
Кабинет учителя-логопеда - коррекционная работа с детьми; - индивидуальные консультации; - речевая диагностика и т.д.	зеркало настенное с подсветкой (50х100 см); зеркала для индивидуальной работы; шпатели; ковролин настенный; настенные часы; магнитная доска; наборное полотно; столы для детей; детские стулья (5-6 шт.); шкафы (2) для хранения пособий; стеллажи для хранения игр; стол, стул для работы логопеда с документацией, проведения индивидуальной консультации родителей.
Приемные групп логопедической направленности Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок. Стенд для родителей «Буду говорить правильно»
Групповые комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества Центр литературы Центр строительства Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления

	Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал. Логопедический уголок для индивидуальных занятий с воспитателем

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	***сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - ***дидактические игрушки***: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - ***игрушки-забавы***: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - ***спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные); - ***музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков - ***театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория. - ***технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы - ***строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал; - ***игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); -***оборудование для опытов:*** лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема, песочные часы. -***дидактический материал*** Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов по безопасности, иллюстративный

	материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календари природы

Программы и методические пособия

Перечень программ	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:Мозаика-Синтез, 2014.-368с.
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 128с. Безопасное детство [Текст]: образовательная программа/Сост. А.В.Юрченко, Т.В.Терехина, С.А.Березикова, Т.В. Новоселова.- Кемерово.:МОУ ДПО «НМЦ», 2008.-48с. Программа обучения детей правилам дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях г.Кемерово [Текст]/ Т.С.Соколова.-Кемерово.:МОУ ДПО «ГЦДТТ», 2008.-32с. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова.- М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 80с.
Познавательное развитие	Готовим пальчики к письму [Текст]: развивающая программа по подготовке к школе/Е.А. Максимова, О.Н.Рахматуллина, О.П.Травкина, А.Н.Черных.-М.:Обруч, 2011.-192с. Рыжова Н.А. Воздух-невидимка [Текст]: программа экологического образования дошкольников/ Н.А.Рыжова.-М.:Линка-Пресс, 1998.- 128с. Николаева С.Н. Юный эколог[Текст]: программа и условия её реализации в детском саду/С.Н.Николаева.- М.:Изд-во Синтез, 2004.- 128с. Хочу всё знать [Текст]: образовательная программа/Сост. И.В.Малыхина.- Кемерово.: МОУ ДПО «НМЦ», 2007.-44с.
«Речевое развитие»	Каше Г.А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи» (подготовительная группа) [Текст]/ Г.А. Каше, Т.Б. Филичева.- М: Просвещение, 1986. – 56с. Готовим пальчики к письму [Текст]: развивающая программа по подготовке к школе/Е.А. Максимова, О.Н.Рахматуллина, О.П.Травкина, А.Н.Черных.-М.:Обруч, 2011.-192с. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста

	с фонетико-фонематическим недоразвитием [Текст]: программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа) / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.-М.: Школьная пресса, 2002.-32с. Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи[Текст]/ Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина.-М.:Уч.-изд-во, 1991.-45с.
«Художественно-эстетическое развитие»	Программа «Ладушки» [Текст]/ И.М Каплунова., И.А.Новоскольцева.- Санкт-Петербург.:Изд. Композитор, 2000

<u>Перечень пособий</u> «Социально-коммуникативное развитие»	Виноградова Н.А. Формирование гендерной идентичности [Текст]: методическое пособие/Н.А.Виноградова. Н.В.Микляева.-М.:ТЦ Сфера, 2012.-128с. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Система работы во второй младшей группе детского сада [Текст]/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2009.- 144с. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Система работы в средней группе детского сада [Текст]/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2009.- 164с. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Н.Ф.Губанова.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 128с. Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду [Текст]/Т.Н.Доронова.-М.:Линка-Пресс, 2009.-224с. Играют взрослые и дети [Текст]:из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ост.Т.Н.Доронова.-М.:Линка-Пресс, 2006.-208с. Как играть с ребёнком [Текст]/Сост.Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова.-М.:Обруч, 2012.-176с. Караманенко Т.Н. Кукольный театр-дошкольникам [Текст]/Т.Н.Караманенко. Ю.Г.Караманенко.-М.:Просвещение, 1982.-191с. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст]/Н.В.Краснощекова.-Ростов-на-Дону.:Феникс, 2008.-251с. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст]/М.Д. Маханёва.-М.:АРКТИ, 2004.-72с. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры [Текст]: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений/С.И.Мерзлякова.-М.:Обруч, 2012.- 152с. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду[Текст]: пособие для воспитателя/Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова.-М.:Линка-Пресс, 2009.-96с. Организация и содержание работы по патриотическому воспитанию дошкольников в условиях детского сада [Текст]: из опыта работы/Сост.Г.В.Алгайкина, М.С.Кузикова.-Кемерово:МОУ ДПО «НМЦ», 2011.-80с. Патриотическое воспитание дошкольников и младших школьников на региональном материала [Текст]: методические материалы к программа «С любовью к городу»/Под ред. О.Г.Красношлыковой, Н.А.Черновой.-Кемерово:Кузбассвузиздат, 2003.-144с. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.-288с. Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г.Москвы [Текст]/Авт.-сост.:К.Ю.Белая, В.М.Сотникова.-М.:Линка-Пресс, 2007.- 336с.

	Соловьёва Е.В. Наследие, и сказка [Текст]: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста/Е.В.Соловьёва, Л.И.Царенко-М.:Обруч, 2011.-144с. Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и детском саду) [Текст]/Н.Ф.Сорокина.-М..:Обруч, 2012.-240с. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких. Театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет [Текст]/Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович.-М.:Линка-Пресс, 2009.-224с. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/А.Э.Симановский.- Ярославль.:Академия развития, 1996.-192с. С чего начинается Родина? [Текст]:опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/под ред. Л.А.Кондрыкиной.-М.:ТЦ Сфера, 2004.-192с. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/Л.Ю. Субботина.-Ярославль.:Академия развития, 1996.-240с. Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Максиняева М.Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками: конкурсы, КВН, викторины, ребусы [Текст]/М.Р.Максиняева.- М.:ТЦ Сфера, 2004.- 128с. Методические рекомендации по организации работы по пропаганде безопасности дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях[Текст]/Сост.Т.Б.Соколова.- Кемерово, 2005.-14с. Обучаем и воспитываем пешехода- дошкольника [Текст]:методические рекомендации/Сост.Т.Б.Соколова.- Кемерово, 2005.- 11с. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с. Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения [Текст]: методическое пособие/ Т.Ф. Саулина - М.: Мозаика- Синтез, 2009.-112 с. Сборник нормативно-правовых документов по вопросам обеспечения безопасности дорожного движения и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма [Текст]/сост. И.Ю. Бондарева-Кемерово, 2006.-92с. Ситуативные игры на учебном перекрёстке с детьми старшего дошкольного возраста [Текст]: методические рекомендации/Сост.Т.Б.Соколова.- Кемерово, 2007.-21с. Формирование безопасного поведения в условиях дорожного движения у детей 6-7 лет [Текст]: методическое пособие/Сост.Т.Б. Соколова.- Кемерово, 2008.- 76с. Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах[Текст]: методические рекомендации/Сост.Т.Б.Соколова.-Кемерово, 2008.-44с. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Образовательная область безопасность [Текст]/К.Ю.Белая.-М.:Мозаика-Синтез, 2012.-64с. Воспитание дошкольника в труде [Текст]/В.Г.Нечаева, Р.С.Буре.-М.:Просвещение, 1983.-207с.

	Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст]: программа и методические рекомендации/Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова.- М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 80с. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы [Текст]: методическое пособие/И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова.-М.:ТЦ Сфера, 2008.-176с. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы[Текст]: методическое пособие/И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова.-М.:ТЦ Сфера, 2010.-208с. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников [Текст]/Т.А.Маркова.-М.Просвещение, 1991.-112с. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/С.Н.Теплюк.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.-144с. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста [Текст]/Под ред. М.А.Васильевой.-М.:Просвещение, 1984.-95с. Учите детей трудиться [Текст]: пособие для воспитателя детского сада/ Р.С.Буре, Г.Н.Година.-М.:Просвещение, 1983.-144с.
«Познавательное развитие»	***Сенсорное развитие*** Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников [Текст]: пособие для родителей и педагогов/А.Е.Белая, В.И.Мирясова.-М.:ООО Изд-во Астрель, 2001.-46с. Монтессори-материал [Текст]/М.Буторина, Е.Хилтунен.-М.:Изд-во Мастер, 1992.-80с. Новоторцева Н.В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/Н.В.Новоторцева.-Ярославль.:Академия развития, 1998.-240с. Развиваем руки-чтоб учиться и писать, красиво рисовать [Текст]:популярное пособие для родителей и педегогов/С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина.-Ярославль.:Академия развития, 1997.-192с. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры и оригами для детей и взрослых [Текст]/М.С.Рузина, С.Ю.Афонькин.-Санкт-Петербург.: Кристалл, 1997.-336с. Самые маленькие в детском саду [Текст]: из опыта работы московских педагогов/Авт.-сост. В Сотникова.-М.:Линка-Пресс, 2005.-136с. ***Развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала[Текст]/Э.К.Гульянц.-М.:Просвещение, 1984.- 152с. Дыбина О.В. Неизведенное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников [Текст]/О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина.-М.:ТЦ Сфера, 2001.-192с.

	Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Н.А.Короткова.-М.:Линка-Пресс, 2007.-208с. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Текст]/Л.В.Куцакова.-М.:Просвещение, 1990.-158с. Психолого-педагогические условия организации поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста [Текст]/ под ред.И.С.Морозовой, О.Ф. Григорьевой.- Кемерово:Изд-во МОУ ДПО «НМЦ», 2010.-96с. Риттерхофф А.Д. Посмотрите, что я умею [Текст]/А.Д. Риттерхофф.-М.: АРКАИМ, 2006.-30с. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет [Текст]/Е.Л.Агаева, В.В. Брофман, А.И.Булычева.-М.:Просвещение, 1991.-64с. Управление познавательной деятельностью дошкольников [Текст]/И.С.Морозова, О.Ф.Григорьева.- Кемерово.:Кузбассвузиздат, 2000.-120с. ***Формирование элементарных математических представлений*** На пороге школы [Текст]: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет/Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик.-М.:Просвещение, 2002.-160с. Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада [Текст]/И. А. Помораева, В.А. Позина —М.: Мозаика-Синтез,2009.-48 с. Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада [Текст]/И. А. Помораева, В.А. Позина - М.: Мозаика-Синтез, 2009.-80 с. Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада [Текст]/ А. Помораева, В.А. Позина - М.; Мозаика-Синтез, 2009.-80 с. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников [Текст]/Е.В.Соловьева.-М.:Просвещение, 2001.-157с. Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей [Текст]/Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов.-Ярославль.:ТОО «Академия развития», 1996.-240с. Уварова Ф.М. Сборник конспектов и развлечений [Текст]/методическое пособие по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста/Ф.М. Уварова.-Кемерово.:КПУ №2, 1999.-76с. ***Формирование целостной картины мира*** Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о животных [Текст]/В.А.Алексеев.-Ярославль.: Академия развития, 1997.-240с. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. [Текст]: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова.-Воронеж.:ТЦ «Учитель», 2004.-131с. Гризик Т.И. Познаю мир [Текст]/Т.И.Гризик.-М.: Просвещение, 2001.-160с. Детская энциклопедия [Текст]/ Джейн Эллиотт, Колин Кинг.-М.: ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2006.-128с. Морозова И.А. Ознакомление с окружающим миром [Текст]: конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР/И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва.-М.:Мозаика-Синтез, 2009.-160с. Наука. Энциклопедия [Текст]/Аннабел Крейг, Клифф Росни.-М.:Росмэн, 1998.-128с.

	Неизвестное об известном. Животные [Текст]: энциклопедия/Пауль Доусвелл.-М.:Росмэн, 1996с. Николаева С.Н. Юный эколог [Текст]: программа и условия её реализации в детском саду/С.Н.Николаева.-М.:Изд-во Синтез, 2004.- 128с. От А до Я. Мир вокруг нас [Текст]: энциклопедия/Джейн Уокер.-М.:Росмэн, 2005.-128с. Попова Т.И. Мир вокруг нас [Текст]: материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста/Т.И.Попова.-М.:Линка-Пресс, 1998.-190с. Рыжова Н.А. Воздух-невидимка [Текст]: программа экологического образования дошкольников/ Н.А.Рыжова.-М.:Линка-Пресс, 1998.-128с. Рыжова Н.А. Почва- живая земля [Текст]: блок занятий/Н.А. Рыжова.-М.: ООО Карапуз-дидактика, 2005.- 128с. Скалон Т.А. Экология для дошкольника [Текст]: учебно-методическое пособие/Т.АСкалон.-Кемерово.:МОУ ДПО «НМЦ», 2007.-172с. Скалон Т.А. Экология для детей средней группы детского сада [Текст]: методическое пособие/Т.А.Скалон, Н.М.Игнатьева.-Кемерово.:КРИПК и ПРО, 2010.-104с. Скоролупова О.А.Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна» [Текст]/О.А.Скоролупова.-М.:Скрипторий, 2003.-64с. Хочу всё знать [Текст]: образовательная программа/ Сост. И.В.Малыхина.- Кемерово.: МОУ ДПО «НМЦ», 2007.-44с. Я познаю мир [Текст]: детская энциклопедия. Экология/Авт.-сост. А.Е.Чижевский.-М.:АСТ-ЛТД, 1997.-432с. ***Серия «Окружающий мир»*** Бытовая техника: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Весна: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Деревья и листья: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Дикие животные: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Домашние животные: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Домашние птицы: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Животные Арктики и Антарктики: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Жители океана: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Зима: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Игрушки: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Лесные ягоды: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Лето: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Мебель: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006.

	Народное творчество: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Обувь: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Овощи: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Осень: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Полевые цветы: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Продукты питания: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Фрукты: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. Хищные птицы: Дидактический материал/Сост. С.Вохринцева, С.Ледкова.-Изд-во Страна Фантазий, 2006. ***Серия «Мир в картинках»*** 1. Космос: наглядно- дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. 2. Посуда: наглядно- дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2003. ***Серия «Познаём окружающий мир»*** Животные Африки: Дидактический материал.- М.:ООО Стрекоза ***Серия «Тематический словарь в картинках»*** Мир животных. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы. М.:Школьная пресса, 2011 Мир животных. Перелётные и зимующие птицы России.- М.:Школьная пресса, 2010 Мир животных. Домашние и дикие птицы средней полосы.- М.:Школьная пресса, 2010 Мир растений и грибов. Цветы, деревья.- М.: Школьная пресса, 2010 Мир человека. Профессии.-М.:Школьная пресса, 2010 Мир человека.Город, улица, дом. Квартира, мебель.- М.:Школьная пресса, 2010 Мир человека.Одежда. Обувь. Головные уборы. - М.:Школьная пресса, 2010 Хлеб – всему голова: демонстрационный материал: для занятий дома и в группах детских садов: для детей 4-6 лет.
«Речевое развитие»	Ванюхина Г. Речецветик [Текст]: занимательное пособие для дошкольников/Г. Ванюхина.-Екатеринбург, 1993.-135с. Волина В.В. Занимательное азбуковедение [Текст]/ В.В. Волина.-М.: Просвещение. 1991.-368с. Волосовец Т.В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [Текст]/Т.В.Волосовец, С.Н. Сазонова.-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004.-232с. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет [Текст]/В.В.Гербова.-М.:Просвещение, 1987.-207с. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации/В.В.Гербова.-М.:Мозаика- Синтез, 2006.-56с. Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Инновации – в логопедическую практику[Текст]: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/Сост. О.Е.Громова.-М.:Линка-Пресс, 2008.-232с. Кондратьева С.Ю. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития

	[Текст]/С.Ю.Кондратьева, О.Е. Агапутова.-СПБ.:Детство-Пресс. 2008.-176с. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников[Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/А.И.Максаков.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.-64с. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье [Текст]: пособие для родителей и воспитателей/А.И. Максаков.-М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 112с. Нищева, Н.В. Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. – 40с. + цв. ил. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 656с. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 704с. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь – январь [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 448с. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Февраль – май [Текст]: / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 400с. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с. Психология социальной одарённости [Текст]: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/Е.А.Панько, Я.Л. Коломинский, Н.С.Старжинская.-М.:Линка-Пресс, 2009.-272с. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова .— М.: Мозаика-Синтез, 2010.-72 с. Литература и фантазия [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. Л.Е. Стрельцова.-М.:Просвещение,1992.-256с. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/Т.И.Тарабарина, Н.В. Елкина.-Ярославль.:Акадамия развития, 1997.-224с. Писатели мира детям [Текст]: хрестоматия по зарубежной детской литературе/Сост. Э.И. Иванова.-М.:Просвещение, 1991.- 383с. Русское народное поэтическое творчество [Текст]: хрестоматия/Сост. Ю.Г. Круглов.-Л.:Просвещение, 1987.-655с. Стихи о временах года и игры [Текст]: дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет / Авторы-сост. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова.- М.:ТЦ Сфера, 2004.-112с. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: книга для воспитателя детского сада/Сост.З.Я.Рез. Л.М. Гурович, Л.Б.Береговая.-М.:Просвещение, 1990.-420с. Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет[Текст]: пособие для воспитателей детского сада и родителей/Сост. Н.П.

	Ильчук и др.-М.:АСТ, 1998.-576с. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет[Текст]: пособие для воспитателей детского сада и родителей/Сост. Н.П. Ильчук и др.-М.:АСТ, 1999.-656с. Хрестоматия для маленьких [Текст]: пособие для воспитателя детского сада/Сост. Л.Н. Елисеева.-М.:Просвещение, 1987.-448с. Хрестоматия по детской литературе [Текст]: учебное пособие для учащихся пед. училищ/ Сост. А.Л.Таранкина, М.К. Боголюбская.-М.:Просвещение, 1988.-463с.
«Художественно-эстетическое развитие»	Астафьева Н.А. Дошкольникам о художниках детской книги [Текст]/ Н.А. Астафьева.- М.:Просвещение, 1991.-122с. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре [Текст]/Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон.-М.:Просвещение, 1992.-143с. Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Дрезнина М.Г. Навстречу друг другу [Текст]/М.Г.Дрезнина.- М.: Линка-Пресс, 2007.-74с. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду [Текст]: методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова. -М.: Мозаика- Синтез, 2010. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками [Текст]/Р.Г. Казакова.- М.:Сфера, 2008.-115с. Кайдошко Н.Н. Занятия по рисованию для дошкольников [Текст]/Н.Н. Кайдошко.-М.: Русское слово, 2008.-72с. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 128с. Комарова Т. С.Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005. Куцакова, Л.В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]: методическое пособие / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика- Синтез, 2010. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей [Текст]/ О.А. Куревина.- М.: Линка-Пресс, 2003.- 68с.

	Махмутова Х.И. Роспись по дереву [Текст]/ Х.И. Махмутова.-М.:Просвещение, 1987.- 112с. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.- 288с. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством [Текст]: методическое пособие/О.А. Соломенникова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.- Ходакова Н.П. От точки до пейзажа [Текст]/ Н.П.Ходакова.-М.:Обруч, 2012.-45с. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи [Текст]/Р.М.Чумичева.-М.:Просвещение, 1992.-64с. Филимоновская народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Городецкая роспись по дереву: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Каргополь — народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие, —М.: Мозаика-Синтез, 2008. Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Син- тез, 2007. Хохлома: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2008 Гжель: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Гжель. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Изделия: Плакат, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты: Плакат, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты: Плакат, — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Время праздника[Текст]: сценарии праздников для дошкольников/Сост.Г.В.Кузнецова.- М.:Обруч, 2011.-256с. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду[Текст]: старшая и подготовительная группы/М.Ю. Гоголева.- Ярославль.:Академия развития, 2006.-120с. Девятова Т.Н. Звук-волшебник[Текст]: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста/Т.Н. Девятова.-М.: Линка-Пресс, 2006.-208с. Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Детский сад: будни и праздники[Текст]: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/Сост. Т.Н.Доронова.-М.:Линка-Пресс, 2006.- 320с. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада[Текст]/Н.В.Зарецкая.-М.: АЙРИС-Пресс, 2007.-208с. Захарова С.Н. Праздники в детском саду [Текст]/С.Н.Захарова.-М.: ВЛАДОС, 2000.-256с. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / М.Б. Зацепина. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2006.-96

	с. Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.:- Мозаика-Синтез, 2016.-152 с. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 2005.-64 с. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста [Текст]/Э.Костина.-М.:Линка-Пресс, 2008.- 320с. Каплунова И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма [Текст]: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2005.-75с. Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиприложением. Подготовительная группа (2CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2009.-176с. Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиприложением. Подготовительная группа (3CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2009.-366с. Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиприложением. Младшая группа (2CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2007.-236с. Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиприложением. Средняя группа (2CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2008.-270с. Каплунова И. Праздник каждый день [Текст]: конспекты музыкальных занятий с аудиприложением. Старшая группа (3CD)/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2008.-308с. Каплунова И. Потанцуй со мной, дружок [Текст]: методическое пособие с аудиприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2010.-72с. Каплунова И. Праздник шаров [Текст]: методическое пособие с аудиприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов/И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2011.-108с. Каплунова И. Цирк, цирк, цирк. Весёлое представление для детей и взрослых [Текст]:пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений /И.Каплунова, И.Новоскольцева.-Санкт-Петербург.: Изд. Композитор, 2005.-108с. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду [Текст]:методическое пособие/М.Ю. Картушина.-М.:ТЦ Сфера, 2004.-192с. Картушина М.Ю. Забавы для малышей [Текст]/М.Ю. Картушина.- М.:ТЦ Сфера, 2007.- 192с. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет[Текст]/М.Ю.Картушина.- М.:ТЦ Сфера, 2007.-208с.

	Михайлова М.А. Поём, играем, танцуем дома и в саду[Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/ М.А.Михайлова, Е.В. Горбина.-Ярославль.:Академия развития, 1997.- 240с. Михайлова М.А. Праздники в детском саду[Текст]: сценарии, игры, аттракционы/М.А.Михайлова.- Ярославль.: Академия развития, 1999.-240с. Морева, Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении [Текст]: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя: конспекты занятий, музыкальный дидактический материал/ Н.А. Морева.- М.: Просвещение,2006.-223 с. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.-288с. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста[Текст]: пособие для музыкальных руководителей/ З.Я. Роот.-М.:АЙРИС ПРЕСС, 2004.-64с. Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада[Текст]/З.Я Роот.-М.:АЙРИС-Пресс, 2006.-208с. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика [Текст]: хореография в детском саду/С.Л.Слуцкая.-М.:Линка-Пресс, 2006.-272с. Тубельская Г.Н. Праздники в детском саду и начальной школе [Текст]/Г.Н. Тубельская.- М.: Линка-пресс, 2001.-256с.
«Физическое развитие»	Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ [Текст]: методическое пособие/ Л.П.Банникова.- М.:ТЦ Сфера, 2008.-48с. Береснева З.И. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ [Текст]/З.И.Береснева.- М.:ТЦ Сфера, 2008.-32с. Вавилова В.П. Современные технологии в программе профилактики, реабилитации и адаптации детей дошкольного образовательного учреждения [Текст]: методическое пособие/В.П.Вавилова, Н.К.Перевощикова.-Кемерово.: ОблИУУ,2001.-131с. Взаимодействие детского сада и начальной школы по формированию культуры здорового образа жизни у дошкольников и младших школьников [Текст]/авт.-сост.Е.А. Никитина, Г.Ю.Белова.-Кемерово: Изд-во МОУ ДПО»НМЦ», 2010.-64с. Григорьева О.Ф. Азбука здоровья:Оздоровительная программа для дошкольников [Текст]/О.Ф.Григорьева, Г.Д. Черепанова,И.С. Морозова.-Кемерово:Кузбассвузиздат, 2002.-125с. Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу [Текст]/ Т.Н.Доронова.- М.:Линка-Пресс, 2007.-232с. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет [Текст / М.Ю. Картушина. - М.: ТЦ Сфера ,2005.- 96 с. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет [Текст]/ М.Ю. Картушина - М.: ТЦ Сфера, 2005.- 96с.

	Критерии здоровьесбеоегающей среды в общеобразовательных учреждениях [Текст]/О.Н. Сергеева, МОУ ДПО «НМЦ».- Кемерово, 2005.-17с. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников [Текст]: методическое пособие/И.М. Новикова.— М.; Мозаика-Синтез, 2009.- 96 с. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывёт по Земле. Организация работы тематических площадок в летний период [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных учреждений/Л.А. Пенькова.- М.:Линка-Пресс, 2006.-288с. Физминутки как здоровьесберегающий аспект урока [Текст]: методическое пособие/ И.Л.Альшевская, М.С.Кузикова, Е.Л.Лемехова, И.В.Маренкова, Т.М.Ульянкина, И.А. Шарифунова.-Кемерово.:МОУ ДПО «НМЦ», 2004.-56с.

3.3. Режим дня

Организация режима пребывания детей в ДОУ

Структура образовательного года

Начало каждого учебного года – **1 сентября.**

- **с 01.09. по 01.10** – адаптационный*, диагностический* периоды
- **с 04.10. по 22.10** – образовательный период
- **с 25.10. по 31.10** – «творческие каникулы»
- **с 08.11. по 25.12** – образовательный период
- **с 25.12. по 10.01** – «творческие каникулы»
- **с 11.01. по 05.03**. – образовательный период
- **с 05.03. по 10.03** - «творческие каникулы»
- **с 11.03. по 10.05** – образовательный период
- **с 10.05. по 30.05** – диагностический период
- **с 01.06.по 31.08** – летний оздоровительный период

➢ **адаптационный период** – это время привыкания детей к среде (особенно младшего возраста)

➢ **диагностический период** – это своего рода «адаптационный» период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей.

Режим дня **в зимний период**

Режимные моменты	4-5 лет
Прием детей, индивидуальная и коррекционная работа, игры по интересам, беседы, самостоятельная игровая деятельность	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.21
Спокойные игры детей, самостоятельная игровая деятельность	8.21-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к НОД	8.35-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.25
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.25-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Пробуждение, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Коррекционная работа воспитателя по заданию учителя-логопеда.	15.25-15.55
Образовательная деятельность (в том числе и физическая культура, художественное творчество). Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуально-коррекционная работа , или прогулка.	15.55-17.15
Подготовка к ужину. Ужин	17.15-17-35
Прогулка, игровая деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой	17.35-19.00

Режим дня в летний период

Режимные моменты	3-4 года
Прием детей, инд. работа, игры, беседы	7.00-8.05
Утренняя разминка. Оздоровительный бег	8.05-8.10
Самостоятельная игровая деятельность.	8.10-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к прогулке, к занятию.	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (на участке), подгрупповая, индивидуальная, кружковая работа, театр. деятельность : игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны	
Возвращение с прогулки	11.40-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну. Сон	12.50-15.30
Постепенный подъем. Закаливающие и гигиенические процедуры.	15.30-15.45
Полдник	15.45-15.55
Прогулка или самостоятельная игровая деятельность детей	15.55-17.10
Подготовка к ужину. Ужин	17.10-17.30
Подготовка к прогулке. Индивидуальная и коррекционная работа, игры, труд. Уход детей домой	17.30-19.00

Модель организации деятельности взрослых и детей в учреждении

Совместная деятельность взрослого и детей	*Самостоятельная деятельность*	*Взаимодействие с семьями*
Двигательная: подвижные дидактические игры, с правилами, игровые упражнения, соревнования. **Игровая:** сюжетные игры, игры с правилами. **Продуктивная**: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов. **Коммуникативная:** беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. **Трудовая**: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. **Познавательно-исследовательская:** наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. **Музыкально-художественная:** слушание, исполнение, импровизация,	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением). **Чтение художественной литературы:** чтение, обслуживание, разучивание.		

Модель организации образовательного процесса на день

Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Средний дошкольный возраст		
Физическое развитие и здоровье	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутка на занятиях. Физкультурные занятия. Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Занятия ритмической гимнастикой. Занятия хореографией. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Познавательно-речевое развитие	Игры-занятия. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры. Досуги. Индивидуальная работа.
Социально-личностное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа. Эстетика быта. Трудовые поручения. Игры с ряжением. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей. Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсия в природу (на участке)	Занятия в изостудии. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.

При определении структуры образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка
• окружающей природе
• миру искусства и литературы
• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
• сезонным явлениям
• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление и др.).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Перечень событий (праздников) для детей с 3 до 7 лет

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Наименование мероприятия	Дата проведения
Развлечение «День Знаний»	сентябрь
Выставка детского рисунка «Осенний край Кузбасский»	сентябрь-октябрь
Спортивный досуг. «Веселые игры» с детьми средней, старшей и подготовительной групп.	в течение учебного года по плану
Выставка урожая «Дары природы»	сентябрь
Выставка фотоколлажей к Дню дошкольного работника	сентябрь
Выставка рисунков, творческих работ «Осенний вернисаж»	сентябрь-октябрь
Осенний утренник «Закружилась листва золотая»	сентябрь-октябрь
«Интересные люди» (Знакомство с профессиями родителей).	в течение учебного года по плану
Выпуск групповых стенгазет по ЗОЖ	в течение учебного года по плану

Детский творческий конкурс рисунков на пожарно-спасательную тематику «Безопасик»	ноябрь
Развлечение «День матери»	ноябрь
Фотовыставка «Семейный альбом» (к юбилею ДОУ)	ноябрь
Спортивное развлечение «Здоровые дети в здоровой семье»	декабрь
Выставка детских творческих работ «Зимушка хрустальная»	декабрь
Новогодний карнавал	декабрь
Конкурс фотографий «Активный отдых»	январь
Спортивное развлечение «Зимние забавы».	январь
Выставка рисунков «Портрет моего папы»	февраль
Спортивный праздник «Папа может…»	февраль
Экологическая акция	февраль
Проведение зимней Олимпиады с детьми 5-7 лет	март
Праздничные мероприятия, посвященные 8 Марта (все группы)	март
Фотовыставка «В гостях у весны»	март
Зимняя Олимпиада с детьми 5-7 лет	март
Конкурс рисунков «Космический вернисаж»	апрель
Развлечение по ПДД «Путешествие по улицам нашего города»	апрель
Выставка творческих работ «Будем любить и беречь родную природу»	апрель
Выставка детских рисунков «Этих дней не смолкнет слава…»	апрель - май
Викторина «Я знаю ПДД!»	май
Военно-спортивная игра «Зарница»	май
Выпускной бал в подготовительной группе	май

Формы проведения досуговой деятельности

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей 5. Соревнования 6. Весёлые страты 7. Олимпиады 8. Парады		1. Акции 2. Путешествия 3. Походы 4. Сюжетно-игровые 5. Проекты 6. Площадки 7. Мастерские 8. Клубы	

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую функции. Она направлена на развитие инициативы, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного

возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Центры и уголки развивающей активности детей

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор.

Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельности.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. В детском саду создано единое пространство детского сада: гармония среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов – коридоров, физкультурного и музыкального залов, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Воспитанникам доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группах созданы различные центры активности:

– центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

– центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

– игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; – литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

– спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности воспитанников.

Показатели для оценки качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на ребенка:

1. Включенность всех воспитанников в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой воспитанников, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть **единство пространства** детского сада: гармонию среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, экологической комнаты и участков.

Организация педагогического процесса детского сада предоставляет свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в музыкальном зале) находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клипарта.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные **центры активности**:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель оценивает качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), подвешены мобили, колокольчики, погремушки на разной высоте и введено правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде служит снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае педагогами вносятся атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы находятся куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др., наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе создан запас дополнительного игрового материала: коробки разных размеров и форм, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубки и т. п. Все это находит применение в игре, способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Педагоги привлекать к оформлению игровых мест самих детей: сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. С учетом того, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию, используются легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство,

видоизменять его. Для этой цели педагоги используют и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организован сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познание которых возможно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей («Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организованы в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему такие же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также детям показаны способы фиксации процесса и результата экспериментов, внесена бумага и ручки для самостоятельных зарисовок. Это способствует развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумываются такие знаки, модели с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяется последовательность деятельностей в течение дня в детском саду; придумывается, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. В группу приобретены технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: в группах представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе организовано место, где ребенок может выставить, повесить свою поделку, работу, украсив ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом содействует самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности.

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	– объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) – дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательно-исследовательская деятельность	Игровые комнаты групп	–объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) – образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	– объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) – образно-символический материал (головоломки, лабиринты) – нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) – развивающие игры с математическим содержанием – домино, шашки, шахматы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игровые комнаты групп	– образно-символический материал; – нормативно-знаковый материал; – коллекции; – настольно-печатные игры; – электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); – справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	– картотека словесных игр; – настольные игры (лото, домино); – нормативно-знаковый материал; – игры на развитие мелкой моторики – развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); – алгоритмы (схемы) для обучения; рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; – игры-забавы
Развитие всех компонентов устной речи детей	Игровые комнаты всех групп	
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе	Все помещения групп	– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;

первичных ценностных представлений Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству		– справочная литература (энциклопедии); – аудио и видеозаписи литературных произведений; – образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы) – различные виды театров; – ширма для кукольного театра – детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; – игрушки-персонажи; – игрушки-предметы оперирования – алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; – картотека подвижных игр со словами; – картотека словесных игр; – картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; – книжные уголки в группах; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Игровая деятельность		
Развитие игровой деятельности детей	Игровые комнаты всех групп	– игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – игрушки-предметы оперирования; – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) ; – полифункциональные материалы; – строительный материал; – конструкторы; – детали конструктора; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – настольные игры соответствующей тематики; – альбомы «Правила группы, «Правила безопасности; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – игрушки-предметы оперирования; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	– иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; – атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты – настольные игры соответствующей тематики; – нормативно-знаковый материал
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп	– иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – дидактические наборы соответствующей тематики; – фотоальбомы воспитанников; – коллекции;

		– образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); – нормативно-знаковый материал
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – дидактические наборы соответствующей тематики; – справочная литература; – образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) – коллекции; – нормативно-знаковый материал
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них - приобщение к правилам безопасного поведения	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.) Участок учреждения	– иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; – видеофильмы для детей; – дидактические наборы соответствующей тематики; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – энциклопедии; – игрушки - предметы оперирования; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты всех групп Участок детского сада	– иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; – видеофильмы для детей; – дидактические наборы соответствующей тематики; – игрушки - предметы оперирования; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты – полифункциональные материалы; – настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); – строительный материал; – конструкторы; – детали конструктора; – художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по теме «Безопасность»
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство учреждения Участок учреждения	- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дидактические наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - энциклопедии; - игрушки - предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты

		– маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); – строительный материал; – конструкторы; – детали конструктора; – настольные игры соответствующей тематики – информационно-деловое оснащение учреждения («безопасность»); – настольные игры соответствующей тематики
Конструирование из разного материала		
Конструктивная деятельность	Игровые комнаты групп	– образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) – строительный материал; – конструкторы напольные; – детали конструктора настольного; – плоскостные конструкторы; – бумага, природные и бросовые материалы; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения групп Участок учреждения	– игрушки - предметы оперирования – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) – атрибуты для сюжетно-ролевых игр; – полифункциональные материалы; – материалы для аппликации, конструирования из бумаги; – природные, бросовые материалы; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения Участок учреждения Кабинет учителя-логопеда	– игрушки-предметы оперирования; – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); – полифункциональные материалы; – образно-символический материал (виды профессий и т.д.); – настольно-печатные игры материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;
Музыкальная деятельность		
Развитие музыкально-художественной деятельности	Кабинет музыкального руководителя музыкальный зал Игровые комнаты групп	– музыкальный центр; – пианино; – разнообразные музыкальные инструменты для детей; – подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; – пособия, игрушки, атрибуты; – различные виды театров; – ширма для кукольного театра; – детские и взрослые костюмы; – детские хохломские стулья и стол;
Приобщение к музыкальному искусству		

		– шумовые коробочки; – дидактические наборы («музыкальные инструменты», «русские композиторы»)
Изобразительная деятельность		
Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровые комнаты всех групп Участок учреждения	– слайды с репродукциями картин; – материалы и оборудование для продуктивной деятельности: для аппликации; для рисования; для лепки. – природный, бросовый материал; – иллюстративный материал, картины, плакаты; – настольно-печатные игры («цвет», «форма», «ассоциация» и др.) ; – альбомы художественных произведений; – художественная литература с иллюстрациями – изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки; – скульптуры малых форм (глина, дерево) – игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Развитие детского творчества	Все пространство учреждения Участок учреждения	
Приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения Игровые комнаты всех групп	– слайды с репродукциями картин; – альбомы художественных произведений – художественная литература с иллюстрациями – иллюстративный материал, картины, плакаты – изделия народных промыслов: дымково, городец, гжель, хохлома, палех, жостово, матрешки, богородские игрушки; – скульптуры малых форм (глина, дерево)
Двигательная деятельность		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Физкультурный и музыкальный зал Игровые помещения групп Участок учреждения	– музыкальный центр – оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений – набор «кузнечик»; – картотеки подвижных игр; – игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку» и т.д.); – атрибуты для спортивных игр; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)		
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурный и музыкальный зал Игровые помещения всех групп Участок учреждения	–оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений – настольно-печатные игры («виды спорта» и др.); – игры на ловкость (кегли, «поймай рыбку» и т.д.); – фитболы; атрибуты для спортивных игр
Сохранение и укрепление	Все пространство учреждения	– развивающие игры; – художественная литература;

физического и психического здоровья детей	Участок учреждения	– игры на ловкость; – дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения; - оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений – картотеки подвижных игр; – атрибуты для спортивных игр
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп Участок учреждения	–алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; – художественная литература; – игрушки-персонажи; – игрушки - предметы оперирования – маркеры игрового пространства; – настольные игры соответствующей тематики; – иллюстративный материал, картины, плакаты
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп Участок учреждения	– иллюстративный материал, картины, плакаты; – настольные игры соответствующей тематики – художественная литература для чтения; детям и рассматривания самими детьми – игрушки-персонажи; – игрушки - предметы оперирования – физкультурно-игровое оборудование; – оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений – картотеки подвижных игр;